

LES 34: STANDAARDFILTERS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Doel: afbeeldingen aanpassen met standaardfilters van Photoshop.
Zo ziet ons werkje eruit na gebruik van de filter artistiek.



Deel 1: Filter Artistiek

1.1 Voorbereiding

Open de afbeelding auto.

1.2 Afbeelding verdelen.

Om een beter resultaat te verkrijgen verdelen we nu onze afbeelding in 3 lagen:
Lucht, gras en bomen en de auto.

1.3 Laag 1

Neem uw favoriete selecteer gereedschap en selecteer de lucht.
(Ik nam het snelle selectie gereedschap).

Ctrl/Cmd +J, je hebt dan een nieuwe laag, die je **lucht** noemt.



1.4 Laag 2

Herhaal het zelfde voor het gras.

LES 34: STANDAARDFILTERS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Ga terug op de laag achtergrond staan en selecteer het gras en de bomen, lukt het niet zo goed met selecteren neem uw penseel kleiner en werk (+ plus) om bij te selecteren en (- min) om uit de selectie te verwijderen. Of gebruik de Alt toets (+ -).



Ctrl/Cmd +J noem de nieuwe laag gras en bomen.



1.5 Laag 3

Zo ook voor de auto, ga terug op de achtergrondlaag staan en maak een selectie van de auto, Ctrl/Cmd +J noem deze nieuwe laag Auto.

We hebben nu vier lagen: achtergrond, auto, gras en bomen en lucht.



1.6 Filters toepassen.

Maak de laag lucht actief:

♦ Kies > Filter > Filtergalerie

> Artistiek: Knipsel, gebruik onderstaande instellingen:

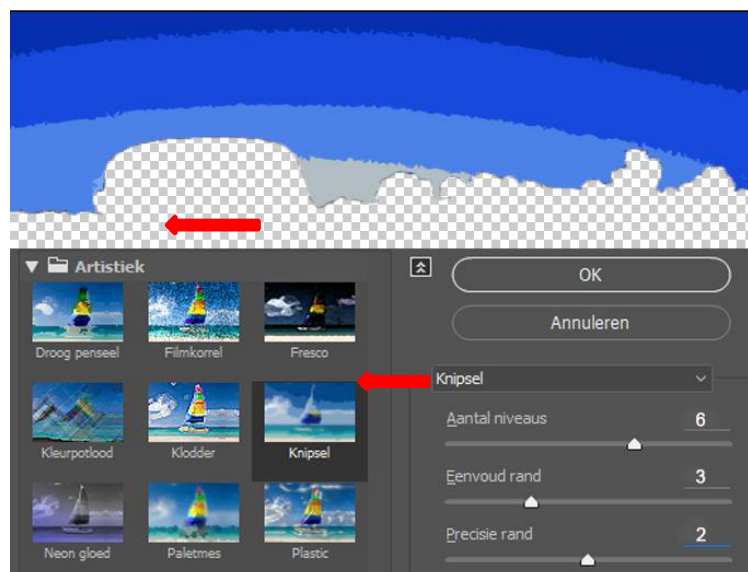
Knipsel >

aantal niveaus: 6,

eenvoud rand: 3,

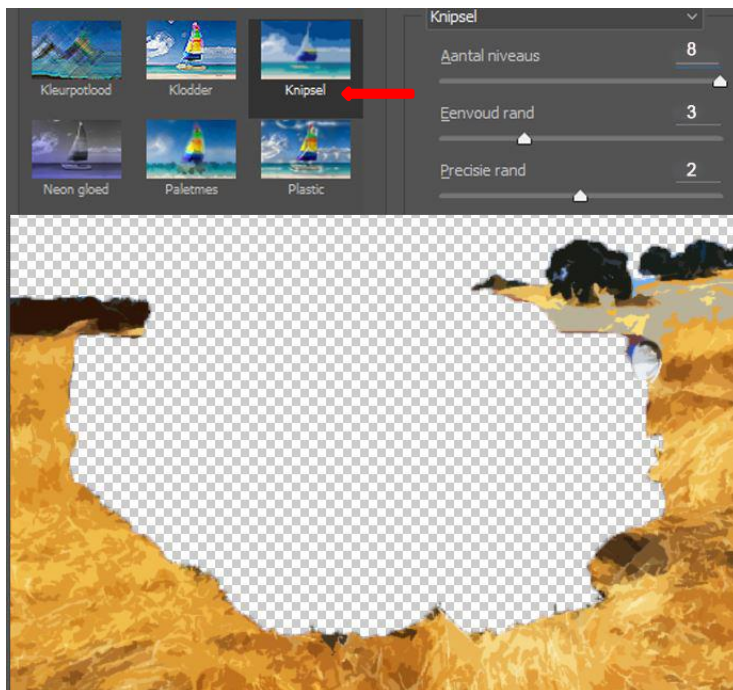
precisie rand: 2,

OK.



LES 34: STANDAARDFILTERS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

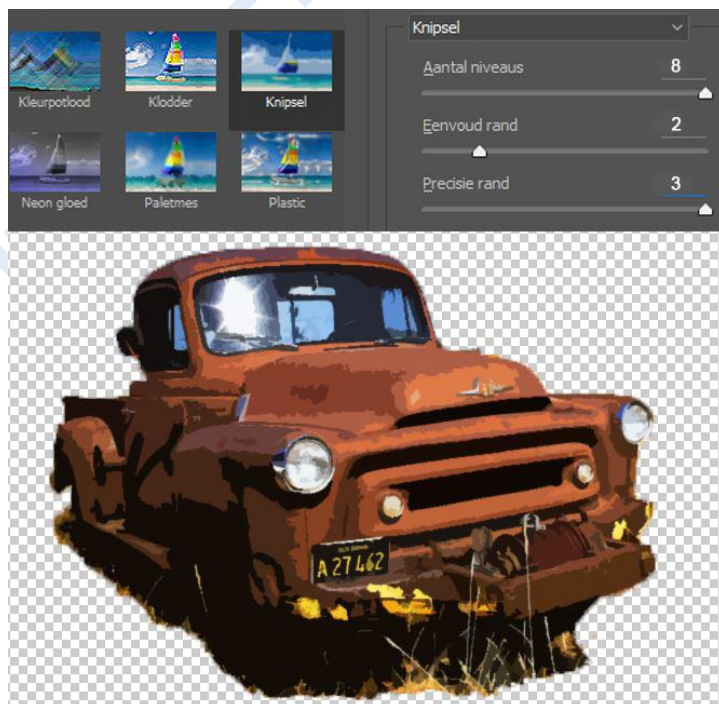


Maak de laag gras actief herhaal de filter maar met de volgende instellingen: **Knipsel**, aantal niveaus: **8**, eenvoud rand: **3**, precisie rand: **2**, **OK**

zijn er nog vlekken waar de filter niet alles heeft aangepast die werken we nog wat bij met de kloonstempel op laag gras en bomen.

Maak de laag van de auto actief, om de auto een beetje realistischer te houden, geven we nu aan de filter volgende instellingen mee:

Knipsel,
aantal niveaus: **8**,
eenvoud rand: **2**,
precisie rand: **3**,
OK.



Ons werkje is klaar.

Plaats je naam en denk aan de grootte.

Hieronder een voorbeeld van het werkje

LES 34: STANDAARDFILTERS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



Deel 2: Bewegingsonscherpte

Zo ziet ons werkje eruit na het gebruik van het filter bewegingsonscherpte.



2.1 Voorbereiding

Open de afbeelding van de Olifant.

Ontgrendel de achtergrondlaag (dubbele klik) en noem ze **achtergrond**.

Selecteer de olifant met snelle selectie.

