

## LES 29: OUT OF BOUNDS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

In deze les gaan we werken naar dit voorbeeld:



### 1. Doelstelling en tips

Een gedeelte van een afbeelding uit een kader laten springen, is één van de klassiekers in Photoshop. In deze oefening gaan we dit ook proberen.

Alvorens te beginnen toch **enkele tips**:

Omdat er veel met het penseel wordt gewerkt en dat met verschillende grootte is het raadzaam om in dit geval de “sneltoetsen” voor het penseel te gebruiken, op die manier moet je niet steeds terug gaan naar de instellingen van het penseel.

Deze sneltoetsen kun je terug vinden: ◇ Kies Bewerken > sneltoetsen.

Kies voor de sneltoetsen voor gereedschappen en scroll naar beneden tot penseel verkleinen/vergroten.

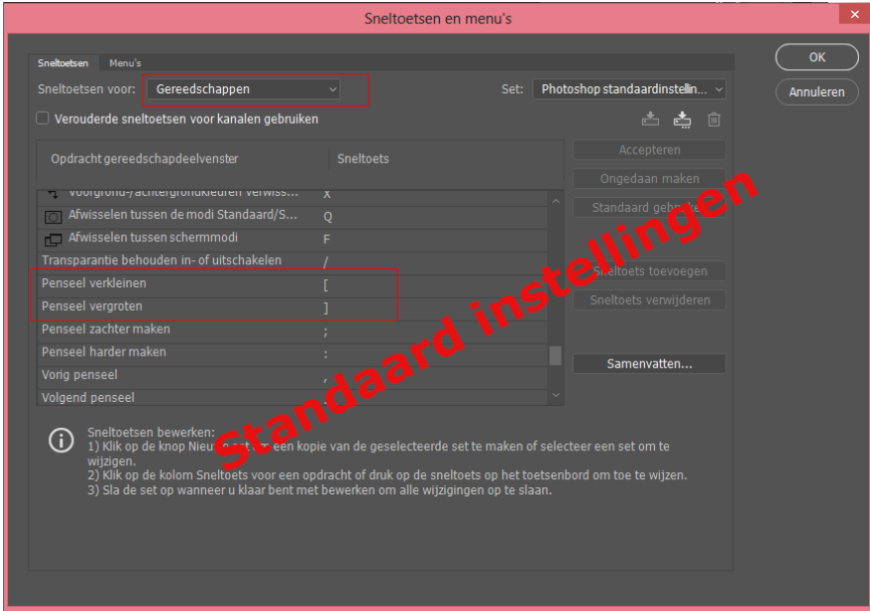
Ze zijn standaard ingesteld op [ en ]. Dit is geschikt voor Nederlandse Qwertyklavieren.

Maar op de Belgische AZERTY-klavieren zijn deze tekens slechts beschikbaar mits de combinatie met de Alt Gr-toets.

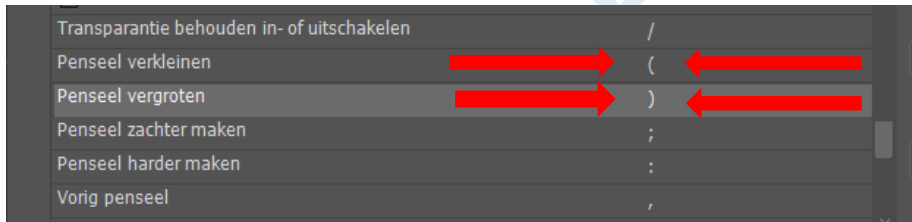
Niet zo handig dus.

## LES 29: OUT OF BOUNDS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



Daarom kan je ze best wijzigen door tekens die direct aanklikbaar zijn. Het handigst is dat ze dicht bij elkaar liggen zodat ze met de linkerhand snel bediend kunnen worden (voor de rechtshandigen). In onderstaand voorbeeld werden ze gewijzigd in (en).



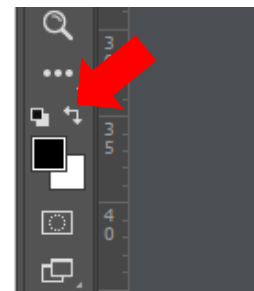
- Een tweede tip: zoom steeds voldoende in op je werkje, dat biedt de mogelijkheid om heel nauwkeurig te werken.

