

## LES 23: WITTE BOOM

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

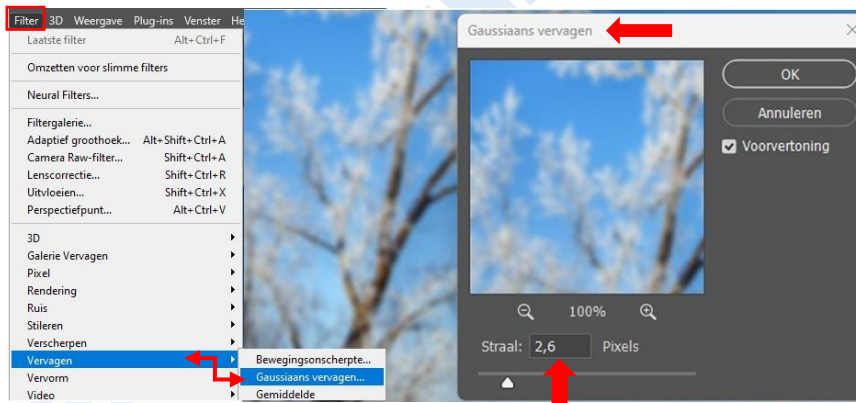
Dit is het resultaat van deze les. Hiervoor gaan we als volgt te werk:



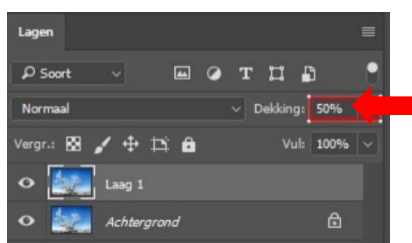
### 1. Voorbereiding.

Open de afbeelding **witte boom**.

Om de afbeelding wat zachter te maken, dupliceer eerst de laag achtergrond **Ctrl/Cmd + J**, pas hierop **filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen** toe met een straal van: **2,6 pixels**. Vervolgens OK.



Plaats de laagdekking op **50%** om een zacht resultaat te bekomen



## LES 23: WITTE BOOM

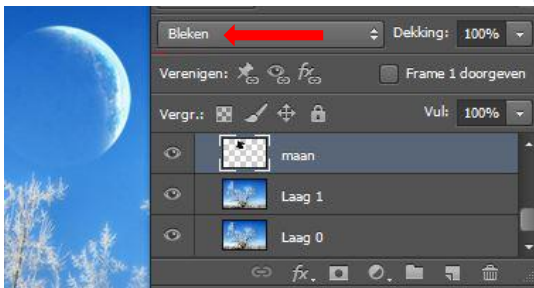
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 2. Maan.

Open en breng de afbeelding van de maan over naar ons werk, pas de grootte aan door **Ctrl/Cmd +T**, vul aan in de Optiebalk, klik op schakel tussen **H + B 17 %** pas aan, roteer de maan zodat de lichte zijde naar de rechterkant komt te staan.



Plaats de laagmodus op **bleken**



De maan mag iets feller schijnen.

Daarvoor gebruik het gereedschap **tegenhouden** met volgende instellingen:

Zacht penseel: +/- **65px** > Bereik: **Hooglichten** > Belichting: **75%**.



Ga met **het gereedschap tegenhouden** over het licht van de maan.

♦ **Nieuwe laag** > maak een lichtschijn juist boven het lichtste gedeelte van de maan.

Neem een > zacht penseel: **80 px** > kleur: **wit** > dekking: **50%**,



## LES 23: WITTE BOOM

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

plaats het penseel juist boven het witte gedeelte van de maan.



We gaan dit lichtpunt wat uitbreiden, en doen dat met het gereedschap **natte vinger**.

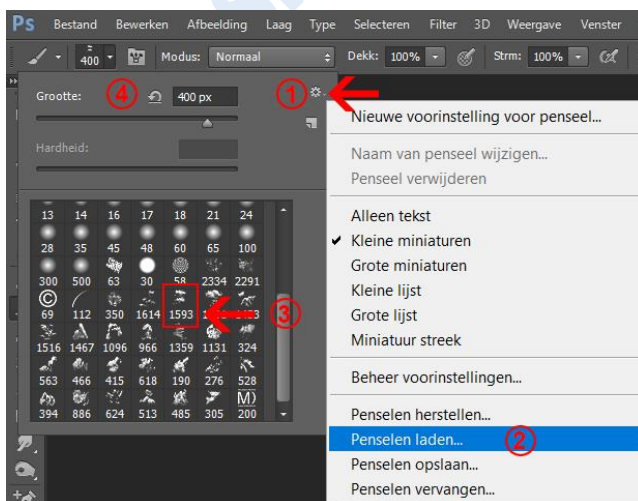


Smeer de witte vlek links en rechts wat uit. Zie voorbeeld.



### 3. Wolken.

De lucht ziet er nogal leeg uit, daarom gaan we een wolkenpenseel gebruiken: Maak je tool penseel actief. Een penseel heeft als extensie.abr. Klik op het wiel (1), Penselen laden (2) en dubbelklik op bijgeleverd penseel, Toevoegen. Je nieuwe wolkenpensen staan nu helemaal onderaan je penselen. Klik op penseel 1593 (3) Grootte 400 px (4).



