

LES 44: PENSEEL MAKEN VAN AFBEELDING

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

VAN AFBEELDING TOT PENSEEL



1. Het penseel maken

Eerst kies je een afbeelding die je wilt gebruiken.

Je kunt een volledige afbeelding opslaan als penseel, maar je kunt ook een penseel maken van een selectie uit de afbeelding.

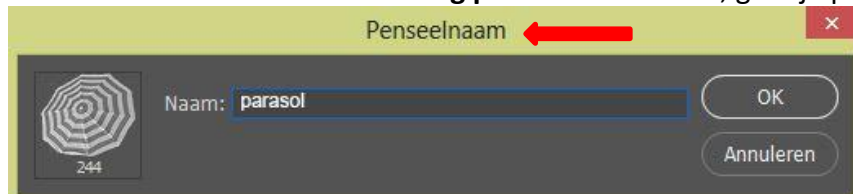
In dit project is gekozen voor het laatste: we maken een penseelvorm van de parasol rechts vooraan.

Open de afbeelding parasols.

Zoom sterk in op de parasol en maak een selectie met de tool snelle selectie.



◇ Kies > **Bewerken** > **Voorinstelling penseel definiëren**, geef je penseel een naam en OK.



Deselecteer. Je penseel is nu gemaakt.

LES 44: PENSEEL MAKEN VAN AFBEELDING

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

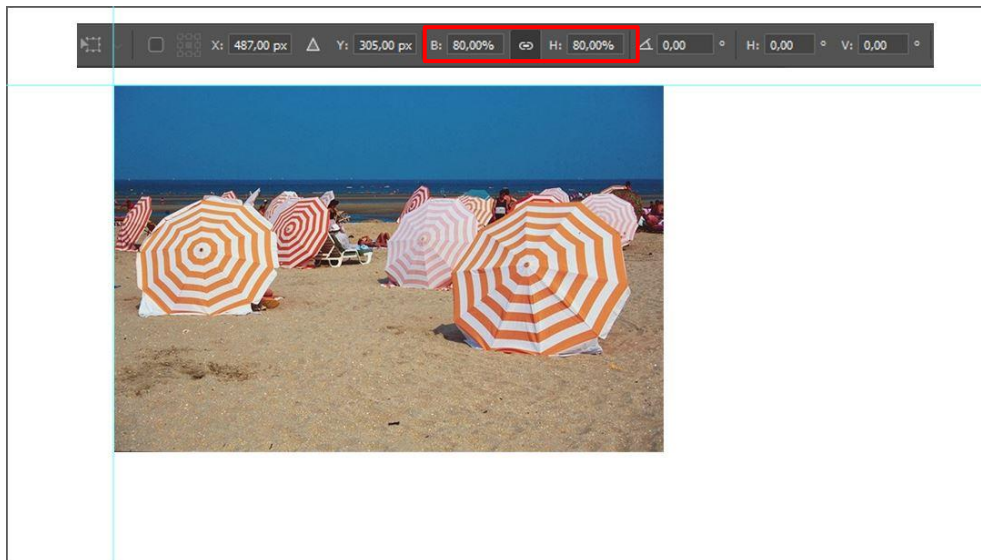
2. Het penseel gebruiken

Maak een **nieuw bestand: 1080 x 610 px**, resolutie: **72 ppi**, kleur: **witte achtergrond**.

Plaats 2 hulplijnen horizontaal op **3 cm** verticaal op **4 cm**,

Breng de (nog openstaande) afbeelding binnen, verkleinen naar **B en H: 80%**.