- Als laatste tip: we werken hier met laagmaskers.

Schilderen met **ZWART op het laagmasker** doet pixels verdwijnen.

Schilderen met **WIT** haalt de originele pixels terug.

Zorg er dus steeds voor de je laagmasker "actief" is, dat kun je zien aan het icoontje in je lagenpalet dat dubbel omlijnd is.



Let er op dat de voor- en achtergrondkleur wel degelijk op zwart / wit staan (of toets D), ben je niet zeker, klik op het kromme pijltje, dan verwissel je voor- en achtergrondkleur (of toets X). Zo sta je zeker op zwart #000000/#ffffff wit.

## LES 29: OUT OF BOUNDS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 2. Voorbereiding

Open de afbeelding Mees, **dupliceer de achtergrondlaag**, noem ze **vogel**.

Sluit het oogje van de originele laag, dan zijn we zeker dat we op de kopie gaan werken.

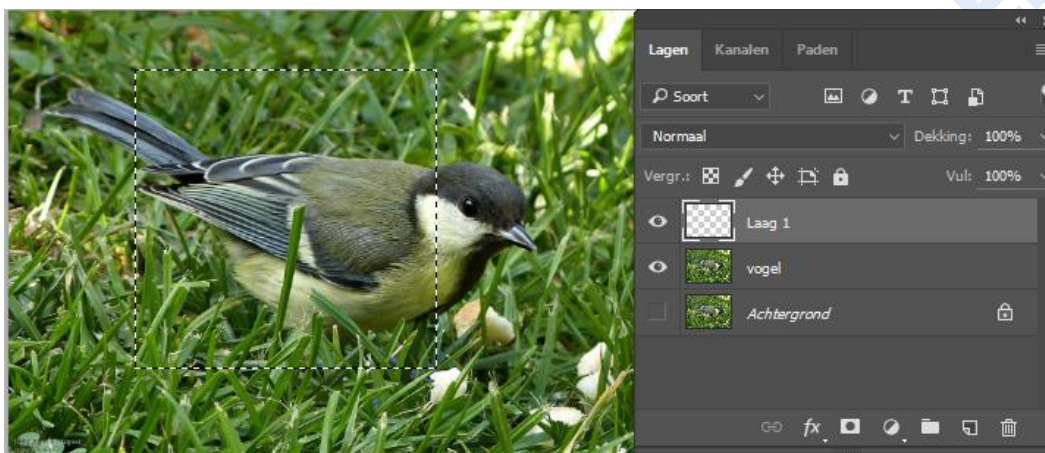
In dit geval is de vogel (mees) het hoofdobject in de afbeelding.

We gaan daar het **kopje uit het kader** halen:

### 3. Maak een kader

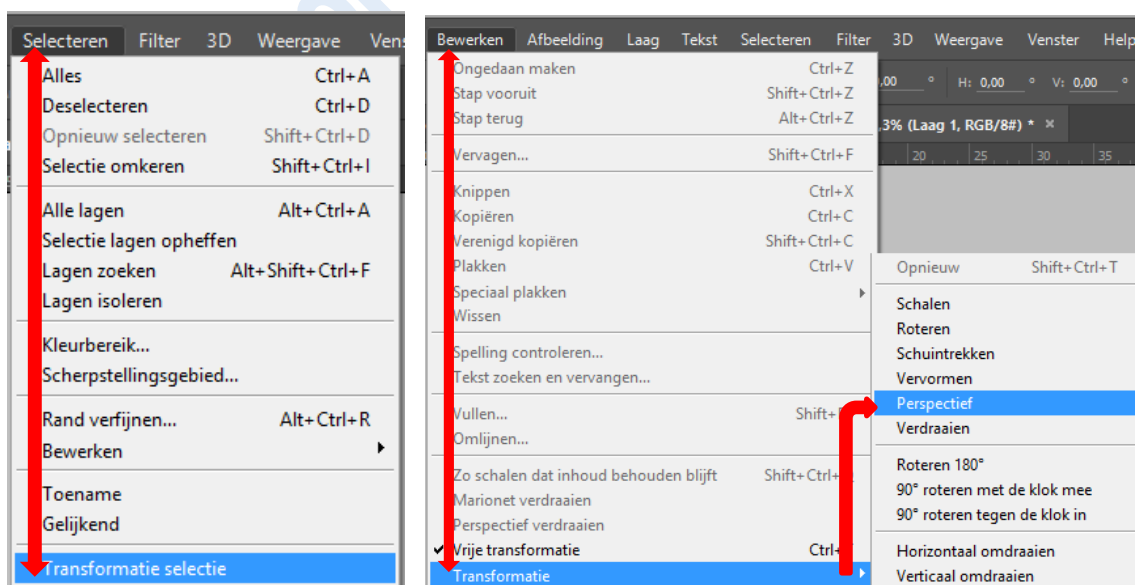
#### 3.1 De selectie maken

Maak een nieuwe laag en plaats daar de selectie op met tool rechthoekig selectiekader, **het kopje en de staart vallen buiten de selectie**. Als je de spatiebalk indrukt terwijl je de selectie trekt, kun je deze zonodig verplaatsen.



#### 3.2 Perspectief geven

♦ Kies > Selecteren > Transformatie selectie > vervolgens > ♦ Kies > Bewerken > Transformatie > Perspectief.





## LES 29: OUT OF BOUNDS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Trek het bovenste linker ankerpunt omhoog tot je de gewenste positie hebt.  
Bevestig door enter of klik op het vinkje in de optiebalk.

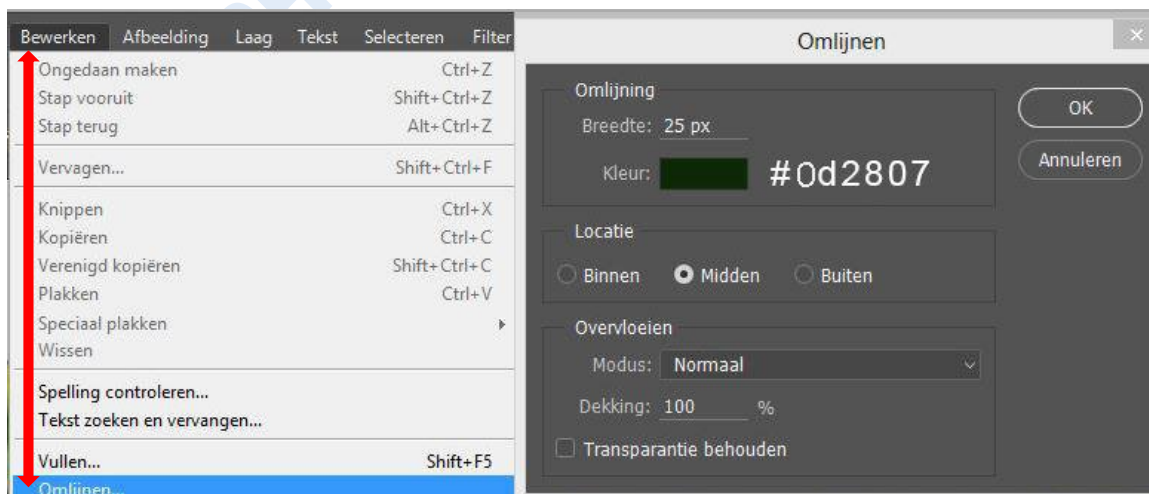


### 3.3 Dikte geven aan het kader

Tevreden met de selectie, dan gaan we deze omlijnen.

♦ Kies > **Bewerken** > **Omlijnen** > Breedte: **25 px** > Kleur: **0d2807** > Locatie: **Midden** > **OK**.

Daarna **Ctrl/Cmd +D**.



