

LES 28: 3D BAL

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Voorbeeld Les 28 3D bal.



1. Voorbereiding

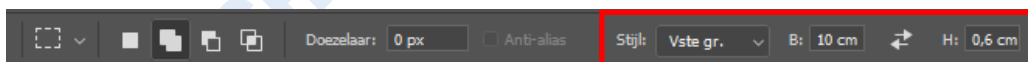
Installeer het lettertype **GUNPLAY 3D**

We openen een nieuw bestand:

Breedte: **600px** > Hoogte: **450px** > Resolutie: **72 pix/inch** > Kleur: **wit**.

2. Selectie maken.

- Klik in lagenpalet op pictogram 'een nieuwe laag maken' of **Ctrl/Cmd + Shift+N**.
- Plaats een rechthoekige selectie (Tool rechthoekige selectiekader **M**)
- **vaste grootte** > B: **10 cm** > H: **0,6 cm** en maak de selectie door klik op werkblad.



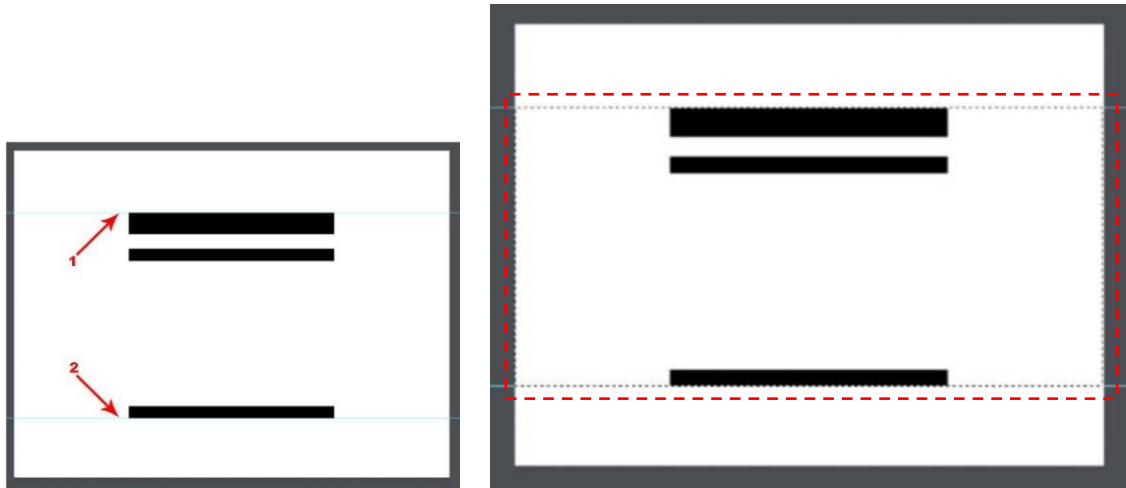
- Zet daarna de vaste grootte terug op **normaal**.
- Vul de selectie met zwarte kleur (= D en emmertje),
- **Deselecteren** of **Ctrl/Cmd +D**.
- Dupliceer met **Ctrl/Cmd +J** deze laag **6** keer.