Maak een Nieuwe laag aan, noem hem wolken 1, zet je voorgrondkleur op wit en klik rechts om daar twee wolken te plaatsen. Weer een Nieuwe laag, noem deze laag wolken 2, kies dan penseel 1467, Grootte 300 px, Enter en klik ongeveer in het midden van je werkje. (Deze wolk doen we op een aparte laag zodat je hem zonodig apart kunt verplaatsen.) Zie plaatje volgende blz.



## LES 23: WITTE BOOM

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



### 4. Sterren.

Ook sterren horen thuis aan de hemel.

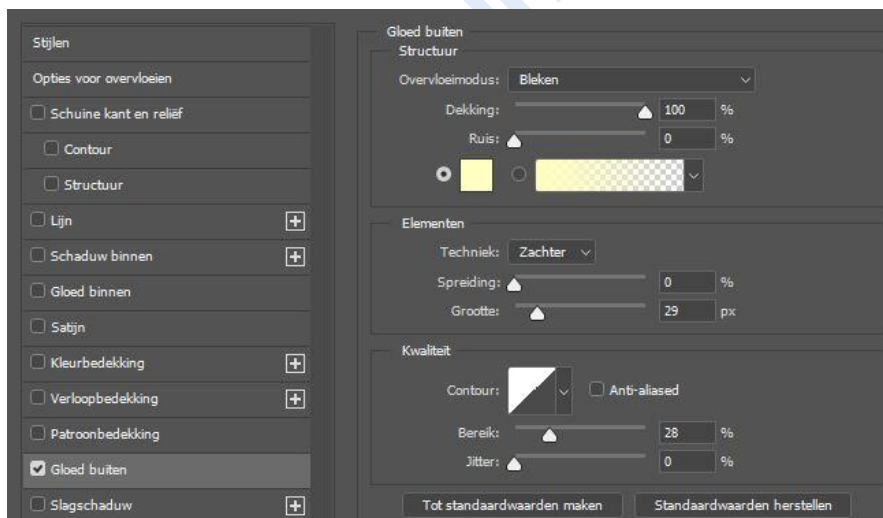
◇ Kies > **nieuwe laag** > neem een > hard penseel: **100%** > kleur: **wit** > dekking: **100%**.

Plaats verschillende stippen op die laag.

Aangezien niet alle sterren even groot zijn, pas je de grootte van je penseel telkens aan.



Door wat zachte gloed toe te voegen laten we de sterren stralen, gebruik hiervoor  
Laagstijl: **Gloed buiten**.



Overvloeimodus: **Bleken**,  
Dekking: **100%**, Ruis **0**,  
Kleur: **geel**,  
Techniek: **Zachter**,  
Spreiding: **0%**,  
Grootte: **29px**,  
Bereik: **28%**, Jitter: **0%**,  
daarna: **OK**

### 5. Afwerking.

Vooraleer verder te werken, gaan we onze lagen als volgt samenvoegen:

druk op de volgende toetsencombinatie: **Ctrl+Alt+Shift+E** / **Cmd+option+Shift+E**.

## LES 23: WITTE BOOM

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Nu komt er boven de actieve laag in het lagenpalet een nieuwe laag, met al je bewerkingen die je hebt gedaan.

De onderste lagen hebben we niet meer nodig, daarom steken we die in een map (reserve):

### Let op!

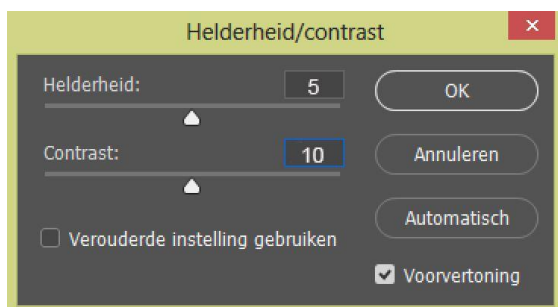
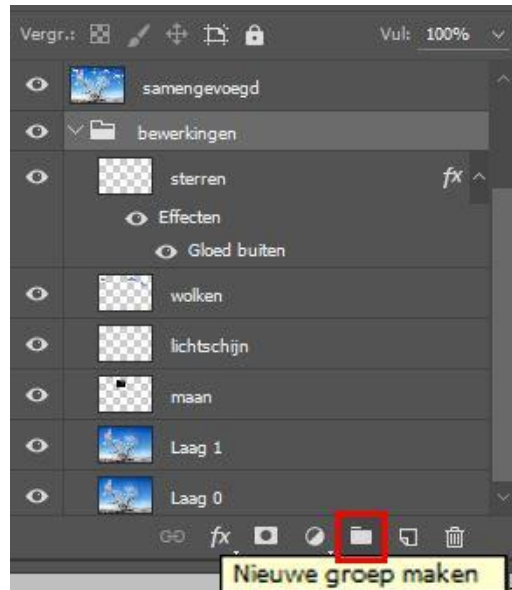
De Achtergrond is op slot, deze kun je er niet in plaatsen of je moet deze eerst ontgrendelen.