## LES 29: OUT OF BOUNDS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

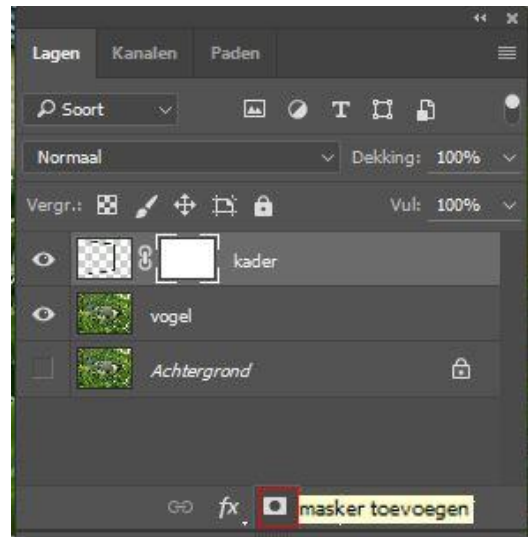
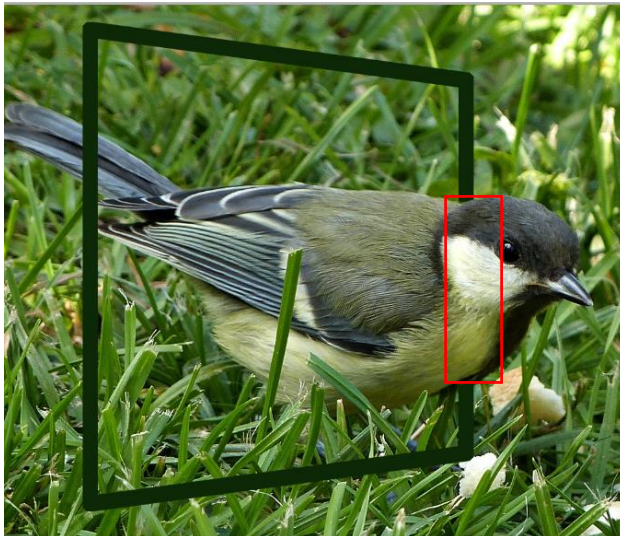
### 4. De vogel uit het kader halen.

\*Gebruik je hier een zacht penseel, krijg je wat transparantie op kader of vogel.

Geef laag 1 ondertussen een naam **kader**, pas op deze laag **een laagmasker** toe.

Zorg er voor dat het laagmasker **actief staat** (wit kadertje er rond) en schilder met een

**ZWART** penseel (hardheid 80%) een deel van het kader weg (kopje en borst van de vogel).

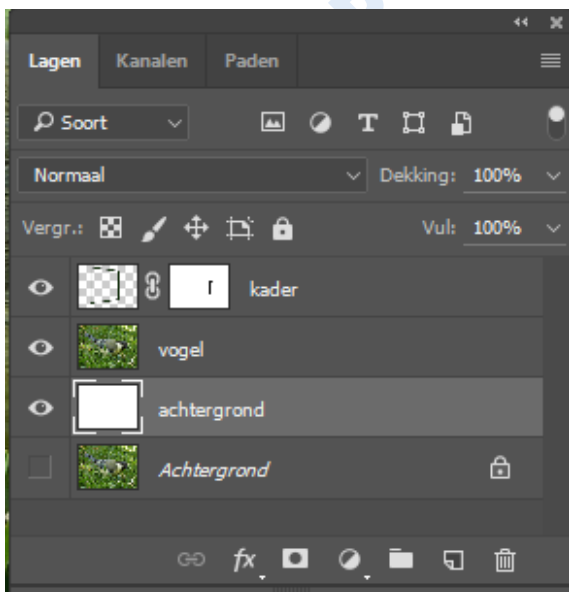


We zien dus duidelijk dat het kopje en het borstje van de mees al uit het kader zitten.

### 5. Witte achtergrond maken

Voeg een nieuwe laag toe boven de achtergrond: klik op achtergrond **Ctrl/Cmd +Shift+N** of klik naast het vuilbakje.

Vul deze met wit en noem de laag achtergrond.





## LES 29: OUT OF BOUNDS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 6. Manier 1 om de vogel vrij te maken van de achtergrond:

- Zet **laag vogel** actief, plaats er een **laagmasker** op dit staat nu actief.
- Schilder met een hard **ZWART** penseel op het masker.

Verwijder op die manier de overtollige pixels, te beginnen met het ruwe werk.

Pas de grootte van je penseel aan om grote stukken weg te schilderen met een groot penseel en dan steeds kleiner naar gelang de nauwkeurigheid. Probeer daarbij bovenstaande sneltoetsen te gebruiken. De witte achtergrond wordt nu zichtbaar.