3. Raster maken

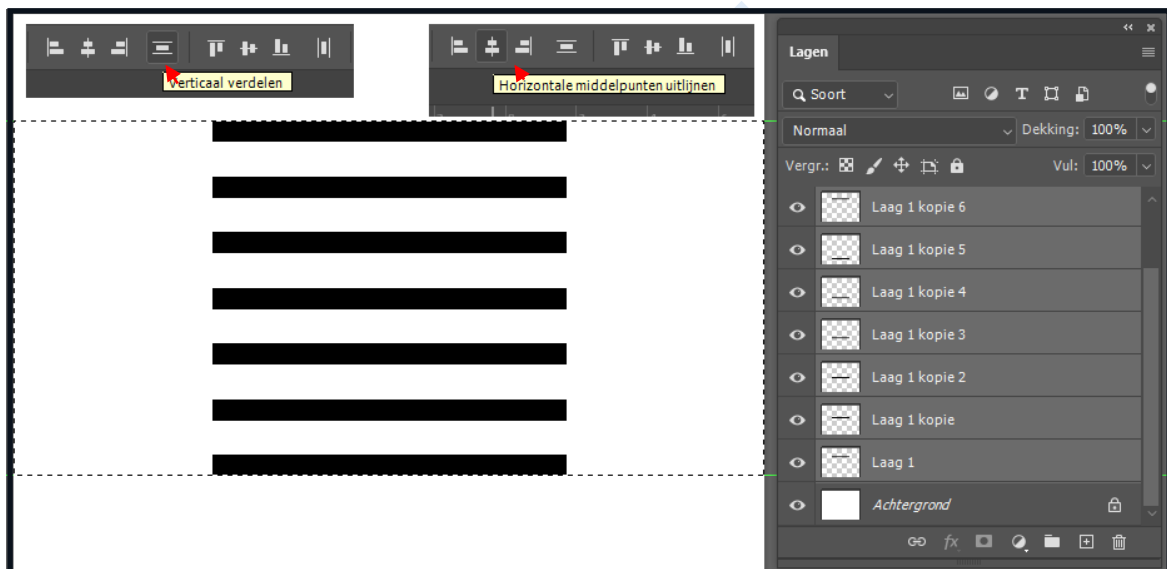
- **Kies > Weergave > Nieuwe hulplijn > Horizontaal op 3 cm en 13 cm**.
- Bovenste laag **kopie 6** is geselecteerd, **Ctrl en +** en plaats deze met tool verplaatsen (V), Shiftknop en pijltjestoetsen tegen de bovenste hulplijn.
- Selecteer de onderste laag, **laag 1** en plaats deze tegen de onderste hulplijn, **Ctrl en -**

LES 28: 3D BAL

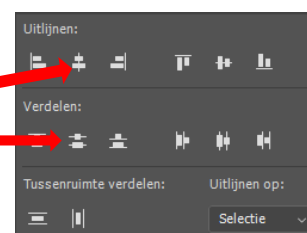
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



- Trek met tool selectiekader (M) een selectie over de hulplijnen en over de ganse breedte van het document.
- Selecteer nu al de lagen (Shiftknop bovenste laag), met uitzondering van de achtergrond.
- Met tool verplaatsen actief (V) en Transformatie gereedschap aangevinkt kunnen we de lagen verdelen:



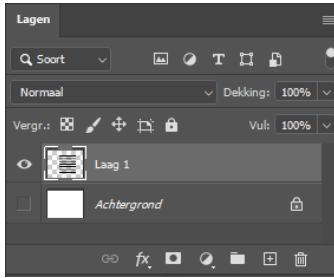
- Klik eerst op **Verticaal verdelen**
- en daarna op **Horizontale middelpunten uitlijnen**.
- Oudere versies **Horizontale middelpunten uitlijnen**.
- **Verticale middelpunten verdelen**.
- Daarna **Selecteren, Deselecteren** of **Ctrl/Cmd +D**.



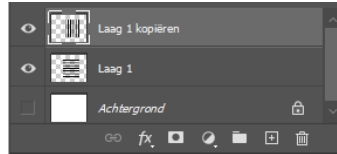
LES 28: 3D BAL

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

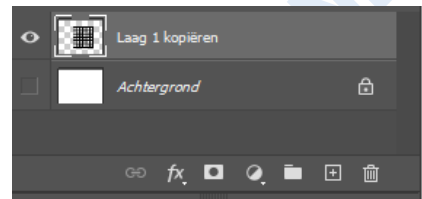
- Zet het oogje van de achtergrondlaag dicht en laag 1 staat nu actief.
- **Rechtermuisknop/Ctrl** +klik op laag 1, **Kies > Verenigen zichtbaar**.



- Dupliceer **Ctrl/Cmd** +J laag 1.
- Laag 1 kopie gaan we nu 90 graden roteren:
- **Bewerken > Transformatie > Roteren 90° rechtsom**.