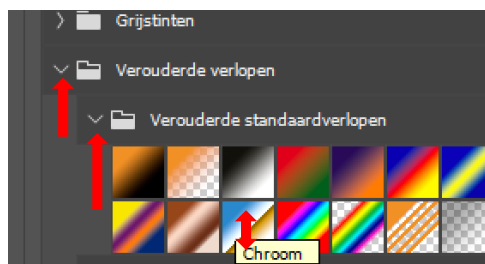
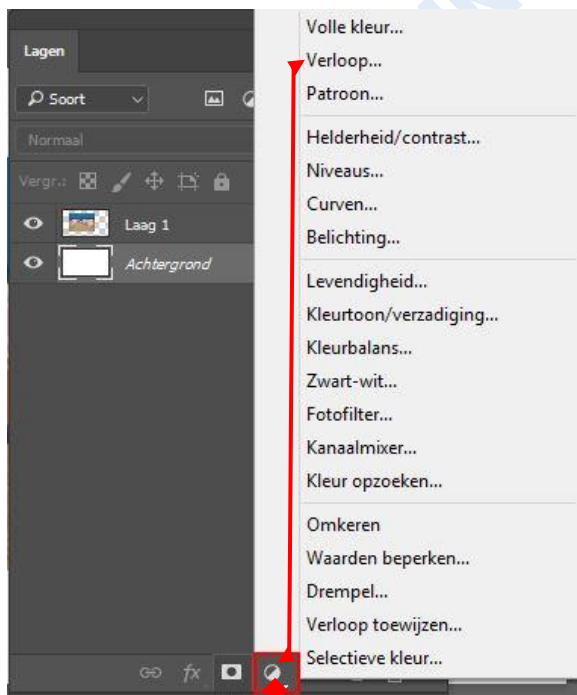
Plaats de afbeelding parasols tegen de hulplijnen. Verwijder de hulplijnen



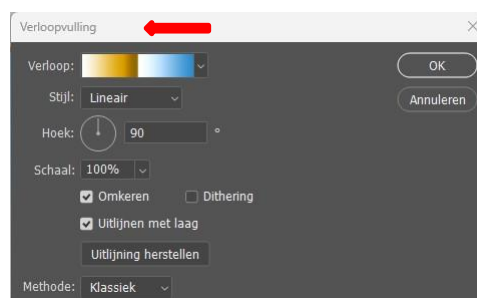
Op de achtergrond plaatsen we een opvullaag verloop.

Hiervoor trekken we een hulplijn op 9 cm (voor hoogte horizon).

Verloop: > **Verouderde verlopen** > **Verouderde standaard verlopen** > **Chroom** .



Verloop: **Chroom**, Stijl: **Lineair**, Hoek: **90°**,
Schaal: **100%**, Omkeren: **✓** uitlijnen met laag: **✓**,
Methode: **Klassiek**. OK.



2.1 Om de horizon op de gewenste hoogte te krijgen, kun je op het moment dat het

LES 44: PENSEEL MAKEN VAN AFBEELDING

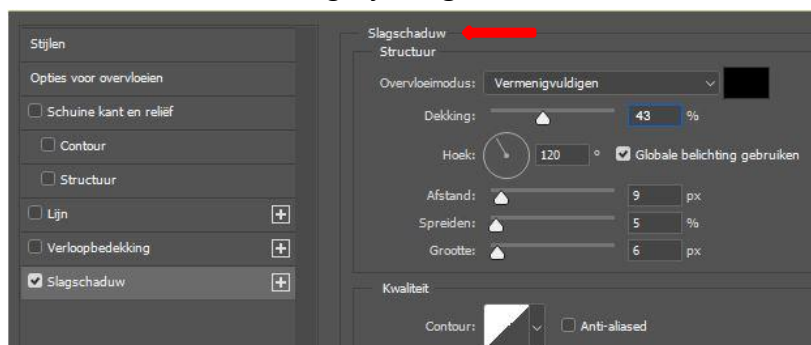
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

dialogvenster verloopvulling openstaat in de afbeelding zelf met de cursor de horizon verschuiven. De opvullaag heeft een dekking van 80% gekregen.