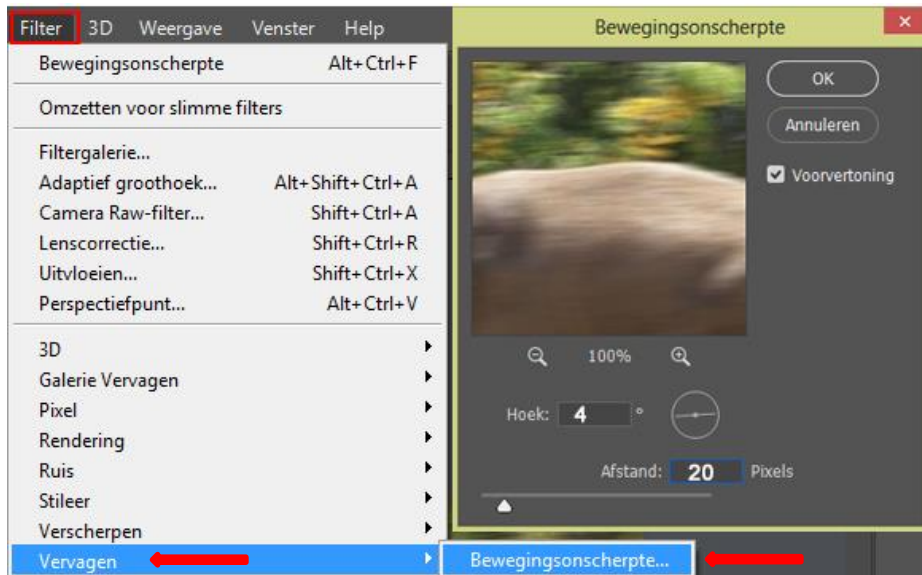
Via **Ctrl/Cmd +J** komt de olifant op een nieuwe laag te staan en noem ze **olifant**.

LES 34: STANDAARDFILTERS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

2.2 Filter toepassen.

Activeer de achtergrondlaag en ga naar het Filter: **Vervagen**, **bewegingsonscherpte**.
Geef in hoek: **4°**, afstand: **20pix**, OK.



Activeer de laag olifant en verplaats de olifant een beetje naar links.

2.3 Afwerking.

Plaats een laagmasker en werk de achter- en bovenkant van de olifant wat bij, met een zacht penseel waarvan de dekking +/- 30% is.
Voeg je naam toe en sla op als les 34 bewegingsonscherpte.

Hieronder een voorbeeld van je werkje.



LES 34: STANDAARDFILTERS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Deel 3: Wind

Zo ziet ons werkje eruit na gebruik van het filter wind.



3.1 Voorbereiding

Open de afbeelding van de hond, dupliceer via **Ctrl/Cmd +J**.

3.2 Pas Filter toe

Filter: **Stileer** > **Wind** > Methode: **Wind** > Richting: **Vanaf rechts**.

Filter: **Stileer** > **Wind** > Methode: **Storm**, Richting: **Rechts**.

Filter: **Vervagen** > **Bewegingsonscherpte** > Hoek: **0°** > Afstand: **20pix**.

Zet overvloeimodus op **Lichtere kleur** en de dekking op **50%**.

3.3 Afwerking

Plaats je naam en opslaan als Les 34 wind.jpg

Hieronder een voorbeeld van je werkje.



LES 34: STANDAARDFILTERS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Deel 4: Radiaal vaag

Zo ziet ons werkje eruit na gebruik van het filter radiaal vervagen.



4.1 Voorbereiding.

Open de afbeelding van de bierbike. Selecteer met snelle selectie de bierbike met inzittenden. **Ctrl/Cmd + J** en de selectie staat op een nieuwe laag noem deze **bike**.

4.2 Pas Filter toe

Activeer de achtergrondlaag en ga naar **Filter: Vervagen > Radiaal vaag**.
Hoeveelheid: **17** > Methode: **Zoomen** > Kwaliteit: **Goed**.

Plaats een laagmasker op laag bike en verdoezel de buitenomtrek van de bierbike met een **zacht penseel** waarvan de dekking op **80% staat**.

- Vergeet je naam niet, sla op als les 34 radiaal vervagen.jpg
Hieronder een voorbeeld van je werkje.



