

## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Plaats een dier op een nieuwe achtergrond met **rand verfijnen**.

### Oefening 1. Dit is het resultaat



Laatste versies CC Selecteren en maskeren. Vorige versies Rand verfijnen start op 4.

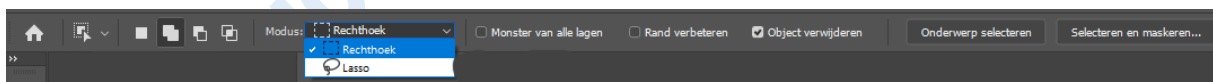
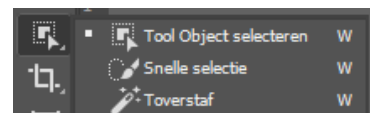
#### 1. Selecteren en maskeren.

##### 1.1 Open afbeelding filou.jpg.



**Nieuw selectiegereedschap vanaf CC2021: Tool object selecteren**

(dit hebben we al even aangehaald in les 2 bloem selecteren),

**Deze tool gaan we gebruiken om filou te selecteren.**



We bekijken even de opties in de menubalk van **object selecteren** > **de 4 selectieopties** > **Modus**: hier kan je kiezen tussen **rechthoek of lasso** om een object te selecteren, > **object verwijderen** daarmee haal je nog delen weg die niet bij de selectie horen, je kan het vergelijken met de selectieopties.

**1.2. ♦ Kies** > Modus: **rechthoek** > trek een rechthoek rond filou, (prent 1. volgend blad)  
Deze selectie ziet er goed uit, alleen tussen zijn pootjes mag nog wat weg van de selectie.  
Geen probleem, met tool snelle selectie en met selectieopties    
verwijderen uit selectie kan je dat deel bijwerken (prent 2) dit hebben we al gezien nieuwe- toevoegen- en verwijderen uit selectie.

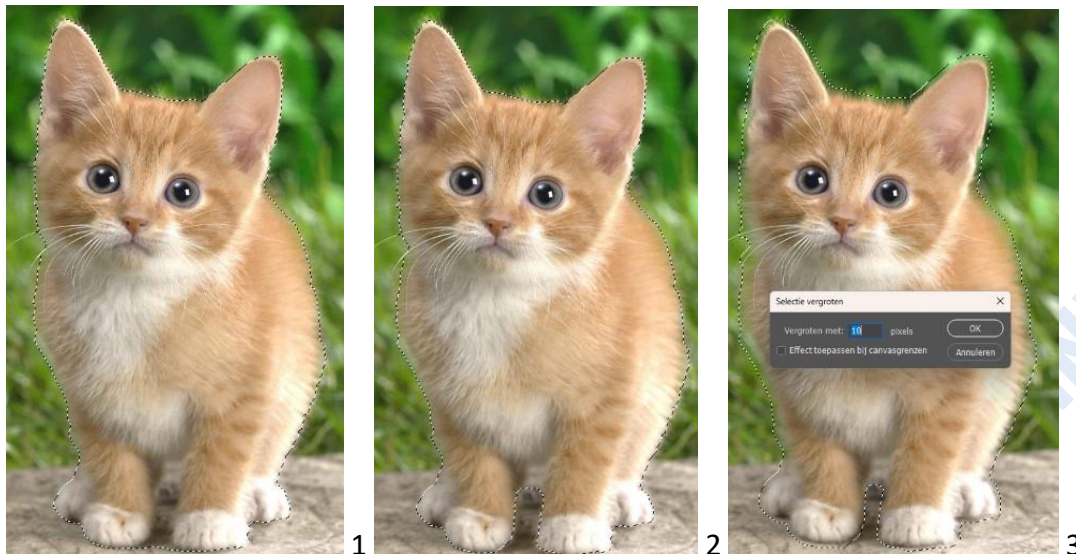
**Of:** sneller wisselen met selecteren tussen + en – Alt toets indrukken

**1.3.** Om zeker al de haartjes te selecteren gaan we de selectie vergroten met 10 pixels.

## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

♦ Kies > Selecteren > Bewerken > Vergroten > 10 Pixels > Ok > (prent 3).



Tool object selecteren is inmiddels al verbeterd zodat de selectie goed is van de eerste keer. ook met de lasso kan je Filou selecteren best even uittesten

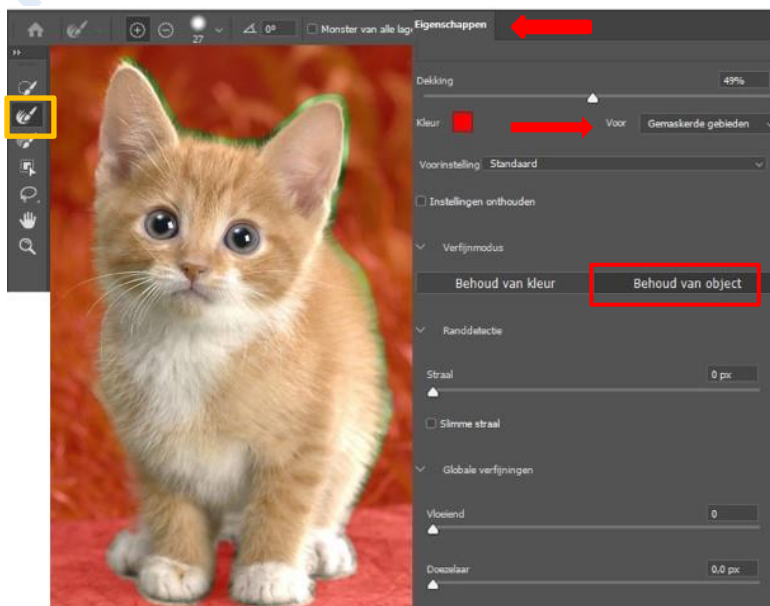
### 2. Selecteren en maskeren: Voorbereiding.