**Manier 2:** Rechtermuisklik op laagmasker vogel > Laagmasker verwijderen en plaats er weer een nieuw **laagmasker** op. We proberen nu een snellere manier: neem het gereedschap veelhoekselasso (Caps Lock: cursor wordt kruisje, Backspace voor foute klik). Selecteer rond de kader, selecteer staart en kopje wat ruimer. ♦ Kies > **selecteren** > **selectie omkeren**, zorg dat het masker actief staat > Delete > Ctrl+D. De achtergrond is nu bijna helemaal proper.



Om nu het kopje van de mees vrij te maken, zoomen we in op ons werkje, hier minimum 200 %, pas de grootte van het penseel aan, hardheid penseel 80%, dan krijg je iets minder harde lijnen. Werk zo nauwkeurig mogelijk rond het kopje.

Werk zo nodig ook de hoeken van het kader bij.

Als het even verkeerd loopt, geen schrik, schilder met **WIT** en de pixels komen terug.

Dat is het voordeel van een laagmasker, bij het gummetje zijn de pixels verloren.

## LES 29: OUT OF BOUNDS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

**Handige tip** als rond de kader niet alles verwijderd is, dus voor de **rechte lijnen**: neem een klein hard zwart penseel klik op een hoek van de kader, houd shift ingedrukt en klik op de andere hoek van de kader en je hebt een mooie rechte lijn.

Het moet nu met kleine stukjes, wel shift ingedrukt houden tussen de klikken.

Shift ingedrukt houden tussen de klikken voor rechte stukjes van het staartje.



Soms is het op de witte achtergrond niet steeds duidelijk of alles wat we weg wilden schilderen, wel degelijk weg is.

Probeer daarom de kleur van de laag **achtergrond** eens aan te passen.

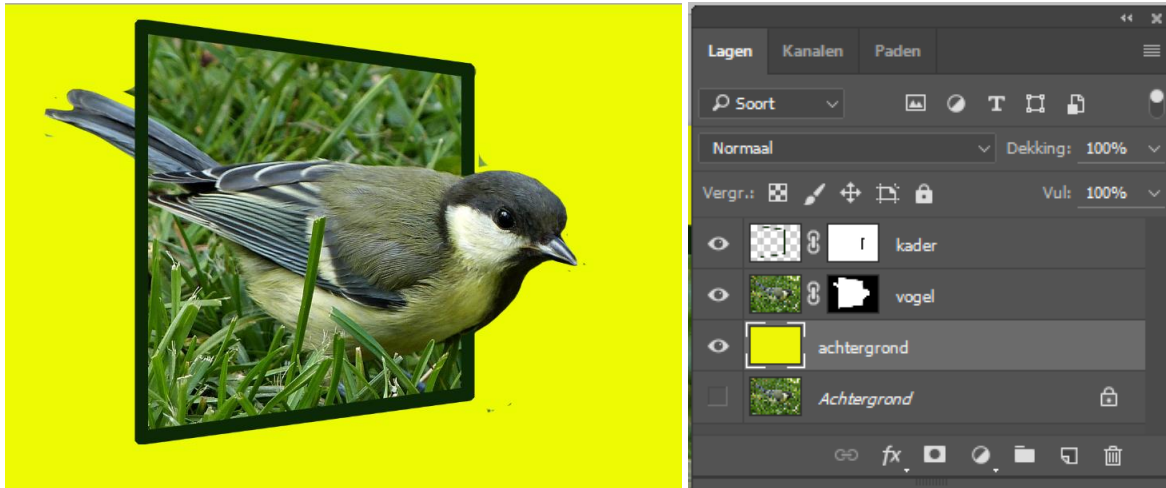
## LES 29: OUT OF BOUNDS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Vul die eens met een of andere felle kleur.

Geel in dit voorbeeld, fel rood is zeker ook geschikt.

Wel er altijd op letten dat het masker terug geselecteerd staat om te schilderen.

