

LES 22: COLLAGE

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Dit is het resultaat van deze les:

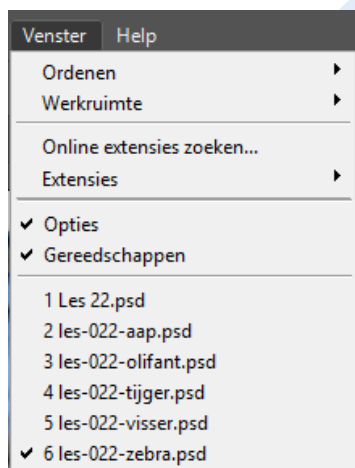


1. Voorbereiding.

Open de 5 .psd bestanden uit de benodigdheden: aap, olifant, tijger, zebra en visser. Wij beginnen met de **visser** die we als achtergrond gaan gebruiken.

2. Foto's inbrengen.

Alle geopende bestanden vinden we terug onder het Menu, **Venster**: onderaan.



Klik hier olifant aan en breng deze naar de afbeelding visser.

We keren de afbeelding horizontaal om en schalen deze:

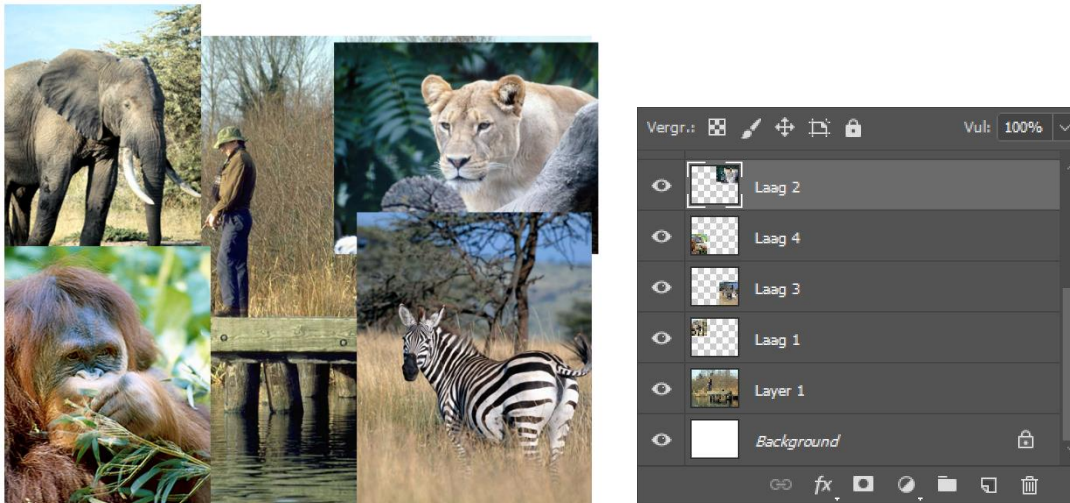
♦ Kies > **Bestand** > **Transformatie** > **Horizontaal omdraaien**, of **Ctrl/Cmd +T**.

- Plaats deze links boven op de afbeelding visser.
- Breng ook aap, tijger en zebra over naar de afbeelding visser.

LES 22: COLLAGE

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)


Ctrl+T en kettinkje > olifant **42%**, aap **45%**, leeuw **45%**, zebra **50%**, plaats ze zoals hieronder.