2.1 Volgende stap is selecteren en maskeren dit kan je op meerder manieren openen:

1. ♦ Kies > Selecteren > Selecteren en maskeren,
2. ♦ Kies > optiebalk > Selecteren en maskeren,
3. Alt+Ctrl+R/Option+Cmd+R.

2.2 In het rechtse palet: **Eigenschappen** daar kan je kiezen voor geselecteerde of **Gemaskerde gebieden**, de laatste kiezen wij. **Dekking!** staat 49%.



2.3 Kies bij verfijnmodus: **Behoud van object**.

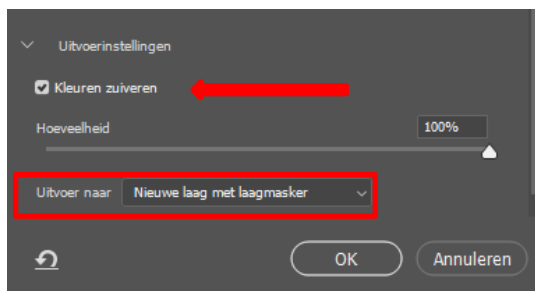
2.4 Links in het paletje nemen we tool 2 penseel randen verfijnen, grootte op **27 px**, schilder over de binnenkant de groene rand weg de haartjes komen tevoorschijn

## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

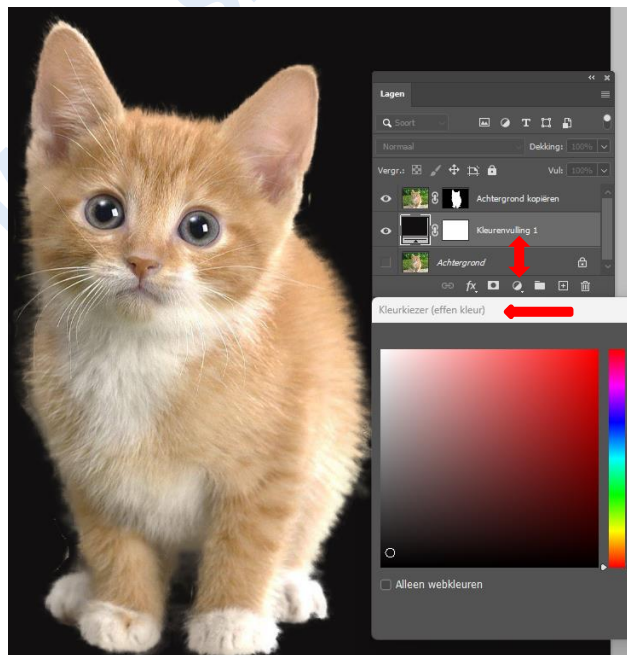
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

**2.5** In de optiebalk zien we ook nog haar verfijnen als we dat aanklikken zien we dat de binnenkant van de rand verdwenen is en moeten we alleen de buitenste rand verwijderen met penseel randen verfijnen.

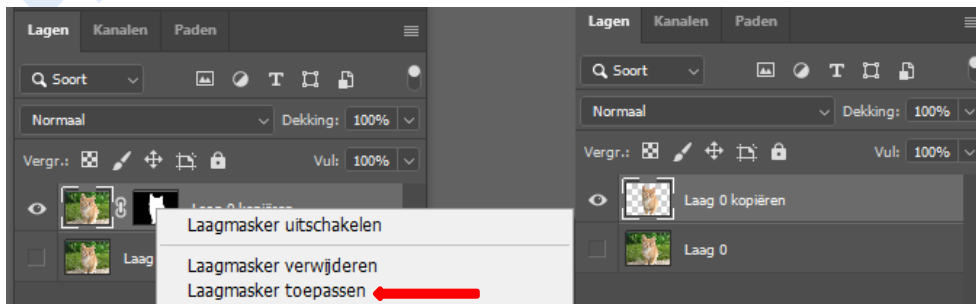
**2.6** met uitvoerinstellingen kun je best op het vinkje klikken bij kleuren zuiveren, dan wordt de groene kleurzweem die nog rond Filou hangt minder of helemaal verwijderd en hebben we meteen ook een nieuwe laag met laagmasker. Klik op OK.



**2.7** Omdat er nog wat oneffenheden zijn. Maken we een **Aanpassingslaag Volle kleur**. Klik op de Achtergrondlaag. De nieuwe **vulkleur** zal daar vanzelf bovenop worden geplaatst, in de kleurkiezer kan je door een klik in het venster eender welke kleur kiezen (hier is voor zwart gekozen) nu kun je uw werkje nog wat bijwerken, daarna mag de aanpassingslaag verwijderd worden.



**2.8** Laagmasker toepassen (hierdoor wordt uw masker samengevoegd met uw afbeelding) dit doen we door **Rechtermuisknop/Ctrl +klik** in het laagmasker selecteer laagmasker toepassen.



## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blaauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Nu de laag nog geselecteerd is, **Ctrl/Cmd +A**, **Ctrl/Cmd +C** en de laag zit opgeslagen in het geheugen.

Sla dit werkje op als **filoe. png**. (png.bestand is afbeelding zonder achtergrond).

Hierna gaan we verder op pag 5, punt 3: Afbeelding plaatsen.

Oudere versies (blauw omkaderd): starten hier.

