

LES 21: ANIMATIE

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Animatie via een handeling.

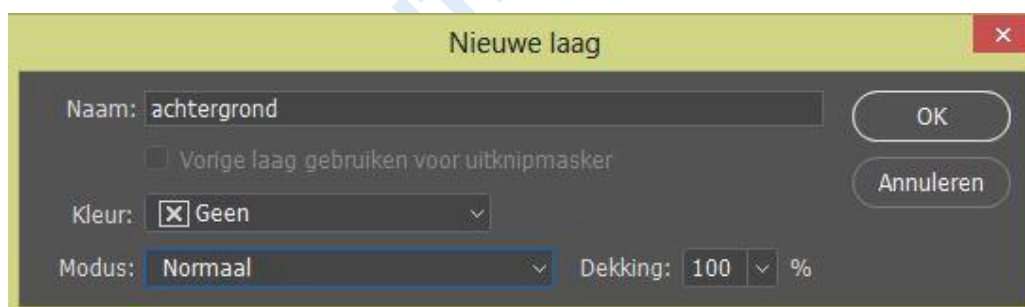


EERSTE DEEL

1. Voorbereiding.

1.1. Kies **Bestand > Nieuw**, Breedte: **600px**, Hoogte: **300px**, Resolutie: **72 pixels/inch**, Achtergrondkleur: **wit**, OK.

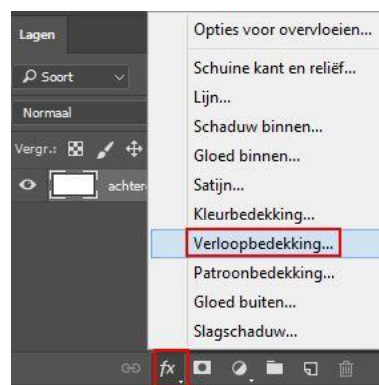
1.2. Achtergrond ontgrendelen via dubbele klik op de laag, naam achtergrond, OK



2. Opmaak achtergrond.

2.1. Hier gaan we alles samenbrengen wat **niet** moet bewegen in de animatie, zoals kleur achtergrond, een foto, je naam, een kadertje, laagstijl enz.

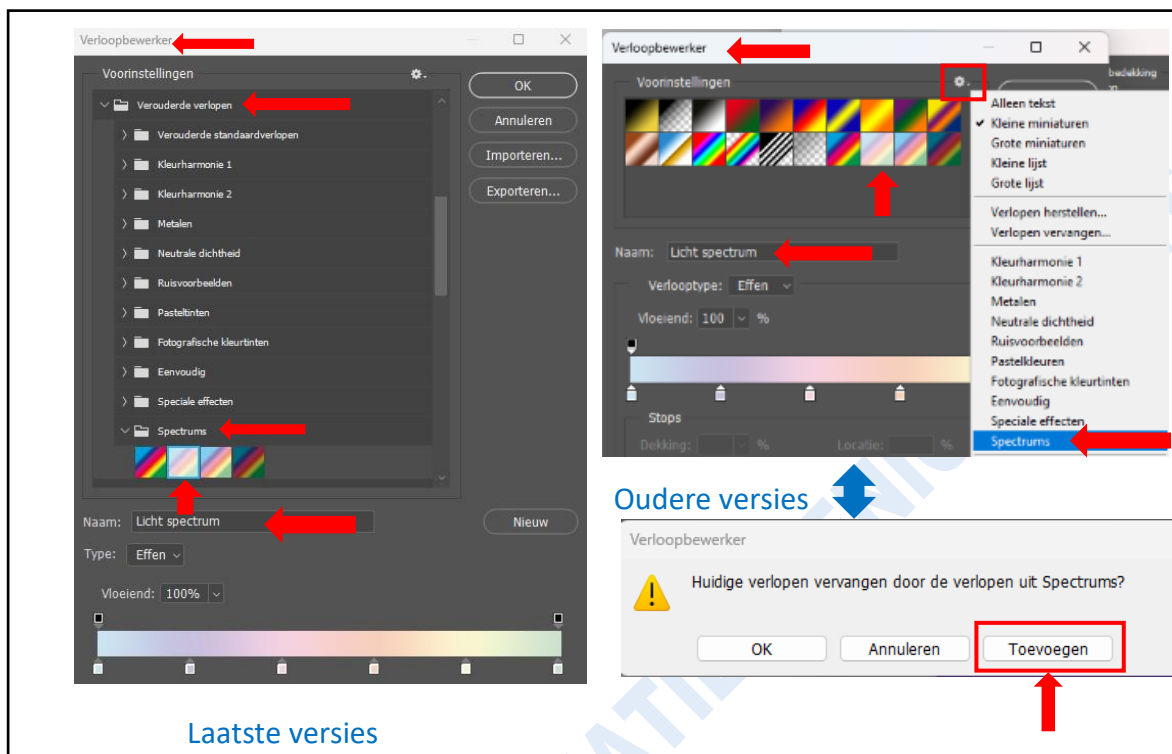
2.2. Op de achtergrond neem je de laagstijl verloopbedekking.