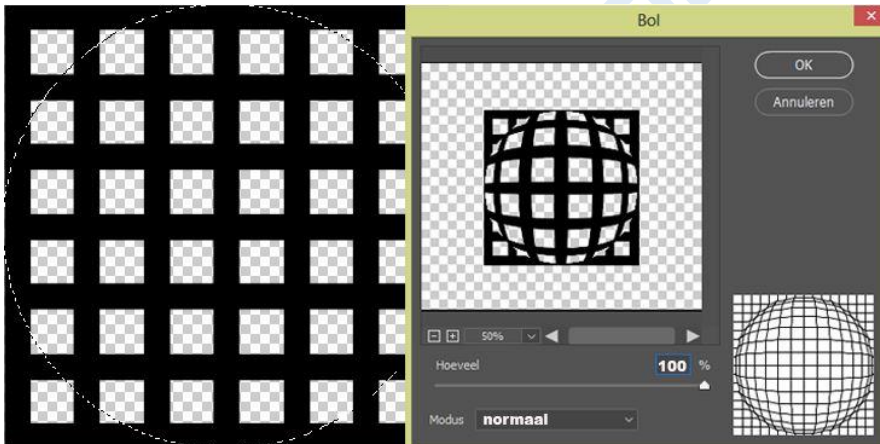


- Voeg de 2 lagen samen: **Rechtermuisknop/Ctrl** +klik op laag 1 kopië, klik op **Verenigen zichtbaar**.



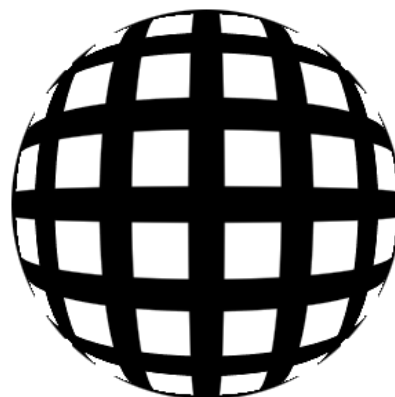
4. Bal maken

- Kies **Tool Ovale selectie** > en trek een cirkel (CS met Shiftknop ingedrukt), begin in de linkerbovenhoek, kom naar de rechterbenedenhoek, zorg dat de cirkel binnen het kader blijft, terwijl de selectie nog aanwezig is.
- **Kies > Filter > Vervorm > Bol > hoeveel: 100%, Modus: normaal**.



- Met deze selectie **Ctrl/Cmd** +J.
Of laag > nieuw > laag via kopiëren.

Laag 1 kopie hebben we niet meer nodig, dus sluiten we het oogje.



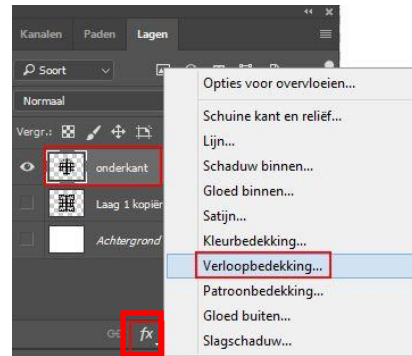
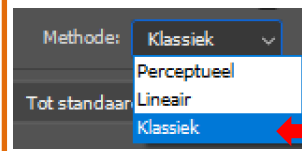
LES 28: 3D BAL

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

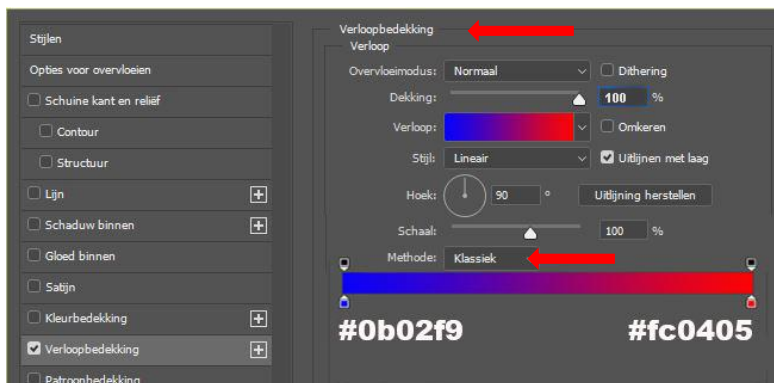
- Bij laag 1 gaan we de naam wijzigen in **onderkant** en daarna geven we deze laag de laagstijl **verloopbedekking**.