### 1. Rand verfijnen: voorbereiding.

#### 1.1. Open de afbeelding filou.jpg.

Maak het dier los van zijn achtergrond.

Je kunt hiervoor het gereedschap snelle selectie gebruiken. Stel je penseel in en maak een selectie door met een niet te groot penseel de binnenzijde van filou te selecteren,

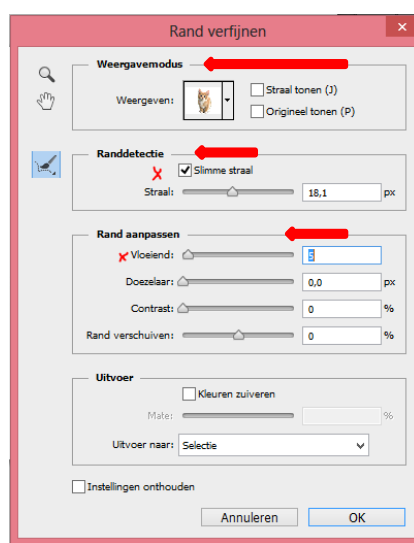
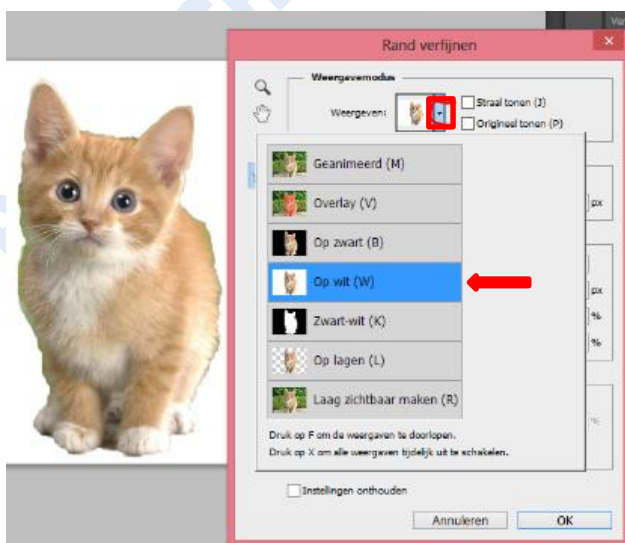
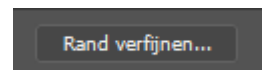


De selectie moet niet héél nauwkeurig zijn voor deze oefening en mag zelfs iets ruimer zijn. Moest je een oor afgesneden hebben dan zal je deze nog terug kunnen toevoegen.

#### 1.2. Klik in de optiebalk op de knop Rand verfijnen.

De afbeelding wordt weergegeven tegen een witte achtergrond.

Je kunt dit aanpassen in de Weergavemodus.

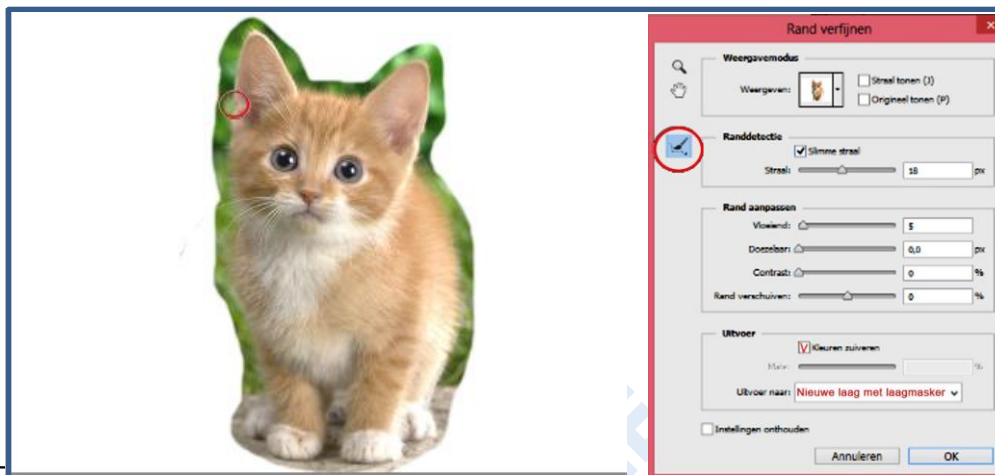


## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Vink bij Randdetectie **Slimme straal** aan. Kies een straal van ongeveer **18px**. Je kunt eventueel nog schuiven met Rand aanpassen **Vloeiend** zodat je geen harde randen hebt.

**1.3.** Klik nu op het borsteltje langs randdetectie en ga nu met je cursor langs de omtrek van filou om het detectiegebied aan de randen uit te breiden. Borstel verschillende keren over moeilijke selecties bijvoorbeeld daar waar de pelsharen uitsteken. Verander indien nodig je penseelgrootte.



**1.4** Opslaan kun je best met vinkje te plaatsen bij kleuren zuiveren, dan wordt de groene kleurzwem die nog rond filou hangt minder of helemaal verwijderd en hebben we meteen ook een nieuwe laag met een masker, klik op OK.

**Nu gaan we verder op Pagina 3 (punt 2.7) Aanpassingslaag volle kleur.**

### 3. Afbeelding plaatsen in een nieuwe omgeving.

Open de afbeelding **wilde tuin**. Deze afbeelding gaan we gebruiken als nieuwe achtergrond voor Filou.