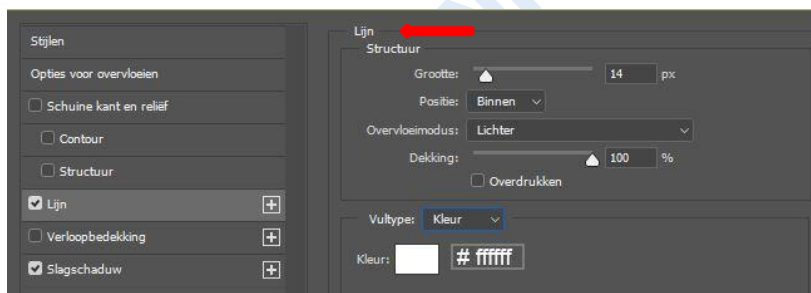
2.2 De laag met de afbeelding parasols kun je al een laageffect geven.
Hier is gekozen voor **Slagschaduw** en **Lijn**

Laagstijl: **Slagschaduw**.

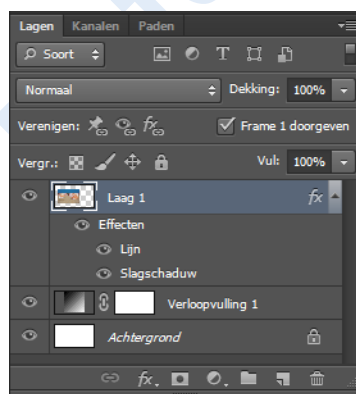


Overvloeimodus:
Vermenigvuldigen,
Kleur: **Zwart**, Dekking: **43%**,
Hoek: **120°**,
Globale belichting: **V**,
Afstand: **9px**, Spreiden: **5**,
Grootte: **6px**

Laagstijl: **Lijn**,



Grootte: **14px**,
Positie: **Binnen**,
Overvloeimodus: **Lichter**,
Dekking : **100%**, Kleur: **#ffffff**.



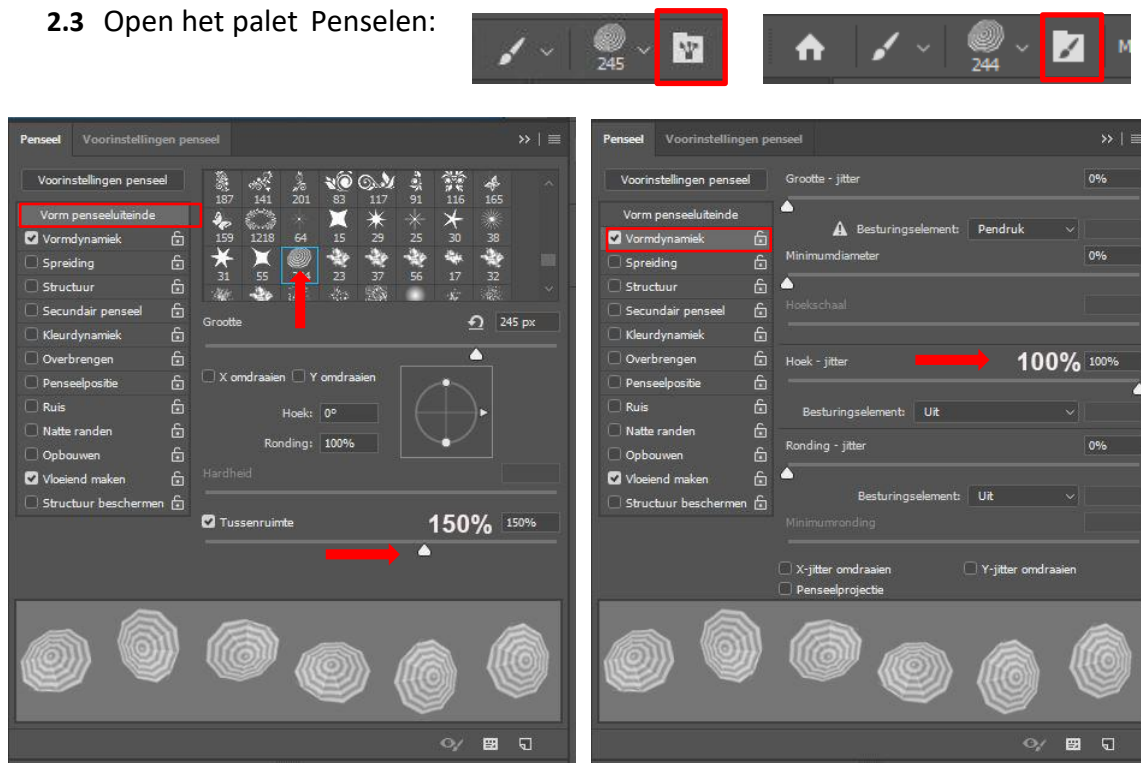
Voeg een nieuwe laag toe bovenaan, laagnaam parasol.