Nieuw item in Verloop bij CC versies: Methode >

voor onze lessen staat die altijd op **Klassiek**.



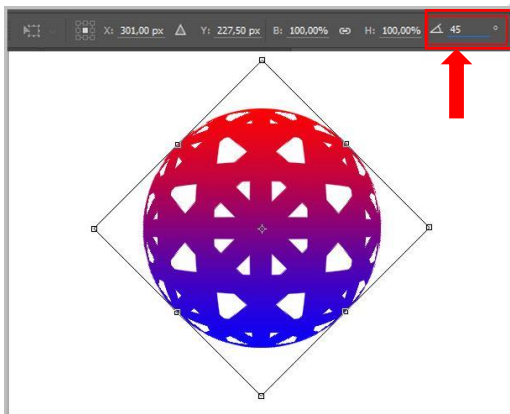
Laagstijl: **Verloopbedekking**



Overvloeimodus: **Normaal**,
Dekking: **100%**, Verloop:
links: #0b02f9,
rechts: #fc0405,
Stijl: **lineair**, Hoek: **90°**,
Schaal: **100%**,
Methode: **Klassiek**

Dupliceer **Ctrl/Cmd +J** deze laag, roteer 45 graden:

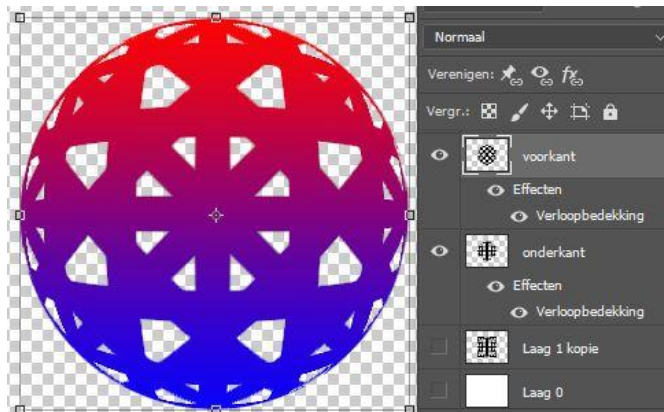
- Kies > **Bewerken > Transformatie > Roteren** > vul nu **45°** in. (zie print-screen)



Bevestig met enter of vinkje.

De naam wijzigen in **voorkant**.
Verwijder de hulplijnen.

- Kies > **Weergave > Hulplijnen wissen**.



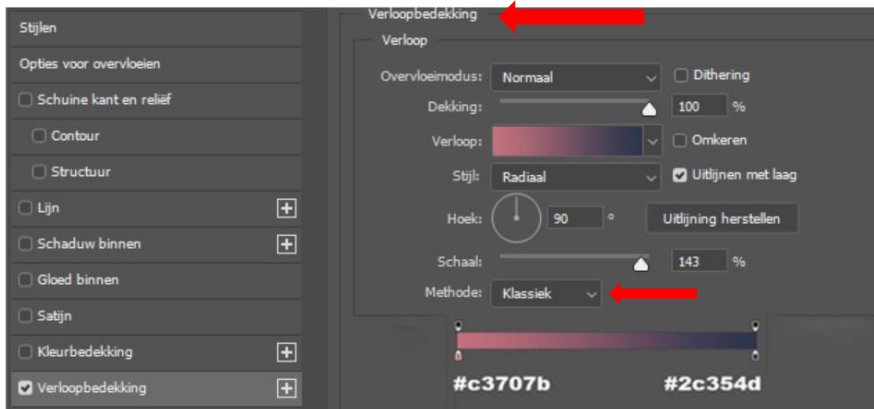
Dit hebben we tot nu toe.

LES 28: 3D BAL

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

5. Nu gaan we verder met de achtergrond.

Klik het oogje terug open van laag 0, wijzig de naam in achtergrond.
We geven de achtergrondlaag de laagstijl verloopbedekking.