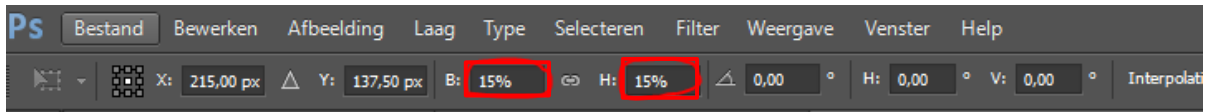


**3.1** Met **Ctrl/Cmd +V** plakken we Filou in de wilde tuin. (Filou zat nog opgeslagen in het geheugen.)

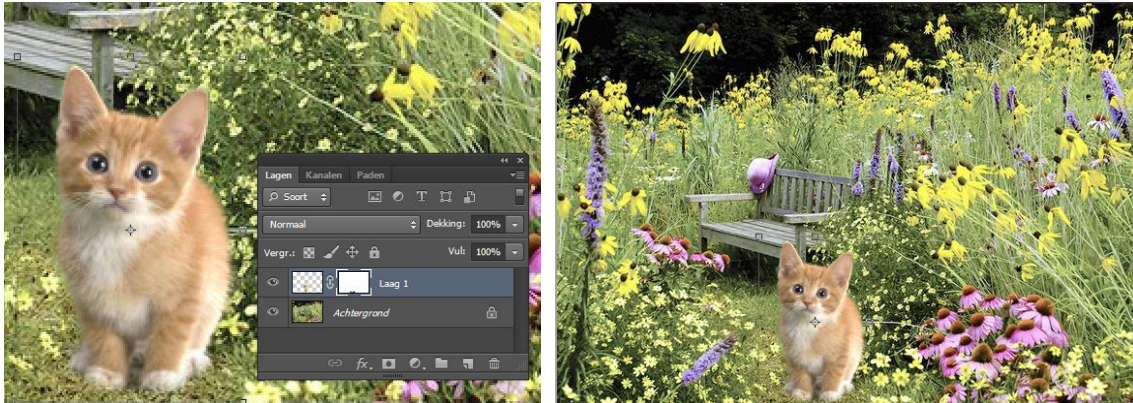
## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

3.2 Filou is te groot, **Ctrl/Cmd + T** tool verplaatsen actief en verkleinen naar H en B 15%.



3.3 We plaatsen filou in het gras met tool verplaatsen, voeg een laagmasker toe, met een klein zacht zwart penseel, dekking op 50%, verdoezelen we de pootjes van Filou in het gras, klik een paar keer, te veel weg geklikt! terug schilderen met wit.

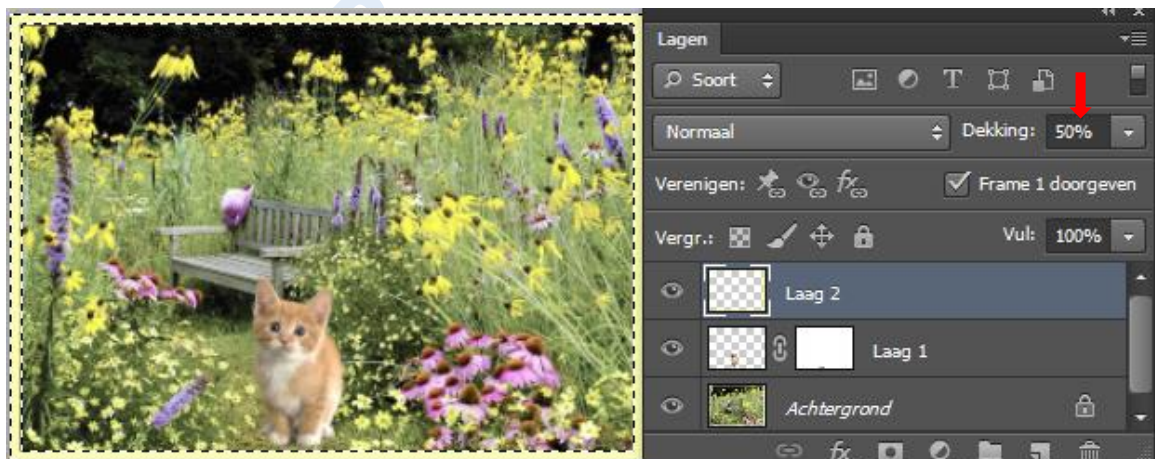


3.4 **Kader > Nieuwe laag > Vergroot het canvas met 20px lengte en breedte > Vinkje bij relatief > Plaatsing: Midden > Kleur: Wit > OK.**

Maak een selectie met het rechthoekige selectiegereedschap rond de binnenzijde van het witte kader.

♦ Kies > **Selecteren > Selectie omkeren.**

♦ Kies > **Bewerken > Vullen > kleur**, klik in het geel van de bloem, zet de laagdekking op 50% als de kleur te fel is. **Deselecteer.**



3.5 Nu gaan we de achtergrond nog wat vervagen om filou beter te laten uitkomen. Dit doen we door de achtergrondlaag te selecteren:

♦ Kies > **Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen > Waarde : 1px > OK.**

## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Grootte nakijken en naam niet vergeten. Sla op als les 47 deel 1.



### Deel 2

Paard plaatsen op een nieuwe achtergrond.

Oefening 2 Resultaat:



## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Afbeeldingen die worden gebruikt: **Paard en ruiter** en **Argentinië**.



### 1. Selecteren en maskeren.

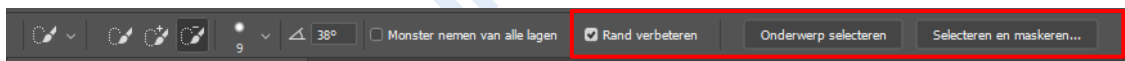
Open de afbeelding **paard en ruiter**. **Tekst in blauw is voor oudere versies**

Hier mag je zelf eens uittesten met welk selectiegereedschap je dit object het best kan uitselecteren > **tool object selecteren** > **tool snelle selectie** > **onderwerp selecteren** > **selecteren en maskeren** > **Rand verfijnen**.