LES 34: STANDAARDFILTERS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Deel 5: Sneeuw

Zo ziet ons werkje eruit na gebruik van het filter Ruis.



5.1 Voorbereiding.

Open de afbeelding landschap. Maak een nieuwe laag aan en vul die met zwart.

5.2 Pas filter toe.

Filter: **Ruis** > **Ruis** > Hoeveel: **60%** > Distributie: **Gaussiaans** > Vinkje: **Monochromatisch**.

Filter: **Vervagen** > **Bewegingsonscherpte** > Hoek : **-min55** > Afstand : **4px**.

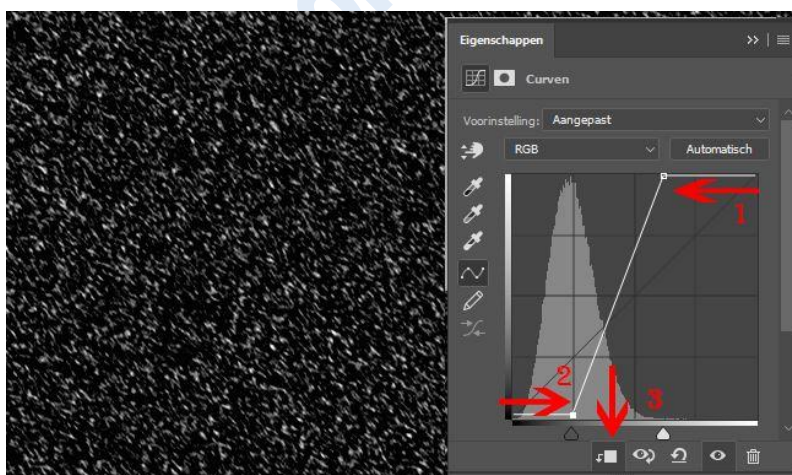
Filter: **Vervagen** > **Gaussiaans vervagen** > Straal : **0,5px**.

5.3 Aanpassingslaag.

Laag > **Nieuwe Aanpassingslaag** > **Curven** > klik **OK**.

1. Schuif het bovenaan van rechts naar links > ongeveer 1 blokje en een half.

2. Schuif onderaan van links naar rechts > 1 blokje > 3. uitknipmasker aanklikken.



Activeer laag 1 en plaats de overvloeimodus op **bleken**.

LES 34: STANDAARDFILTERS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

5.4 Afwerking.

Voeg een laagmasker toe en klik hier en daar, om de bovenste vlokjes wat te verdoezelen met een zacht penseel, dekking penseel op 80% .

Klaar? > Plaats je naam > opslaan als Les 34 sneeuw.jpg

Eindafbeelding hier onder.



Deel 6: Regen

Zo ziet ons werkje eruit na gebruik van het filter Ruis



6.1 Voorbereiding.

In de plaats van sneeuw, maken we nu even regen.

Open de afbeelding met het kasteel. We werken eerst het storend element de verlichtingspaal links voor het kasteel weg met het kloonstempel.

LES 34: STANDAARDFILTERS

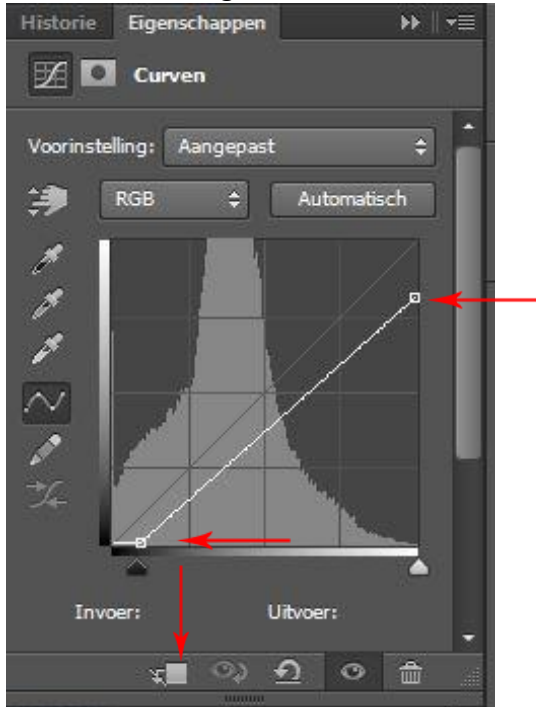
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

6.2 Aanpassingslagen.

Maak een aanpassingslaag **Curven**, zodat het wat donkerder wordt.