LES 21: ANIMATIE

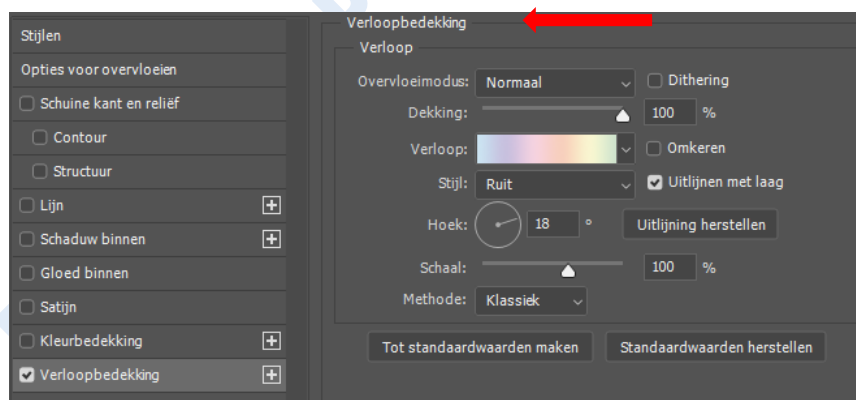
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

2.3. Klik op het verloop in de laagstijl verloop > verloopbewerker opent zich > klik op > verouderde verlopen > scrol naar beneden > spectrums > licht spectrum > OK.



oudere versies: Klik op het verloop om de bewerker te openen > Klik op het driehoekje bij het tandwiel > kies daar voor > Spectrums > **Verlopen Toevoegen** > OK > kies **licht spectrum**.

Laagstijl **Verloop:**



Overvloeimodus: **Normaal**,
Dekking: **100%**,
Verloop: **Licht spectrum**,
Stijl: **Ruit**, Hoek: **18°**,
Schaal: **100%**,
Methode: **Klassiek**, OK.

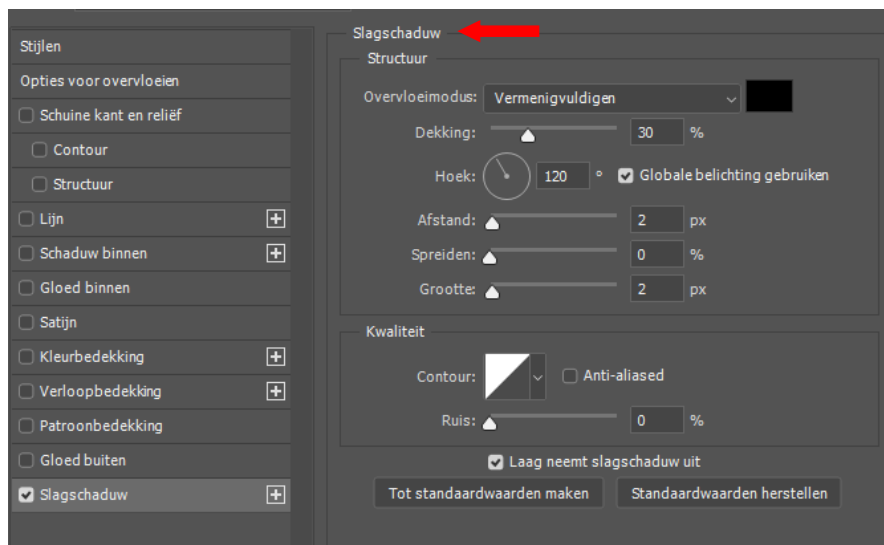
2.4. Plaats rechts onderaan je naam, alsook links bovenaan een figuurtje naar keuze.
(in deze pdf zijn in de prints verschillende figuurtjes gebruikt als voorbeeld.)

Figuurtjes kan je vinden bij, Google, png. afbeeldingen: vb. Disney figuurtjes.
Bestandsnaam PNG dit zijn afbeeldingen zonder achtergrond.