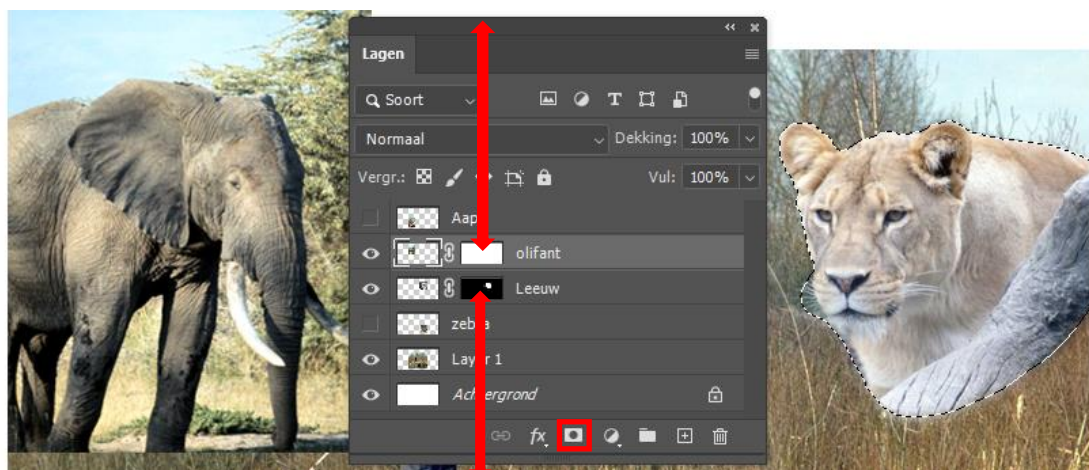



Staan al de dieren in positie op het werkje? Dan kunnen we verder.

3. Dieren vrijmaken.

Laagmaskers:

1. Wanneer je een laagmasker direct toevoegt op een laag, krijg je een wit masker waar nog niets op staat. Later **verf je op het masker**, zodat je bepaalde gedeelten van de laag op nauwkeurige wijze verbergt, waardoor de onderliggende lagen zichtbaar worden. Probeer het maar uit: Selecteer de laag olifant in het deelvenster Lagen. Klik nu op de knop Laagmasker toevoegen  in het deelvenster Lagen. (= wit masker)



2. Maak je eerst een ruwe selectie en klik je dan op het laagmaskerminiatur, krijg je een zwart masker met daarop je ruwe selectie (is meestal sneller):
Selecteer de laag Leeuw in het deelvenster Lagen. Maak nu een ruwe selectie met bijv. het tool Snelle selectie. Klik op de knop **Nieuw laagmasker**  in het deelvenster Lagen om een laagmasker te maken. Je ziet nu een **zwart masker** met daarop je ruwe selectie. Verwijder beide, netgemaakte laagmaskers: Rechtermuisklik op laagmasker>Laagmasker verwijderen.

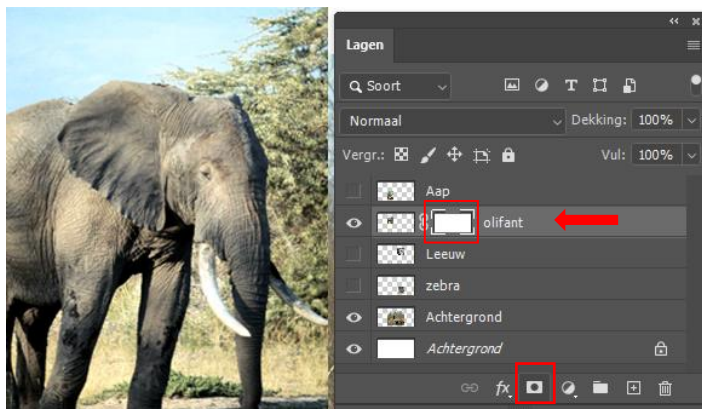
LES 22: COLLAGE

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Doe de oogjes uit van de lagen aap, leeuw en zebra. Zet de laag **olifant** actief.

We gaan een laagmasker toevoegen door op het icoontje te klikken onderaan het lagenpalet. Door het extra kader rond ons masker weten we dat het actief is.

Zorg ook dat de voor- en achtergrondkleuren standaard staan, (D) zwart/wit dus.



Bij een groot penseel krijg je veel transparantie en is afhankelijk of je wel of geen haren hebt.

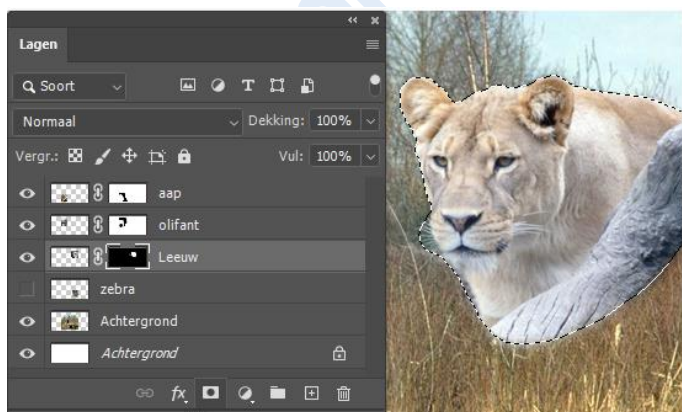
Anders dan in les 5 willen we nu datgene wat we in het werkje hebben gezet, zachter laten overgaan in de achtergrond: Vergroot uw werk tot 300%.