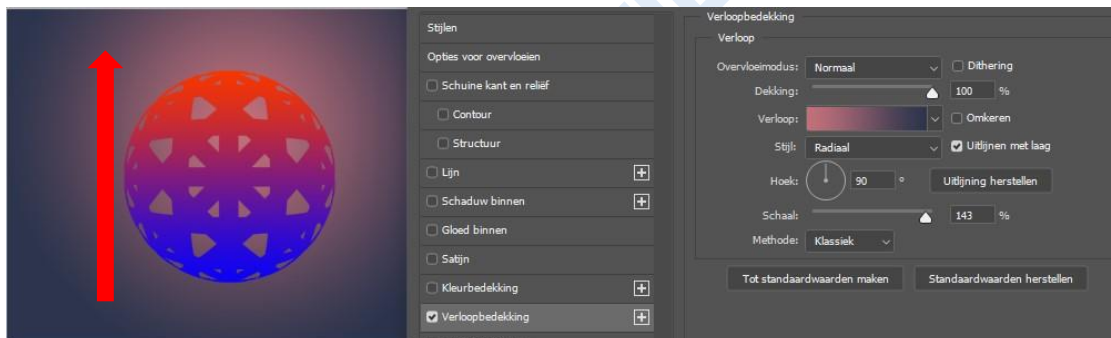


Overvloeimodus: **Normaal**,
Dekking: **100%**, Verloop:
Links: #c3707b,
Rechts: #2c354d,
Stijl: **Radiaal**, Hoek: **90%**,
Schaal: **143%**,
Methode: **Klassiek**.
Niet sluiten.

Sluit het verloop niet! Heb je dit toch gedaan, terug dubbele klik op verloopbedekking.

Met de laagstijl nog open kunnen we het verloop iets naar boven plaatsen.

Plaats je cursor naast de bal op uw werk (niet op de laagstijl) schuif met ingedrukte cursor uw verloop een beetje omhoog, zodat de rode gloed boven de bal verschijnt. Klik dan OK.



6. Schaduw maken

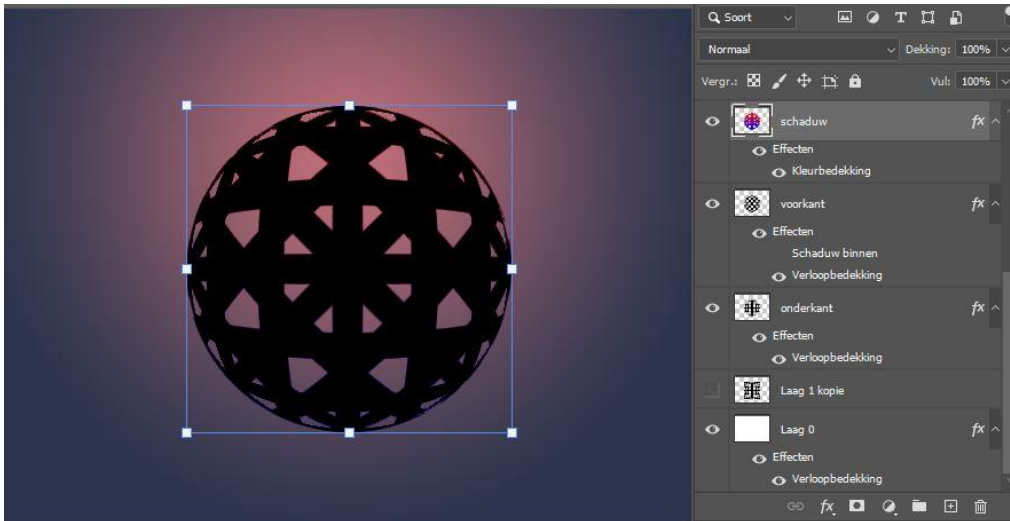
Nu gaan we onze bal nog een schaduw geven:

- Activeer de lagen voor- en onderkant, die gaan we kopiëren met **Ctrl/Cmd + J**.
- Beide lagen zijn nog geselecteerd, klik op de bovenste laag **Rechtermuisknop/Ctrl + klik** op lagen samenvoegen.
- Verander de naam **voorkant kopiëren** naar **schaduw**.
- Op de laag schaduw plaatsen we de laagstijl **kleurbedekking**: Overvloeimodus: **normaal** > Kleur: **Zwart (#000000)** > Dekking: **100%** > OK.
- Laag schaduw krijgt ook nog vervaging: Ga naar **filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen** > Straal: **15 px**.