LES 21: ANIMATIE

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Hierop plaats je de laagstijl “Slagschaduw”:

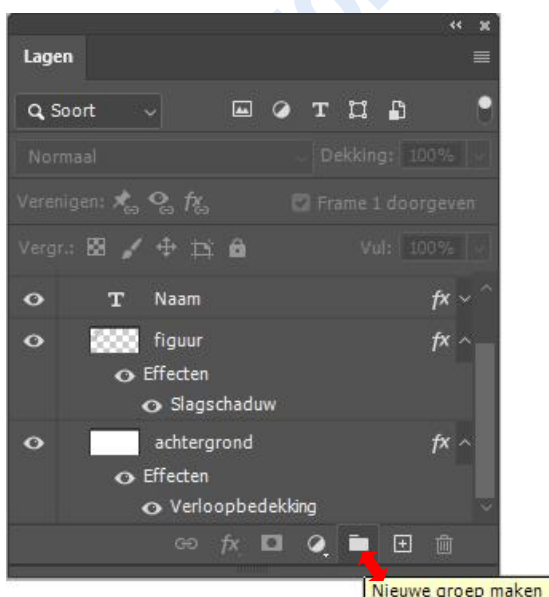


Overvloeimodus:
Vermenigvuldigen,
Kleur: **Zwart**,
Dekking: **30%**
Hoek: **120°**,
Globale belichting
gebruiken: **✓**
Afstand: **2 px**,
Spreiden: **0 px**,
Grootte: **2 px**,
Ruis: **0%**
OK.

Met dit als resultaat



2.5. Als je achtergrond in orde is, gaan we deze in een map of groep plaatsen.



Selecteer al de lagen en Klik onderaan in het lagenpalet op nieuwe groep maken, groepsnaam = Groep 1: verander deze in **achtergrond**.

Klik nu op het vinkje en de map klapt dicht,

Deze lagen worden nu veilig bewaard en zitten ordelijk in een mappenstructuur.



LES 21: ANIMATIE

Blauw versies Photoshop > **Oranje zeker lezen** > **Sneltoetsen: Zwart (Win.) / Paars (Mac)**

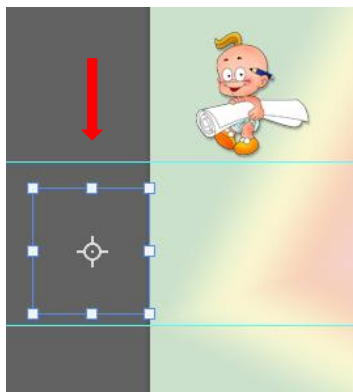
3. Animatie.

3.1. Open je afbeelding of maak een vorm, mag ook een tekst zijn.

Kies jou onderwerp, Alles selecteren **Ctrl/Cmd +A**, **Ctrl/Cmd +C**, en Plak **Ctrl/Cmd +V** op de achtergrond en staat nu in het lagenpalet boven de groep. Zo niet, verplaats deze dan. Maak indien nodig op maat via Transformatie en zet je plaatje met tool verplaatsen, de Shiftknop ingedrukt en de pijltjestoetsen zo dat je 2e plaatje als het horizontaal gaat bewegen je naam en 1e plaatje niet raken! (hulplijnen) Wil je toch liever zelf een vorm maken of een tekst, zorg dan wel dat deze laag ook boven de **groep achtergrond** staat.



We plaatsen nu figuur, vorm of tekst die je gemaakt hebt, met de shiftknop ingedrukt (verplaatst sneller) en pijltje (←) van je toetsenbord zodanig naar links tot hij juist naast de afbeelding valt.



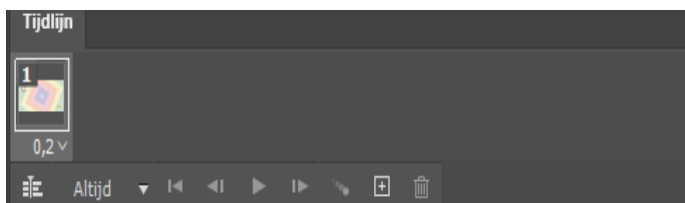
(zie rode pijl).

We gaan ons animatievenster openen. ♦ Kies **Venster > Tijdlijn of Animatie**.

(zie ook les 14) [CC: dubbel klik op frame animatie maken](#).

Zorg ervoor dat in het animatievenster onderaan de volgende instellingen staan:

Altijd en **0,2 sec** alsook dat tool **verplaatsen** in de gereedschap set is geselecteerd!



tool verplaatsen →



LES 21: ANIMATIE

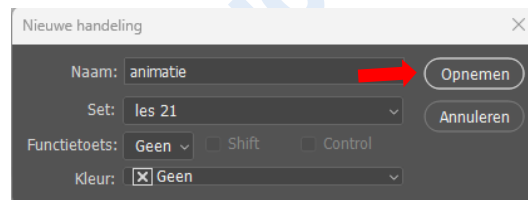
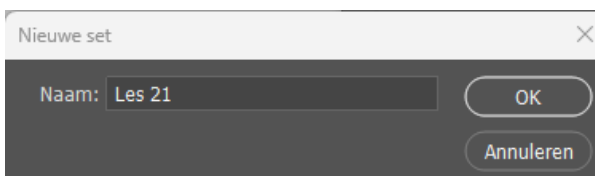
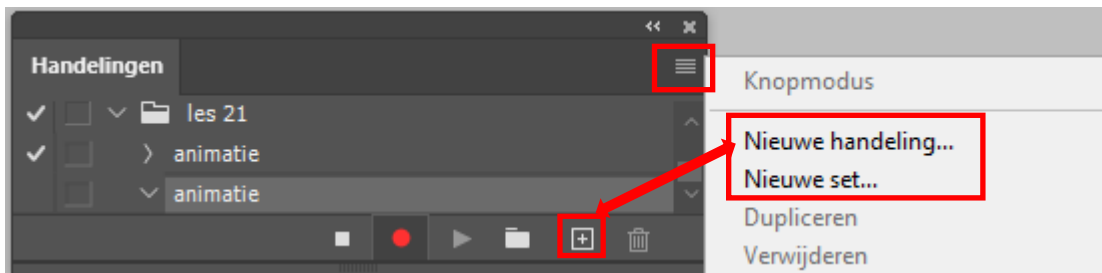
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