### 2. Venster selecteren en maskeren


**Vooraleer we verder gaan, nog even wat uitleg over vensters selecteren en maskeren.**

**2.1** Voor dit project maken we onze selectie met **tool snelle selectie**, vervolgens gaan we verder, met in de optiebalk **onderwerp selecteren** of **Rand verfijnen**.



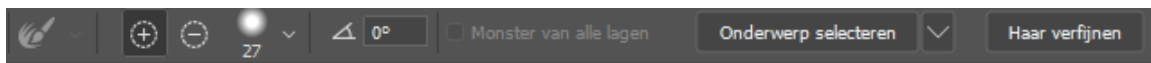
**2.2** er opent zich een nieuw venster: hier overlopen we ook even de opties. links staat de werkbalk met als eerste het penseel snelle selectie.

 Hiermee kan je over het object gaan en al schilderend het object selecteren.

**2.3** penseel 2 in de werkbalk is om randen te verfijnen, dit penseel is handig bij haren  selecteren

**2.4** Verder heb je nog de tools: penseel b, object selecteren, lasso, handje en vergrootglas.

**2.5** In de optiebalk zien we de tool die geselecteerd staat, **de + en- voor aanpassing selectie**, **grootte: penseel**, de knoppen **onderwerp selecteren** en **haar verfijnen**.



## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

2.6 Palet rechts daar zien we bij eigenschappen: venster **weergavemodus** met keuzemenu. waar je kan kiezen tussen verschillende modus weergaven.

2.7 Verder in dit palet **verfijnmodus** heb je de keuze tussen **behoud van kleur** of **behoud van object**.

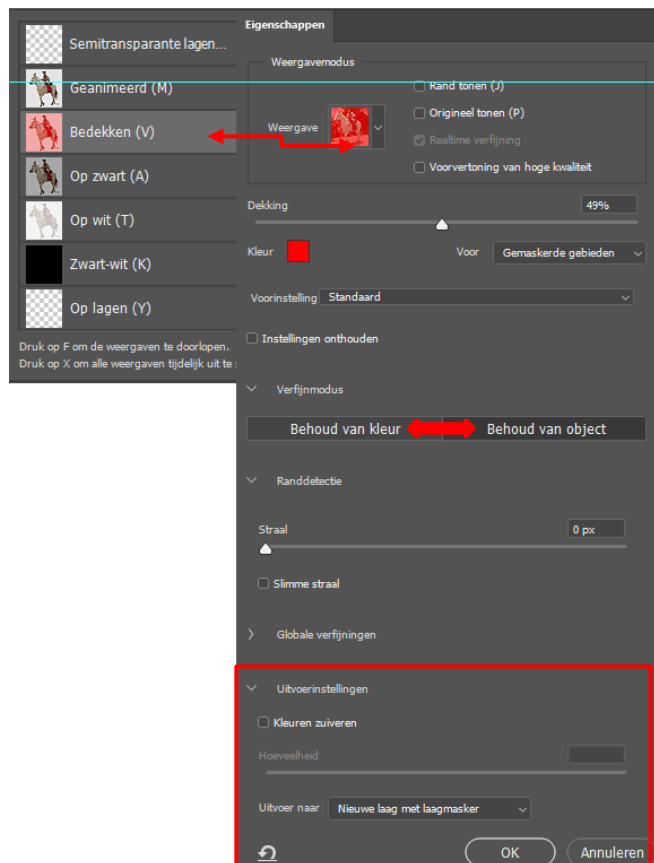
2.8 Helemaal beneden bij uitvoerinstellingen kan je een vinkje zetten bij **kleuren zuiveren**

2.9 en bij uitvoer kiezen voor: uitvoer naar **nieuwe laag met laagmasker**, daarna OK.

### 3. Paard uitselecteren

3.1. Afbeelding paard is geopend, tool snelle selectie staat actief, klik in de optiebalk op **onderwerp selecteren**, deze tool maakt zelf een selectie van het mogelijke onderwerp, wat we nu zien is dat er 2 paarden geselecteerd zijn. **Oudere versies rand verfijnen zie of volg pag 4.**

3.2. met tool **Snelle selectie** en met het **Selectiegereedschap + en –** (toevoegen of verwijderen uit de selectie), hier mag je even tijd aan besteden tot je tevreden bent met de selectie, klik dan in de optiebalk op **Selecteren en maskeren**,



klik even bij **Verfijnmodus** op **Behoud van object** en wissel eens met **Behoud van kleuren** zo zie je het verschil, (waarschuwing venster klik ok telkens bij wissel) klik ook even op **Haar verfijnen** en test even uit met staart en manen van het paard, beter of slechter **Ctrl/Cmd + Z** werkt hier ook.

## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Werk nog bij met **Penseel** randen verfijnen

**3.3** zijn we tevreden **vinkje** kleuren zuiveren en uitvoer op nieuwe laag met laagmasker, OK.



**3.4** In ons lagenpalet hebben we nu 2 lagen, **achtergrond** en **achtergrond kopie met masker**, plaats nog een **aanpassingslaag volle kleur** (zoals pag 3 punt 2.7), kies een kleur waar je de fouten op ziet (hier roze) werk bij met penseel zwart/wit in het masker van laag achtergrondkopie. **Vergroot** vooral uw werk.