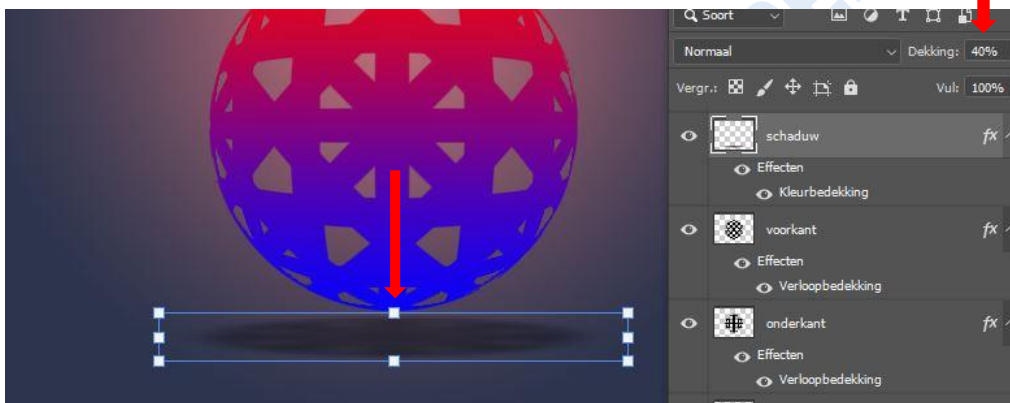
De schaduw gaan we indrukken:

LES 28: 3D BAL

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

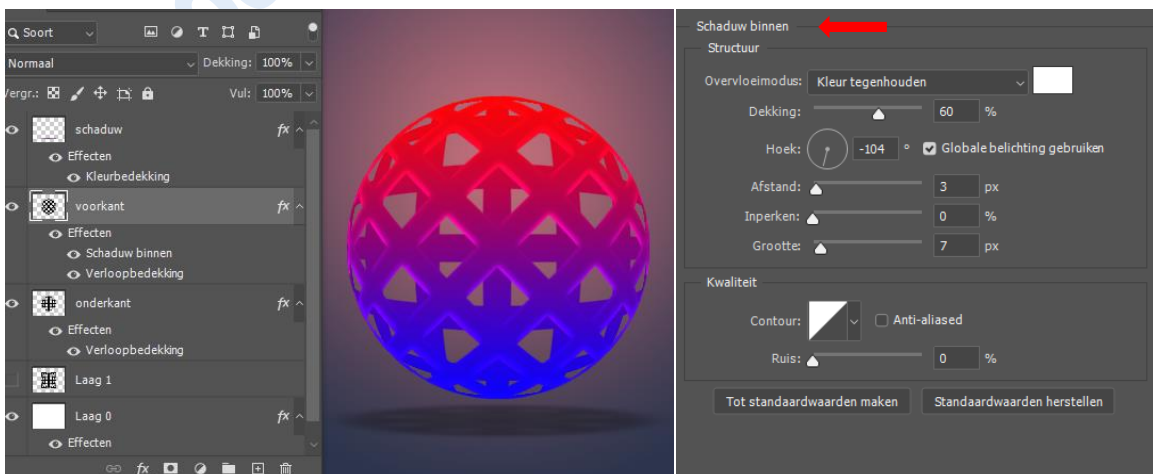


- Kies: **Bewerken > Transformatie > Schalen Of Ctrl/Cmd+T**
- Neem het punt in het midden om geen vervorming te krijgen, sleep de schaduw naar beneden tot vlak onder de bal en **Enter** of vinkje.
- Zet de dekking van de laag schaduw op 40%.