3.2. We gaan nu zelf een handeling maken.

♦ Kies **Venster > Handelingen**

Je zal zien dat daar al wat handelingen instaan die je misschien al eens gebruikt hebt of zelf al een handeling gemaakt hebt, die laten we staan.

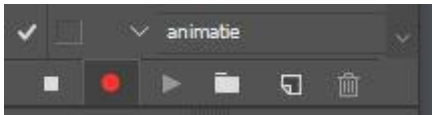
Wij gaan beginnen met een nieuwe Set te maken: Klik op de streepjes en op Nieuwe set, daar vullen we les 21 in en OK



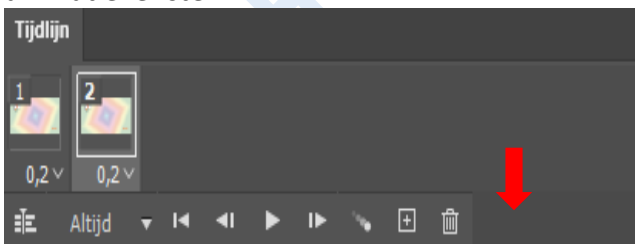
Daarna gaan we terug naar de streepjescode en klikken op nieuwe handeling maken of klik in het **palet handelingen** onderaan naast het vuilbakje.

Er is een nieuw venster geopend, waarin Handeling 1 staat, verander dit naar **animatie** en klik daarna op **Opnemen**.

Je kunt nu onderaan aan het rode bolletje zien dat je aan het opnemen bent.



Nu moet je de volgende handeling maken: Dupliceer je laag, onderaan in het animatievenster :



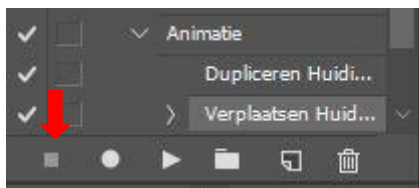
Houd je **shiftknop ingedrukt** en klik **3x** op het **pijlje** van uw **toetsenbord** naar rechts.



LES 21: ANIMATIE

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Nu gaan we de handeling stoppen.

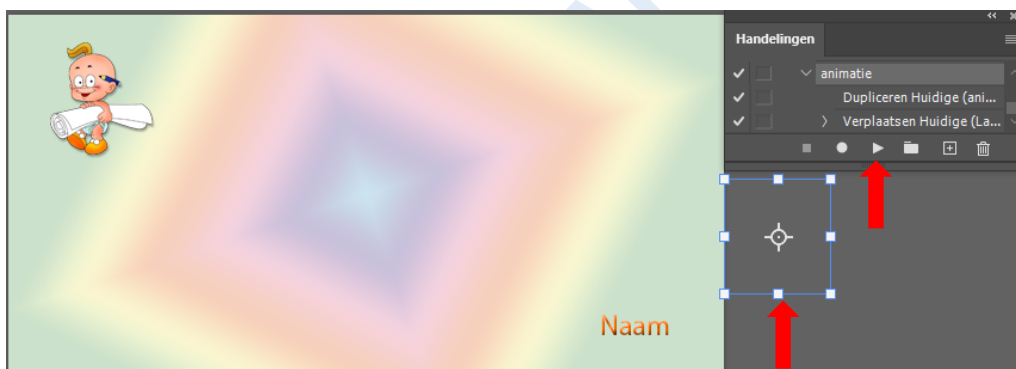


We hebben dit resultaat, de afbeelding, vorm of tekst, zal nu een beetje zichtbaar zijn.



Als we deze handeling niet hadden gemaakt, dan hadden we dit +/- zo'n 24 keer moeten kopiëren: verschuiven, kopiëren: verschuiven.