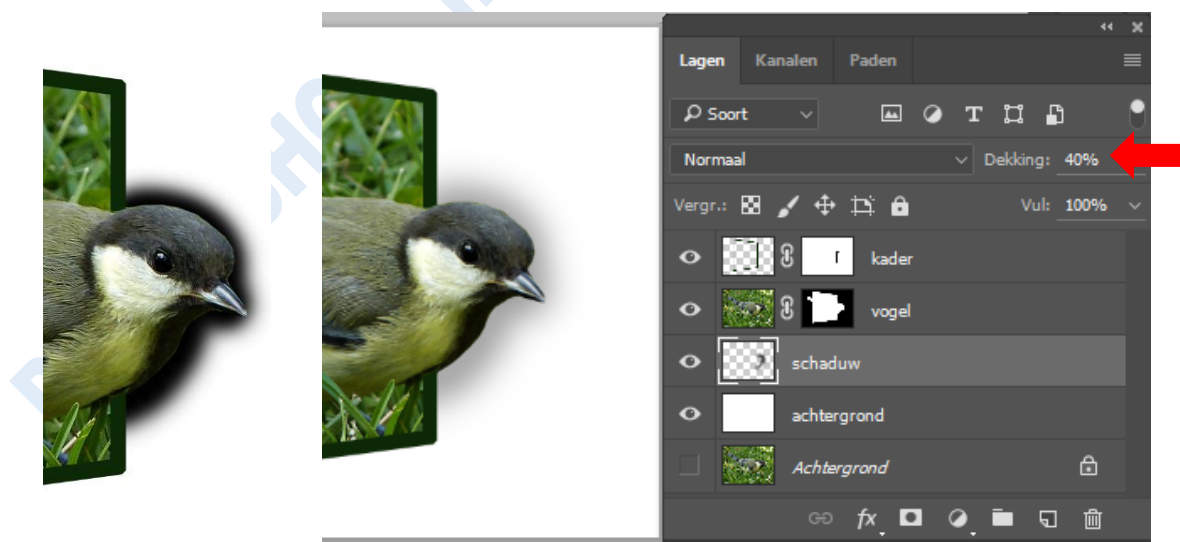


Als alles weg geschilderd is geven we de laag achtergrond terug een witte kleur.

### 7. Extra diepte creëren

We zijn nu klaar om verder nog wat leuke dingen toe te passen:

Maak een nieuwe laag boven de laag achtergrond en noem die **schaduw**. Op die laag met een zacht zwart penseel van 100 px met de helft van het penseel rond het kopje en borstje schilderen:



Pas op deze laag een filter toe ♦ Kies > **Filter** > **Vervagen** > **Gaussiaans vervagen**.

De straal op **25** en zet nu de laagdekking op **40%**.



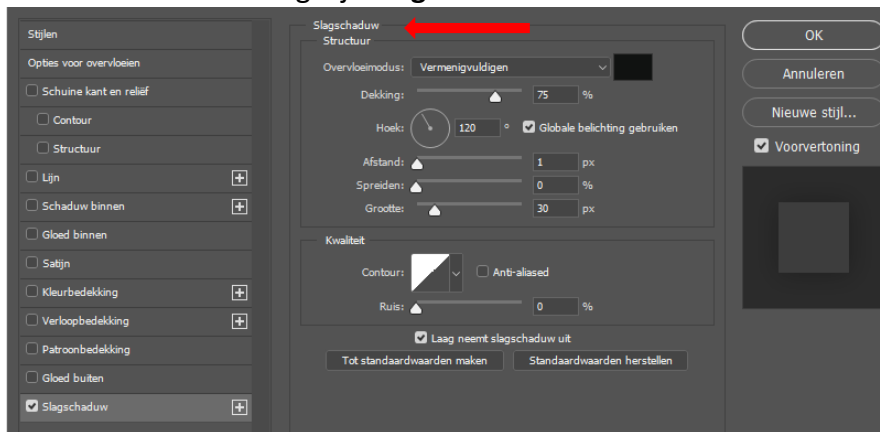
## LES 29: OUT OF BOUNDS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 8. Schaduw voor de kader.

Om het geheel af te werken, plaatsen we nog een slagschaduw op de laag kader.

Laagstijl: Slagschaduw



Overvloeimodus:  
**Vermenigvuldigen**,  
Dekking: **75%**,  
Hoek: **120°**,  
Afstand: **1px**,  
Spreiden: **0%**,  
Grootte: **30px**,  
Ruis: **0%**, OK.