7. Afwerking 3D-BAL

Zet laag voorkant actief, we openen terug de laagstijlen door dubbele klik op laag Laagstijl **Schaduw binnen** gaan we nog toevoegen met de volgende waarden:



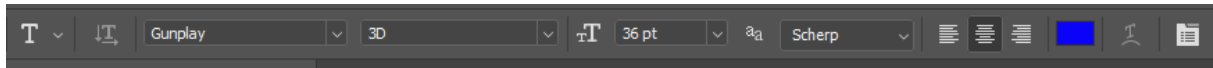
LES 28: 3D BAL

Blauw versies Photoshop > **Oranje zeker lezen** > **Sneltoetsen: Zwart (Win.) / Paars (Mac)**

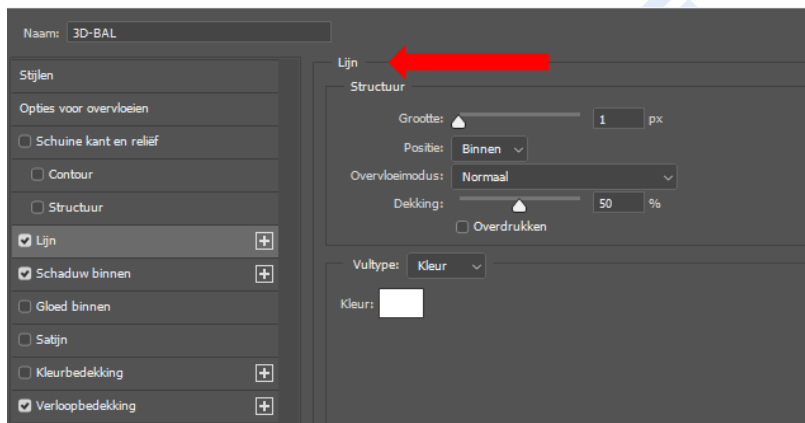
Overvloeimodus: **Kleur tegenhouden**, Kleur: **wit**, Dekking: **60%**, Hoek:= **min -104**, Afstand: **3px**, Inperken: **0px**, Grootte: **7px**, Ruis: **0%**, **OK**.

8. Titel plaatsen

Zet bovenste laag actief, klik op tool Horizontale tekst, pas volgende instellingen aan in de optiebalk aan, Lettertype: **GUNPLAY** stijl: **3D**, Grootte: **36px**, **Scherp**, Kleur: **#0b02f9**.



- Type de tekst **3D-BAL**. Plaats de tekst onderaan de bal, enter.
- **Ctrl/Cmd +A**, activeer tool verplaatsen (V) en klik op horizontale middelpunten uitlijnen.
- **Ctrl/Cmd +D** (Selecteren, Deselecteren).
- Activeer laag voorkant **rechtermuisknop/Ctrl +klik** op de laag, laagstijl kopiëren.
- Activeer laag 3D-BAL **rechtermuisknop/Ctrl +klik** op de laag, laagstijl plakken.
- Op deze laag voegen we nog laagstijl lijn toe: dubbele klik op de effecten (fx) selecteer laagstijl: **lijn**.

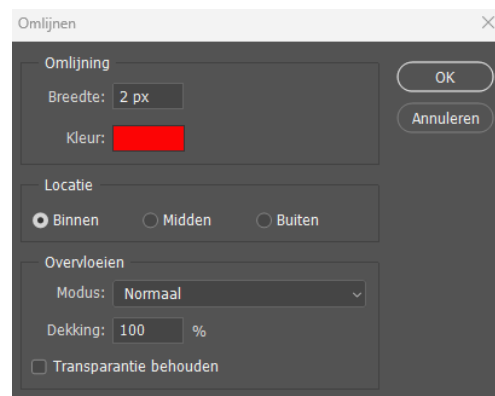


Grootte: **1px**,
Positie: **binnen**,
Dekking: **50%**,
Kleur: **wit #ffffff**.

9. Afwerking:

Werk af met een fijn randje:

- **Ctrl/Ctrl +A** > **Nieuwe laag** > **Bewerken** > **Omlijnen** > Breedte: **2px** > Kleur: **#fc0405** > Locatie: **Binnen**.



LES 28: 3D BAL

Blauw versies Photoshop > **Oranje zeker lezen** > **Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)**

Nu nog je naam.

Opslaan als .psd > kijk eerst de grootte na > Kopie opslaan of opslaan als .jpg

Versturen naar de groep met de juiste code.

[Code's](#) vastzetten zie pdf op de site Initiatie Photoshop onder de rubriek veelgestelde vragen: altijd maar die code ingeven.

Succes vanwege het initiatieteam!