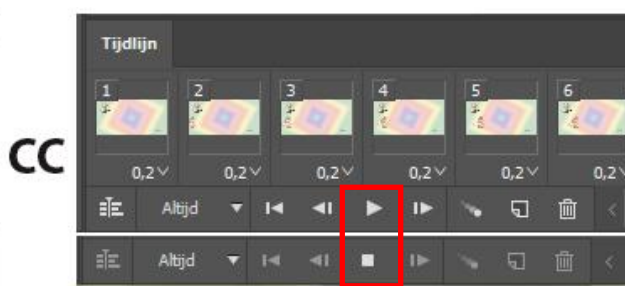
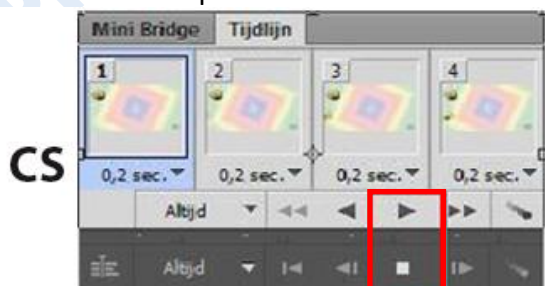
Dit willen we niet, dus gaan we nu de handeling uitvoeren door op het pijltje te klikken.



Klik zoveel keer, tot je afbeelding of vorm of tekst, langs de rechterkant verdwenen is.

Ik heb in totaal voor mijn animatie 27 lagen.

Om je animatie zelf af te spelen, klik je in het animatievenster op de pijl en om te stoppen op de vierkante knop.



4. Animatie eerst opslaan als psd zodat je hem zonodig nog gemakkelijk kunt wijzigen.

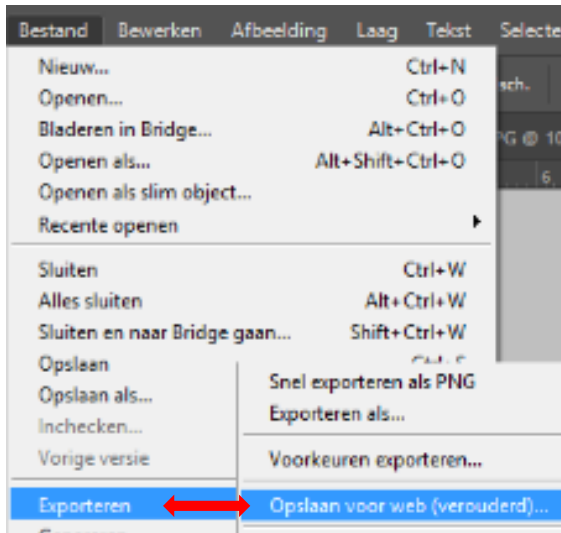
LES 21: ANIMATIE

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

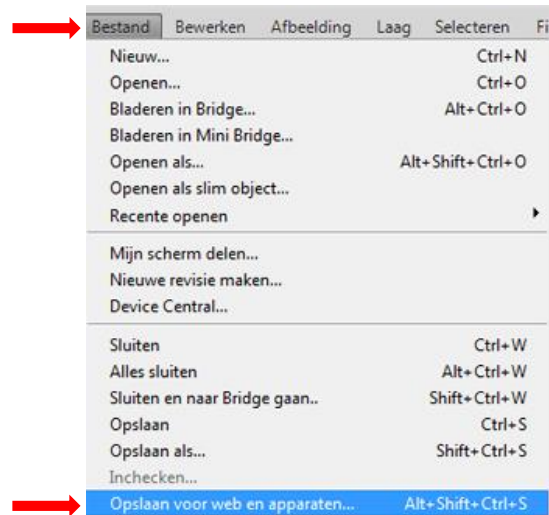
4.1. Vervolgens een animatie altijd opslaan als GIF om hem te laten werken op internet:

- Exporteren: Opslaan voor web (verouderd) (CC versie)
- Opslaan voor web en apparaten (vorige CS versies)