Begin met een zacht, **zwart** penseel van 40 px.

We gaan de achtergrond weg schilderen (**laagmasker zeker actief!**): schilder op de randen van de foto van de olifant en zo naar de olifant toe. Maak je penseel kleiner als je dichterbij de rand van de olifant komt. Klik ook op de onderkant van de poten, zodat de harde rand verdwijnt en er gras tevoorschijn komt. Heb je wat te veel weg geschilderd? Geen paniek, zet je voorgrondkleur op **wit** en je schildert terug wat weg was. Kijk ook alle randen binnen de olifant na of dat je daar transparantie hebt gekregen, zo ja herstel dat.



Deze bewerking passen we ook toe op de aap. Omdat er veel haar is, nemen we nu een groter penseel, bijv. 60 px en klikken iedere keer als we bij de haren zijn. Vergeet ook de harde rand van de arm niet te verzachten.



Laag leeuw zetten we actief, de leeuw gaan we eerst uitsélectioneren met tool snelle selectie, dit hebben we al gezien in les 17, hebben we onze selectie klik op het laagmasker onderaan in het lagenpalet. Vergroot je Weergave en werk verder in het masker. Nu nemen we een zwart penseel om weg te schilderen en wit penseel om terug te schilderen.

Doe dit ook met de Zebra. Maak met Snelle Selectie de selectie liever te groot dan te klein. Werk zeker in de maskers en verfijn uw werk, vergroot uw werk en schilder met kleine delen, zijn delen doorzichtig neem een klein hard penseel en schilder aan de binnenzijde van het onderwerp de delen terug.

LES 22: COLLAGE

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

4. Kleuraanpassing.

We merken dat niet alle kleuren van de afbeeldingen bij elkaar passen.

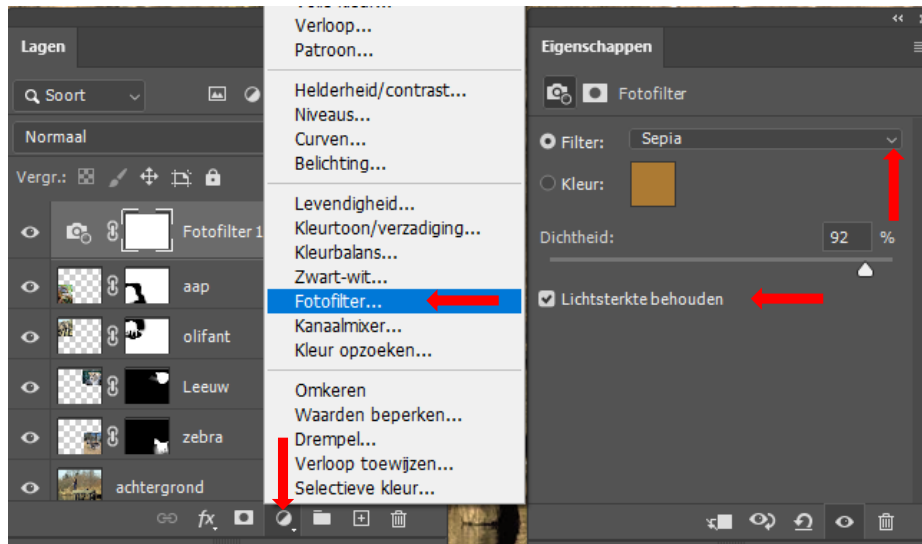
Daarom gaan we er een **fotofilter** op toepassen.

Zorg dat de bovenste laag actief staat, zodat de aanpassingslaag als bovenste laag komt.

Dat doen we via het cirkel icoontje onderaan in het lagenpalet.

We kiezen voor de filter **sepia**, met onderstaande instellingen.

Plaats ook een vinkje bij **lichtsterkte behouden** als dat niet al aangevinkt staat.



Dit is het resultaat:



5. Afwerking.

We plaatsen nog tekst en onze naam op ons werkje en dan zijn we klaar.

LES 22: COLLAGE

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Eenvoudig, en toch een mooi resultaat.

Succes vanwege het initiatieteam!