LES 44: PENSEEL MAKEN VAN AFBEELDING

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Selecteer het penseelgereedschap en stel in de optiebalk je eigen gemaakt penseel in.

2.3 Open het palet Penselen:



Bij Vorm penseeluiteinde verhoog je de tussenruimte zodat de parasols elkaar niet raken. Tussenruimte: 150%.

Bij Vormdynamiek zet je de hoek op 100 %. Dit zorgt ervoor dat de parasols niet allemaal in dezelfde richting staan.

2.4 Stel de standaard kleuren in klik op **D**. Teken enkele parasols in de afbeelding. De parasols zullen in het zwart getekend worden. Wijzig tijdens het werken de diameter van het penseel in de optiebalk om verschillende groottes te krijgen.



2.5 De parasols gaan we een andere kleur geven via een opvullaag waarvan we

LES 44: PENSEEL MAKEN VAN AFBEELDING

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

een uitknipmasker maken, zodat de opvullaag alleen wordt toegepast op de laag parasols.

2.6 Zorg dat de laag parasols actief is.

Maak een **nieuwe opvullaag** gevuld met een **Volle kleur** en kies een kleur naar keuze.

In het vb. is voor oranje gekozen.

Je afbeelding heeft nu volledig die kleur gekregen.

2.7 ♦ Kies > **Laag > Uitknipmasker** maken.

Nu wordt de kleur alleen toegepast op de parasols.

Het voordeel van de opvullaag is dat je te allen tijde nog een andere kleur kunt kiezen zonder dat er iets wijzigt aan de rest van de afbeelding.



3. Tekst toevoegen

We gaan de tekst **Umbrella Beach** invoegen. Open in de optiebalk het **palet teken** vul in.

Lettertype : **HoratioDMed** > Regular > Grootte: **80 Pt** > Verticaal schalen: **150%** >

Faux: **Vet** > Kleur: **Zwart** > Anti-aliasing: **Sterk**.

Positioneer de tekst zoals in het voorbeeld.



LES 44: PENSEEL MAKEN VAN AFBEELDING

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

3.1 Een verloop toevoegen aan de tekst: Zorg dat de tekstlaag actief is.

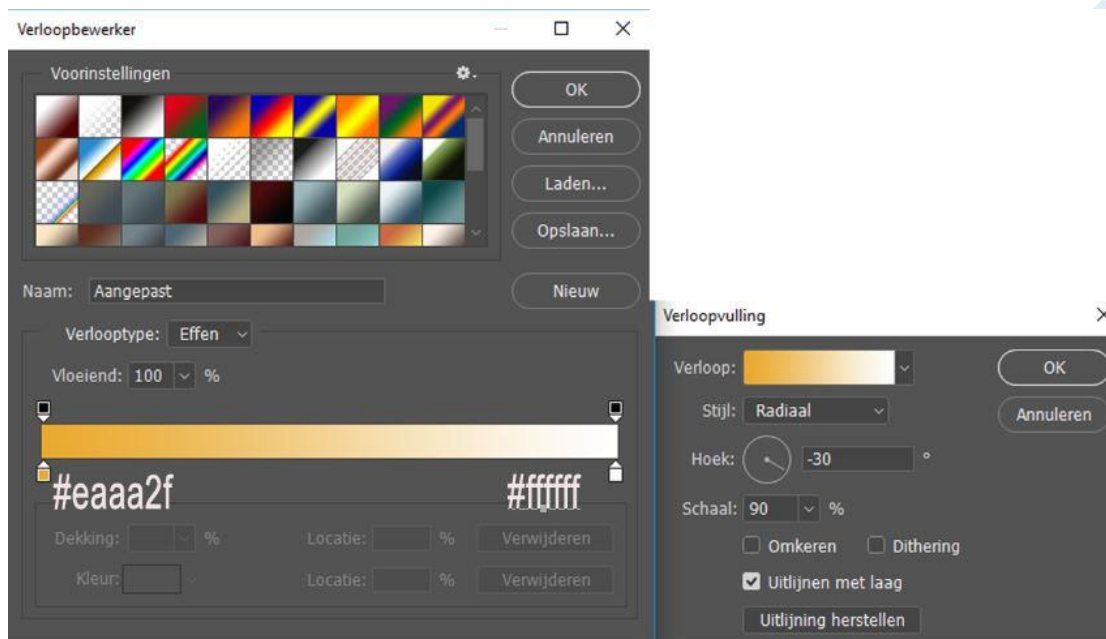
Maak een nieuwe opvullaag: **verloop**.