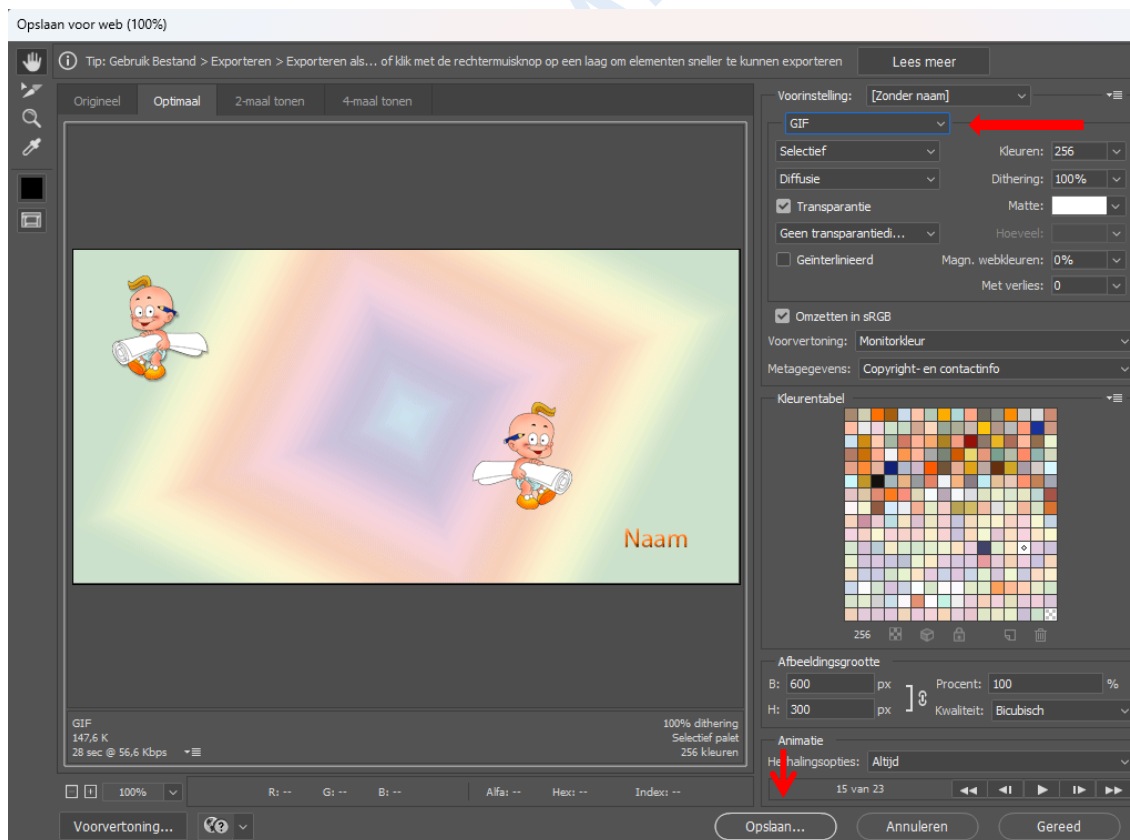
CC versie



vorige PS versies



4.2. Een nieuw venster opent, hier kijken we na of de extensie (links boven) zeker op '.gif' staat, verder mag alles blijven staan. Zo ja, dan kunnen we nu op **opslaan** klikken.



LES 21: ANIMATIE

Blauw versies Photoshop > **Oranje zeker lezen** > **Sneltoetsen: Zwart (Win.)**/**Paars (Mac)**

Ik hoop dat je dit ook eens leuk vond. Je zult dit wel niet zoveel gebruiken, maar wat je nu wel weet is: als je een handeling tegen komt, moet je deze gewoon afspelen. Bij een lange handeling kan het wel eens zijn dat je gegevens moet invullen, maar dan zal dit altijd vermeld staan.

- Wat is een handeling.

Als je veel bezig bent met fotobewerking, dan zijn er een aantal series handelingen die je vaker uitvoert in Photoshop.

Zou het niet gemakkelijk zijn als je dat automatisch zou kunnen doen?

Ja zeker, en daar heeft Photoshop iets op bedacht: het maken van handelingen (actions).

Een Handeling is dus een setje van acties die in één klik automatisch 'af te spelen' zijn.

- Waarvoor gebruik je een handeling in photoshop

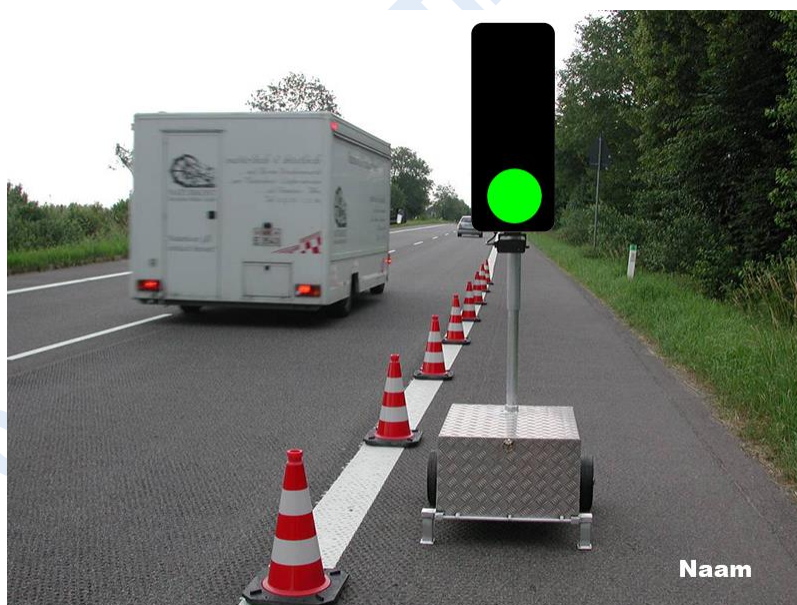
Eén van de dingen die je bijvoorbeeld kan doen is het verkleinen van een reeks foto's (horizontale en verticale foto's apart), een watermerk toevoegen in een foto of een wit fotorandje rond een foto maken.