### 9. Tekst plaatsen

- Kies een mooi lettertype en plaats de tekst out of bounds op je werkje.
- **Voor laatste afwerking van het lesje** gaan we alles selecteren **Ctrl/Cmd +A**.
- Maak een nieuwe laag bij **Ctrl/Cmd +Shift+N**.
- **Bewerken > Omlijnen > breedte: 2 px > locatie: binnen > kleur: #0d2807 > OK**.

Nu nog even Deselecteren via **Ctrl/Cmd +D** en je lesje is klaar om verzonden te worden.

### 10. Afwerken en versturen

Vergeet zeker je naam niet te vermelden en zoals steeds de **afbeeldingsgrootte na te kijken** en eventueel ook aan te passen.

De toepassingen op dit lesje zijn eindeloos en je eigen fantasie onbeperkt.

**Tot slot:** Vergeet niet bij het inzenden de juiste code te vermelden:

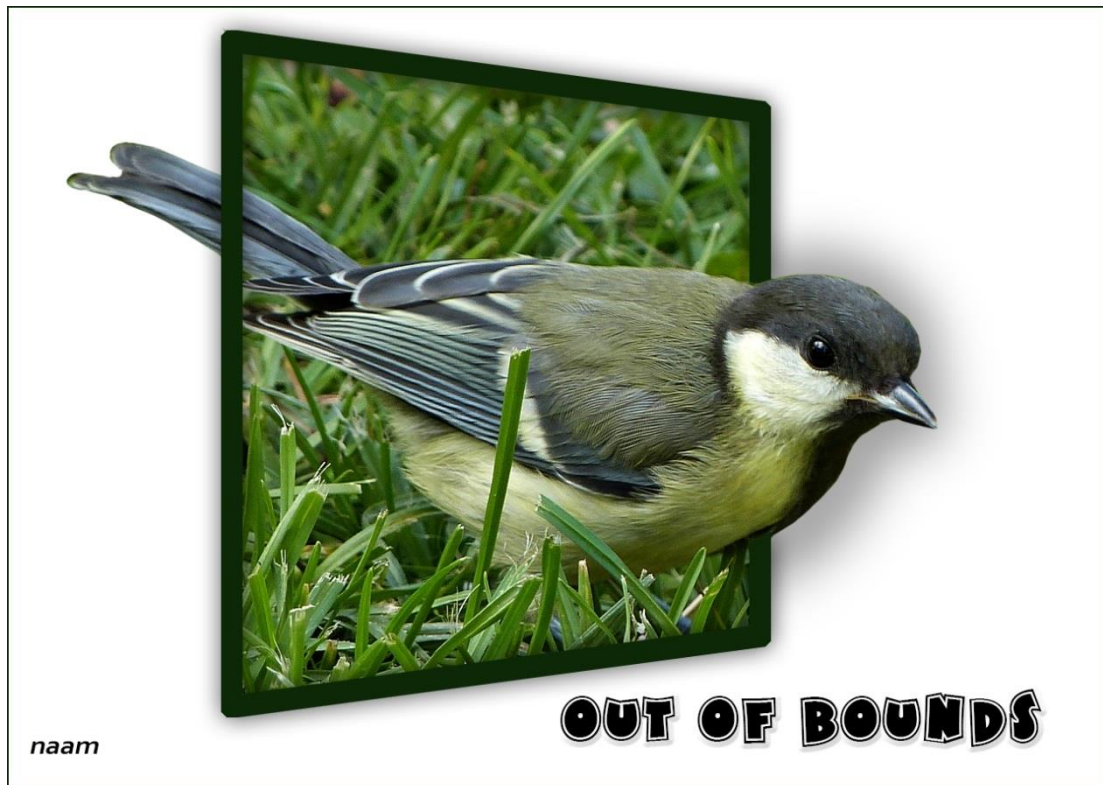
**%%FOTOBIJLAGE1%%** Alles in hoofdletters en aan elkaar geschreven.

**Succes vanwege het initiatieteam!**

Voorbeeld hieronder.

## LES 29: OUT OF BOUNDS

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



PHOTOSHOP - INITIATIE