Dus dubbele klik op de Achtergrondlaag.

Klik nu op de laag met sterren, houd de shifttoets ingedrukt en klik op de onderste laag.

Zijn al de lagen geselecteerd? Klik dan onderaan op de toets nieuwe groep maken en verander de naam in **bewerkingen**.

Zie je dat de lagen niet in de map staan? Selecteer de lagen en sleep ze in de map. Sluit het oogje van uw map zo zijn alle oogjes gesloten van de lagen in de map, behalve die van de bovenste laag, noem die laag **samengevoegd**.



We passen de helderheid en het contrast aan:

♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Helderheid/contrast** > Helderheid: 5 > Contrast: 10 > OK.

We dupliceren de laag, **Ctrl/Cmd + J** en maken een speciaal effect:

♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Schaduwen/hooglichten** > pas de volgende waarden aan >

Alle getallen bij Schaduwen op 0.

**Hooglichten** > Hoeveelheid: 100% >

Tint (CS=Toonbreedte): 100% >

Straal: 2500px >

**Aanpassingen** > Kleur: -100 >

Middentonen: 0 >

Zwartgrens: 0,01% >

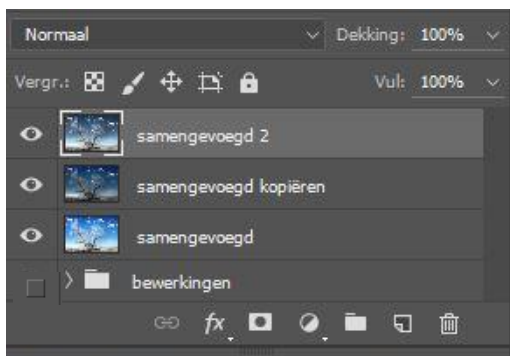
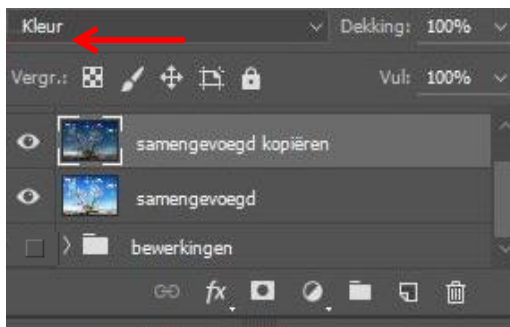
Witgrens: 0,01 > OK.



Zet de laagmodus op kleur :

## LES 23: WITTE BOOM

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

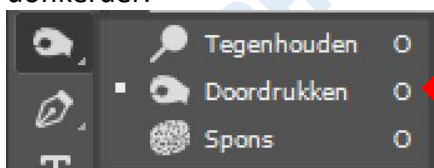


Voeg de lagen nog eens samen door **Shift+Ctrl+Alt+E** / **Cmd+option+Shift+E**, gelijktijdig in te drukken, zo krijgen we bovenaan weer een nieuwe samengevoegde laag. Noem deze “samengevoegd 2”.

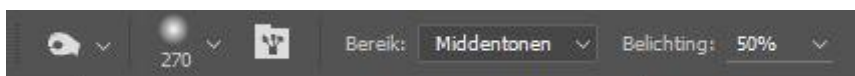
Pas nog een keer helderheid en contrast aan. ♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Helderheid/contrast** > Helderheid: -10 > contrast: 10 > ok



Laatste stap: Met de tool **doordrukken** wordt het bovenste gedeelte van de hemel donkerder.



Gebruik een groot zacht penseel **270 px** > Bereik: **Middentonen** > Belichting: **50%**. Schilder van links naar rechts en terug over je werk. Doe dit tot ongeveer de helft van de hoogte van de hemel en ga terug naar boven. **Doe dit in één beweging** (zoals je een kleurprent verft).



Vind je het niet donker genoeg (schemering) zet dan de belichting op 25 %, begin nu iets boven de helft van de hemel en schilder naar boven.

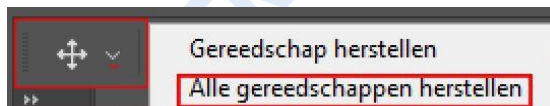
## LES 23: WITTE BOOM

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Ga niet te vaak over hetzelfde oppervlak, want dan wordt de hemel **te donker**.



Tot slot nog even de gereedschappen herstellen, zodat alles klaar staat voor de volgende les. klik met de rechtermuisknop op het driehoekje bovenaan naast het gereedschap en kies voor “**alle gereedschappen herstellen**”.



Vergeet niet je naam op het werkje te zetten.

Afbeeldingsgrootte na te kijken, eventueel aan te passen, Langste zijde 800px.

Vergelijk ook nog even uw werk met de voorbeelden in de pdf, deze staan op iedere start en einde afbeelding van de les.

**Nota:** Moet er toch nog iets aangepast worden onder een samengevoegde laag/lagen dan moet(en) die eerst verwijderd worden, aanpassing gedaan dan ook terug beginnen in de les vanaf de lagen samenvoegen. Dus weer starten vanaf punt 5!

**Succes vanwege het initiatieteam.**