Dan kan je gebruik maken van Handelingen. Heel simpel: het bespaart tijd en dus geld.

Je kunt handelingen gebruiken die standaard in Photoshop zitten of ze zelf aanmaken.

TWEEDE DEEL.

Verkeerslichten in werking stellen.



1. Voorbereiding.

Zoek een achtergrondfoto op Google zoek zeker een foto die groter is dan 800 pix anders krijg je de fout van gekartelde lichten. Klik op het slotje om uw achtergrondlaag te ontgrendelen. Plaats je naam op de afbeelding, selecteer beide lagen, Klik met rechter muis klik lagen samenvoegen en onze achtergrond is klaar.

LES 21: ANIMATIE

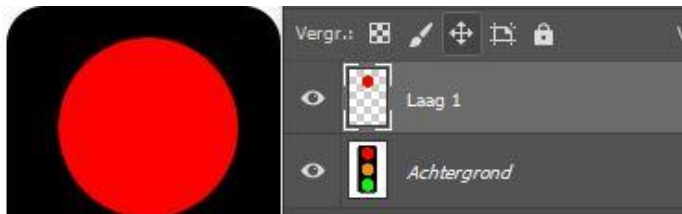
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

2. Verkeerslicht maken.

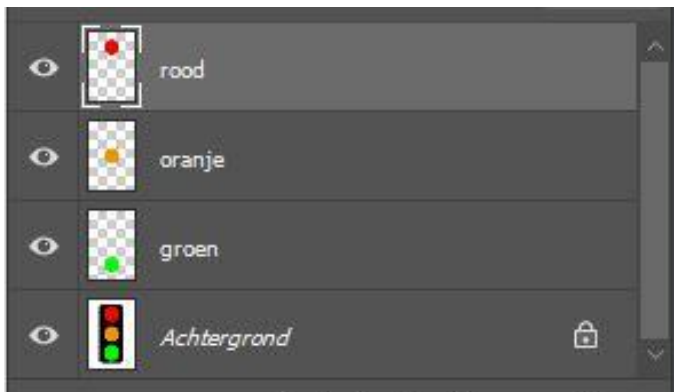
Open de afbeelding verkeerslichten hier werken we eerst op verder.

We gaan elk licht (rood, groen en oranje) selecteren en op een aparte laag zetten.

De gemakkelijkste manier is de toverstaf (tolerantie standaard op 32) daarna **Ctrl/Cmd + J** en je rood licht staat op een aparte laag.



We doen dit ook voor het oranje en groen licht. Om te selecteren steeds de **achtergrond laag** actief maken!



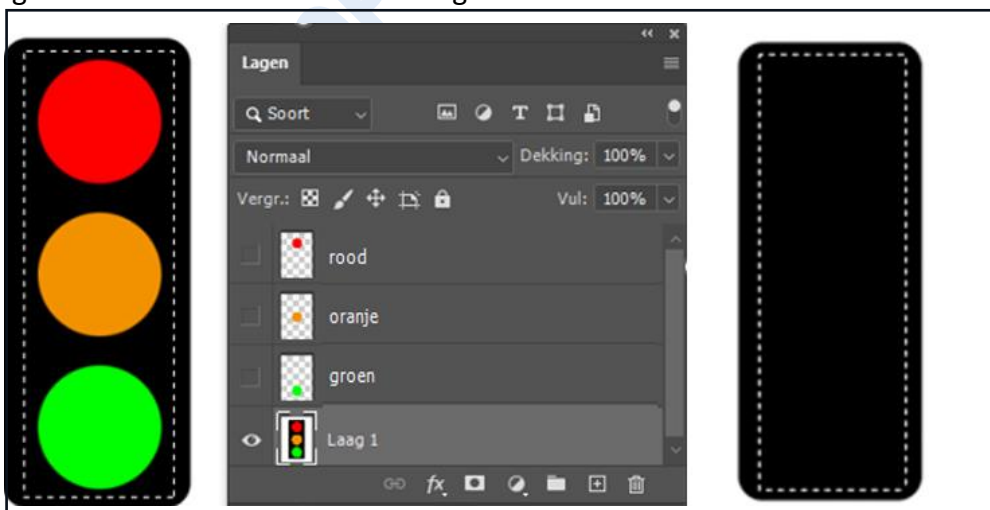
Geef elke laag de juiste naam (kleur)

De lichten op de achtergrondlaag zijn nu overbodig geworden, deze gaan we weg schilderen.

Zet de achtergrond laag actief, klik op slotje achtergrondlaag om deze te ontgrendelen, de oogjes lagen oranje, rood en groen **uitvinken**.

Voor- en achtergrondkleur op standaard. Zwart/wit, toets **D**.