Laag > Nieuwe Aanpassingslaag > Curven.

Pas de instellingen aan zoals in de Print hieronder en klik uitknipmasker aan.



Maak een nieuwe laag aan, vul deze met wit en hernoem deze laag **regen**.

6.3 Filters toepassen.

Filter > **Ruis** > **Ruis** > Hoeveel: **80%** > Distributie; **Gaussiaans** > Vinkje: **Monochromatisch**.

Filter > **Vervagen** > **Bewegingsonscherpte** > Hoek: **-min50°** > Afstand: **15px**.

Vergroot de laag regen om grotere druppels te bekommen door **Ctrl/Cmd +T**.

Hoogte en Breedte 140%. Overvloeimodus op **bleken**.

Aanpassingslaag > Niveau op laag regen.

het zwarte driehoekje naar rechts verplaatsen: **186** >

klik uitknipmasker aan, (eerste vakje onder met pijltje naar beneden)



LES 34: STANDAARDFILTERS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

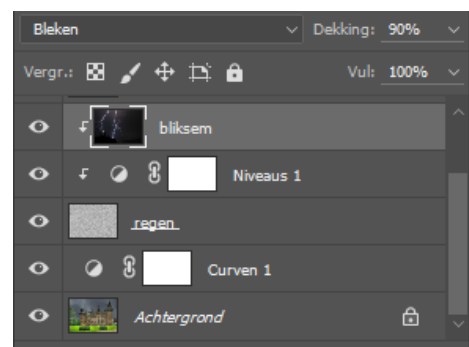
6.4 Bliksem invoegen

Open de afbeelding bliksem.

Kopieer en plak in uw werkje > **Ctrl/Cmd + T** > verkleinen zoals in voorbeeld.



Ga naar > Bewerken > Transformatie > Horizontaal omdraaien enter of vinkje.
Laagmodus: **Bleken** > Dekking: **90%**.



Voeg een laagmasker toe, met een groot zwart penseel maak je het kasteel en de struiken vrij van bliksem zoals in het voorbeeld.

LES 34: STANDAARDFILTERS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



6.5 Afwerking.

Maak nog een kader en voeg hiervoor nog een **nieuwe laag** toe boven de laag bliksem, **Ctrl/Cmd +A** > Bewerken > **Omlijnen** > Breedte: **2px** > Kleur: **lichte kleur van het gras** > locatie: **Binnen** > **OK**.

Zet uw naam nog op uw werkje en sla op als Les 34 regen.jpg

Eindresultaat:



Als je houdt van een mooie afwerking kan je vrijblijvend een kader toevoegen aan ieder werkje, **Regen verplicht de andere vrij**, ik ben benieuwd.

LES 34: STANDAARDFILTERS

[Blauw versies Photoshop](#) > [Oranje zeker lezen](#) > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Insturen van uw 6 werkjes **6x de Code ingeven:**

%%FOTOBIJLAGE1%%	bijlage 1
%%FOTOBIJLAGE2%%	bijlage 2
%%FOTOBIJLAGE3%%	bijlage 3
%%FOTOBIJLAGE4%%	bijlage 4
%%FOTOBIJLAGE5%%	bijlage 5
%%FOTOBIJLAGE6%%	bijlage 6

Vind je dit te moeilijk kan je altijd op de site het lesje vinden onder
Rubriek: Veelgestelde vragen: Altijd maar die code ingeven

Succes vanwege het initiatieteam!

PHOTOSHOP - INITIATIE - SENIORENNET