Maak een uitknipmasker van de opvullaag zodat het verloop uitsluitend op de tekst wordt toegepast.

Stel het verloop in, gaande van: oranje: **#eaaa2f** naar wit: **#ffffff** > **Radiaal** >

Hoek: **-30°** > Schaal: **90%** > Uitlijnen met laag: **v** > **Methode: Klassiek**.

Op het moment dat het dialoogvenster Verloopvulling open staat kun je het verloop met de **cursor** **op de tekst** positioneren naar rechts zoals in het voorbeeld.

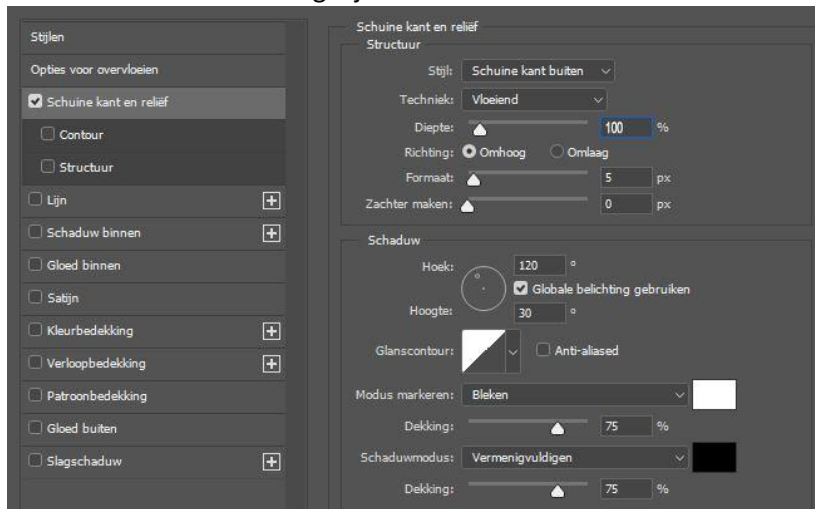


- Is het verloop goed, dan voegen we nog een laagstijl **Schuine kant en reliëf** toe op de tekstlaag met de volgende waarden :

LES 44: PENSEEL MAKEN VAN AFBEELDING

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Laagstijl: **Schuine kant en reliëf**



Stijl: **Schuine kant buiten**,
Techniek: **Vloeiend**,
Diepte: **100%**,
Richting: **Omhoog**,
Formaat: **5px**,
Zachter maken: **0px**,
Hoek: **120°**, Hoogte: **30°**,
Modus markeren: **Bleken**,
Kleur: **Wit**, Dekking: **75%**,
Schaduwmodus: **Vermenigvuldigen**,
Kleur: **Zwart**, Dekking: **75%**,
OK

4. Let the sun shine...

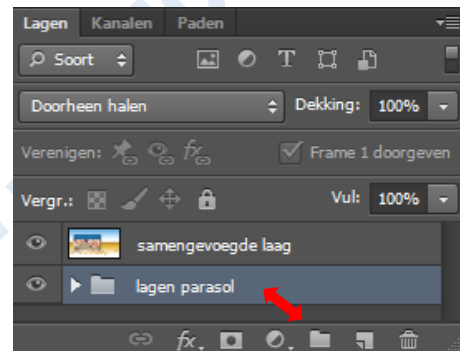
De afbeelding is pas af als de zon schijnt.