**3.5** Nu gaan we onze laag met het masker samenvoegen.

Eerst kopiëren we onze laag **Ctrl/Cmd +J**, indien er dan nog ergens een fout zit kunnen we nog altijd terug naar de laag met het masker, klik rechts in het laagmasker en **laagmasker toepassen** sluit de oogjes van al de andere lagen.

**3.6** Sla dit op als **.psd paard met ruiter**, maar sluit nog niet.

Selecteer uw bovenste laag, **Ctrl/Cmd +A**, **Ctrl/Cmd +C**.

Dit wordt nu bewaard in het geheugen voor verdere bewerkingen bij de achtergrond.

## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 4. Achtergrond nog bewerken

Open afbeelding **Argentinië**, deze afbeelding gaan we omkeren.

♦ Kies > **Afbeelding** > **Afbeelding roteren** > **Canvas horizontaal draaien**.

De weg staat nu in de juiste richting om ons paard in te plaatsen



### 5. Afbeelding inbrengen.

Nu gaan we ons paard in de afbeelding brengen met **Ctrl/Cmd + V**, het paard zat nog in het geheugen.

**5.1** Met **Ctrl/Cmd + T** het paard nog wat verkleinen, optiebalk **L + B** op **60%**.  
Plaats het paard zoals in het voorbeeld (hieronder).  
Voeg nog een laagmasker toe op laag paard zodat je de onderkant van de benen (poten) en staart van het paard nog wat kunt verdoezelen en bijwerken met een **zacht zwart penseel dekking 35%**.

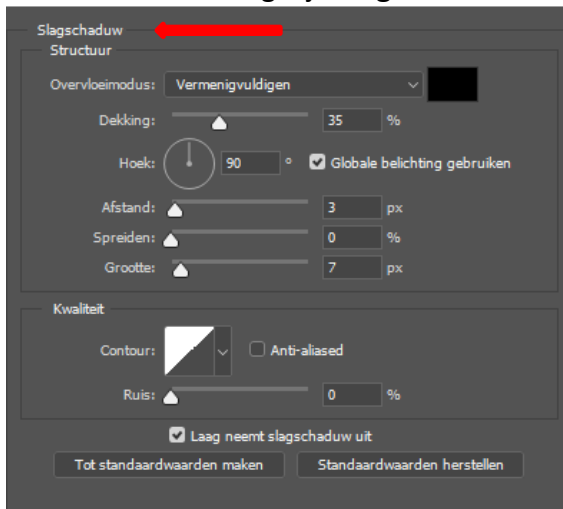


We voegen op de laag paard nog de laagstijl **slagschaduw** toe:

## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Laagstijl: Slagschaduw

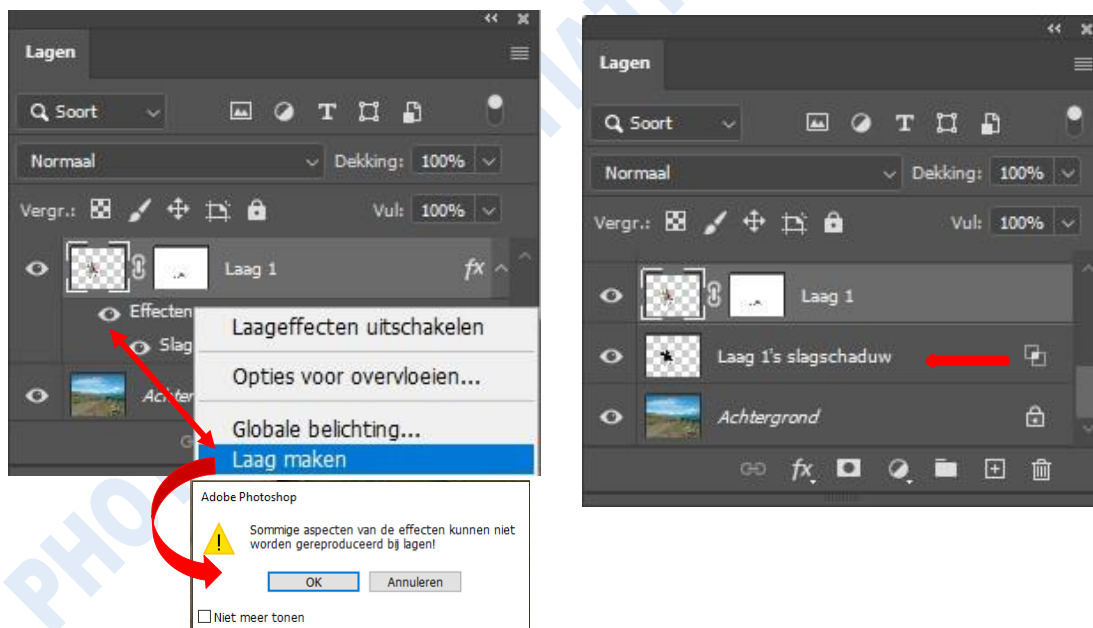


Overvloeimodus: **Vermenigvuldigen**,  
Dekking: **35%**, Hoek: **90°**, Afstand: **3px**,  
Spreiden: **0%**, Grootte: **7px**, Ruis: **0%**.  
**OK**

### 6. Schaduw maken.

Nu gaan we nog wat schaduw toevoegen.

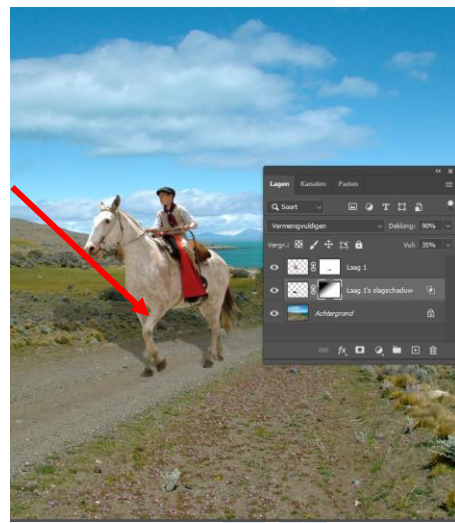
**6.1** Klik met de rechtermuisknop op de laagstijl van laag paard, kies laag maken. Klik op ok als er een waarschuwing verschijnt.