Hiervoor gebruiken we het filter Rendering > Zon.

De zon moet op de volledige afbeelding zichtbaar zijn, bijgevolg moeten we eerst de lagen samenvoegen en dan pas het filter toepassen.

Dit doen we door de bovenste laag te activeren en **Shift+Ctrl+Alt+E** / **Shift+option+Cmd+E** samen in te drukken, dan krijg je een samengevoegde laag bovenop.

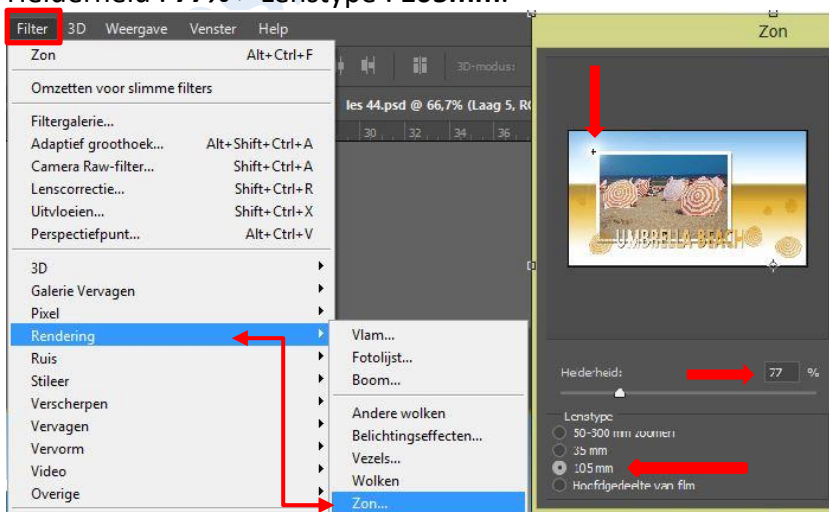
Al de onderstaande lagen die kan je dan best in een groep (mapje) plaatsen.



5. Filter toepassen.

◇ Kies > **Filter > Rendering > Zon**. Klik met de muis in het venstertje afbeelding filter waar de zon komt te staan sleep met het kruisje zoals in onderstaande afbeelding.

Helderheid : **77%** > **Lenstype : 105mm**.

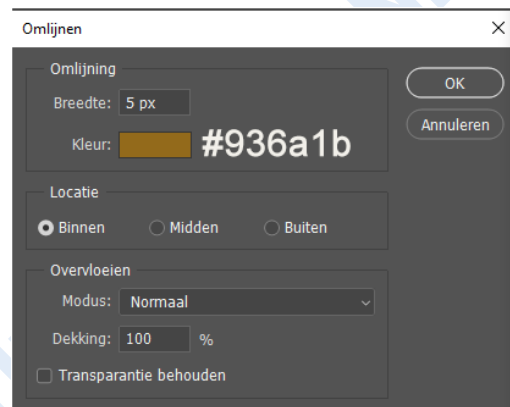


LES 44: PENSEEL MAKEN VAN AFBEELDING

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



Werk nog af met een kadertje > nieuwe laag >
Ctrl/Cmd + A > bewerken > omlijnen >
Breedte: **5 pix** > kleur: **#936a1b** >
Locatie: **binnen** > modus: **normaal** >
Dekking: **100%** > **OK**



Vergeet niet: uw naam > grootte nakijken.

Sla op als les 44.

Op deze wijze kun je van alle voorwerpen bv. een schoen of hand een penseel maken.

Succes, het initiatieteam.