**6.2** Selecteer **laag schaduw**, **Ctrl/Cmd + T**, met Ctrl knop ingedrukt trekken we de schaduw naar beneden en naar opzij te beginnen met het middelste greppunt boven, door de Ctrl knop ingedrukt te houden kunnen we de schaduw verplaatsen en elk apart greppunt bewerken, zoals de benen van paard en de schaduw mooi aan elkaar aansluiten tot we tevreden zijn over de stand van de schaduw en enter.

## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



6.3 op die laag zetten we nog een masker met een verloop van zwart naar wit linear en trekken een verloop zoals in voorbeeld de rode pijl.

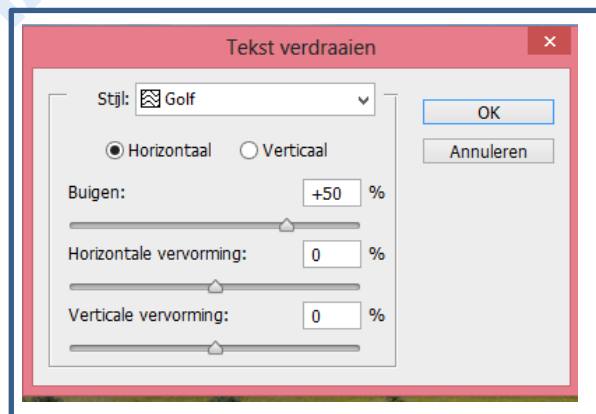
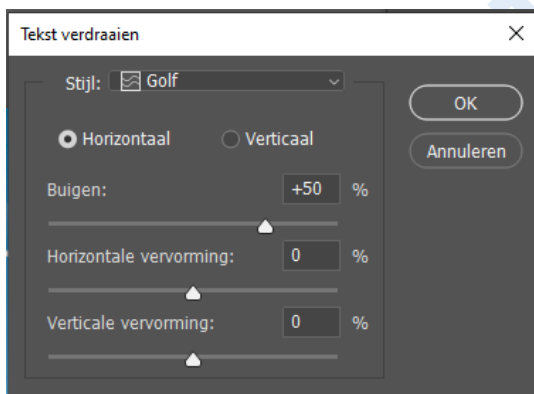
Dit om de bovenkant van de schaduw lichter te maken.

### 7. Tekst plaatsen.

Ons werkje krijgt de naam Argentinië.

Lettertype: **Apple Chancery** > Grootte : **150 pt** > Kleur : **Wit** > **Scherp**

Verdraaide tekst maken: **Tekst verdraaien** > **Golf** > **Horizontaal** > **+50%**.



## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 8. Kader toevoegen.

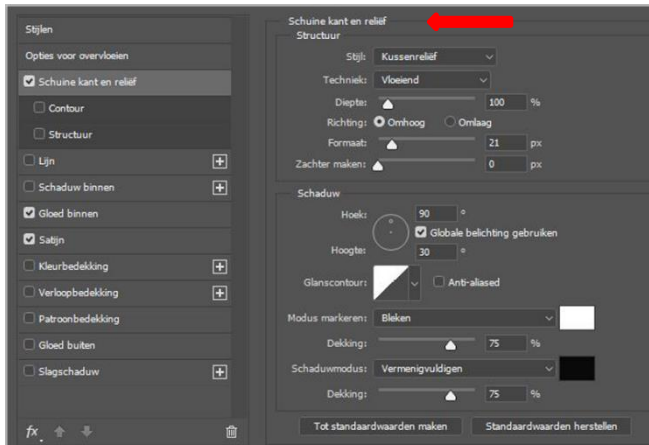
Voor de afwerking voegen we nog een kader toe.

♦ Kies > **Nieuwe laag** bovenaan **Ctrl/Cmd +A**,

♦ Kies > **Bewerken** > Omlijnen: **40 px** > Kleur: **Blauw** van de wolken > **OK** > **Deselecteer**.

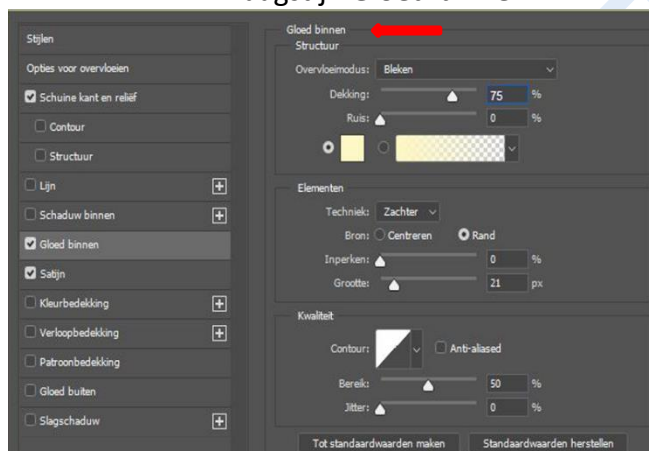
Hier voegen we ook nog enkele laagstijlen aan toe:

#### Laagstijl: **Schuine kant en relief**



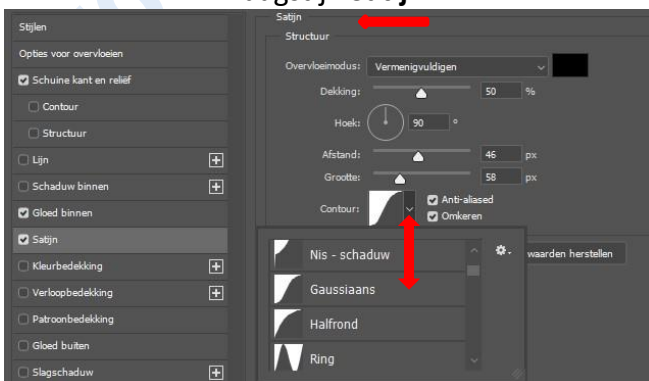
Stijl: **Kussenrelief**, Techniek: **Vloeiend**,  
Diepte: **100%**, Richting: **Omhoog**,  
Formaat: **21px**, Zachter maken: **0px**,  
Hoek: **90°**, Hoogte: **30°**,  
Modus markeren: **Bleken**, Kleur: **Wit**,  
Dekking: **75%**,  
Schaduwmodus: **Vermenigvuldigen**,  
Kleur: **Zwart**, Dekking: **75%**.

#### Laagstijl: **Gloed binnen**



Overvloeimodus: **Bleken**,  
Dekking: **75%**, Ruis: **0%**, Kleur: **Geel**,  
Techniek: **Zachter**, Bron: **Rand**,  
Inperken: **0%**, Grootte: **21px**,  
Bereik: **50%**, Jitter: **0%**.

#### Laagstijl: **Satijn**:



Overvloeimodus : **Vermenigvuldigen**,  
Dekking : **50%**, Hoek: **90°**, Afstand: **46px**,  
Grootte: **58px**,  
Contour: **Gaussiaans**,

Sluiten met **OK**.

## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Eindafbeelding



Grootte, naam en opslaan als Les 47 – 2.

Extra: Vrije oefening hieronder



## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Volg de les hierboven van het paard

Afbeeldingen die worden gebruikt: Zee en Paard2



Veel plezier het initiatieteam.

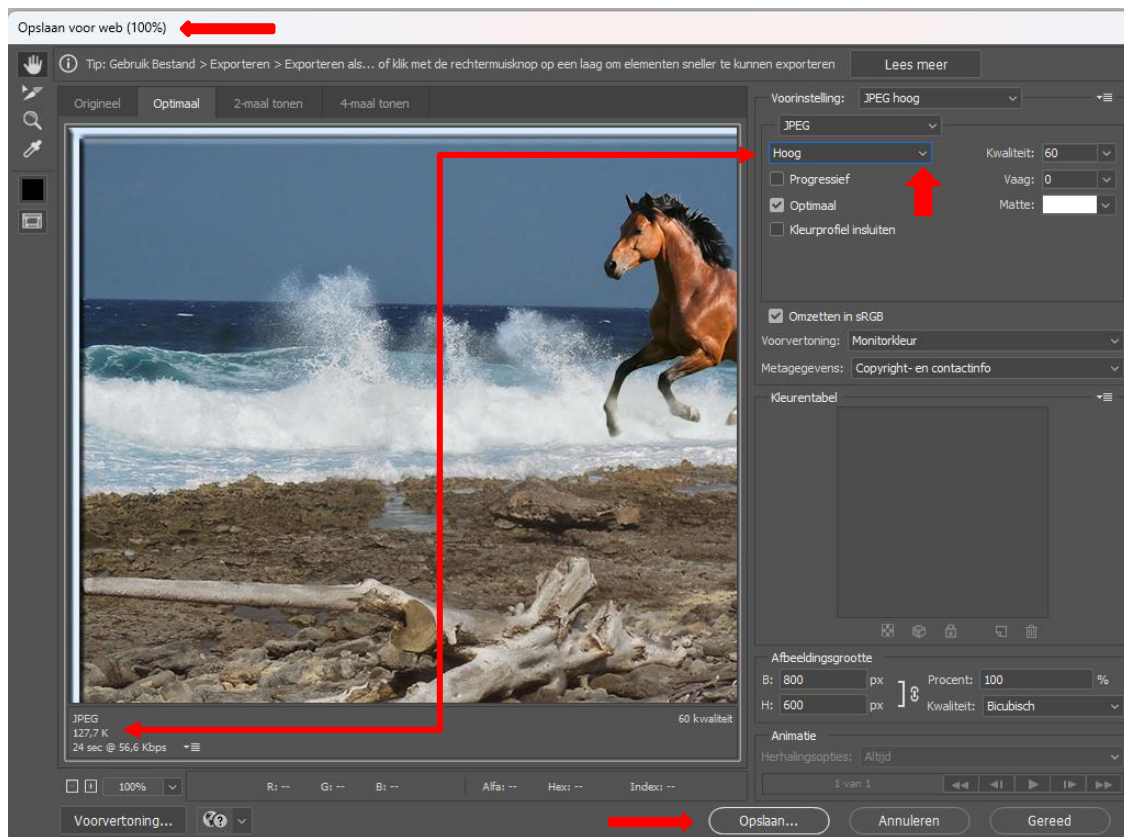
Ook nog even herhalen opslaan met hoge kwaliteit zoals in de grote groep

Ons werkje is niet groter of verkleind naar 800 pix langste zijde.

Ga naar Bestand > Exporteren > opslaan voor Web >

## LES 47: RAND VERFIJNEN, SELECTEREN EN MASKEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



Kwaliteit Hoog > kleiner dan 150 > opslaan

Succes het initiatieteam.