Met tool rechthoek selectiekader trek je een rechthoek rond de lichten, ga naar Bewerken > Vullen > Voorgrondkleur > OK



Selecteer dan het wit van de achtergrond met de toverstaf en delete. Deselecteer.

Zet de oogjes van de 3 lagen met het rode, oranje en groene licht daarna terug aan.

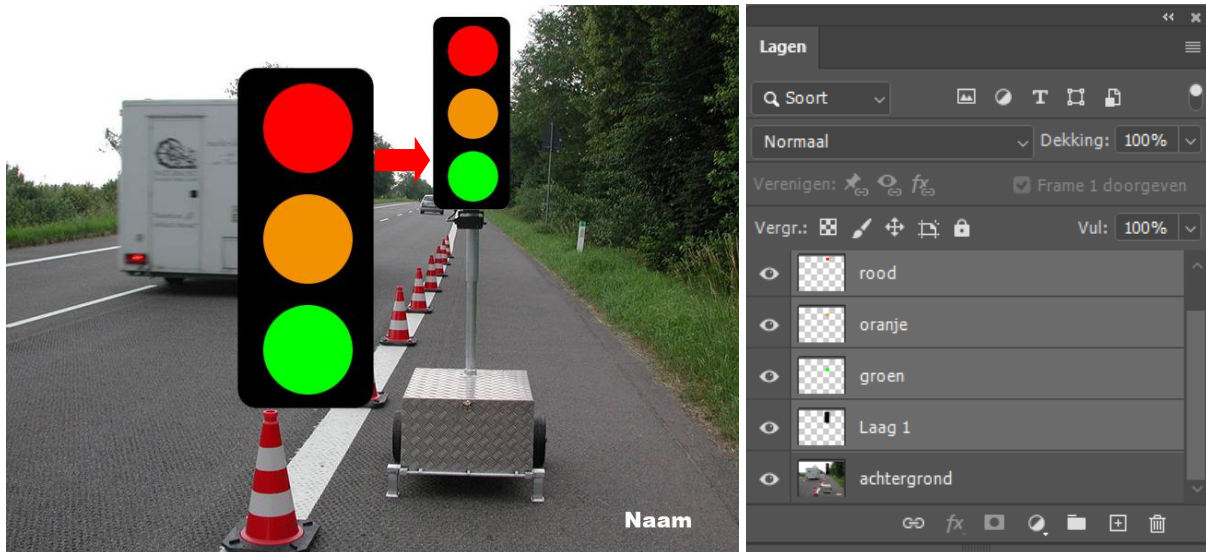
Opslaan als les 21-verkeerslicht psd.

LES 21: ANIMATIE

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Selecteer al uw lagen en sleep ze naar je achtergrondfoto.

Zet de verkeerslichten op hun plaats. Transformeer met **Ctrl/Cmd +T** en klik op kettinkje.



Werk het zwart op Laag 1 zonodig wat bij.

Afbeeldingsgrootte > langste zijde max. 800 px, opslaan als les 21-Animatieverkeerslicht.psd

Klaar om naar **animatie** of **tijdlijn** te gaan.

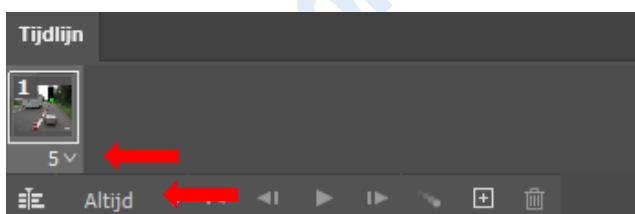
3. Animeren.

Ga naar het menu **venster** en vink **Tijdlijn** of **Animatie** aan en klik op **frame animatie**.

We zien in het animatiepalet één frame.

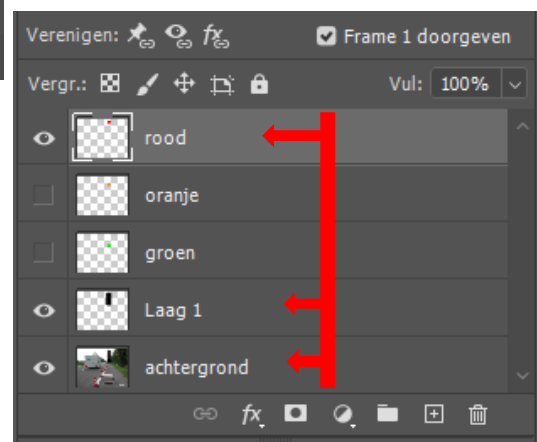
De waarden gaan we wijzigen : breng 0 sec naar **5 sec.** (klein driehoekje aanklikken).

Let er ook op dat '**altijd**' vermeld staat.



In ons lagenpalet gaan we aanduiden wat we wensen te zien op dit frame. Het rode licht, de zwarte rechthoek en je foto.

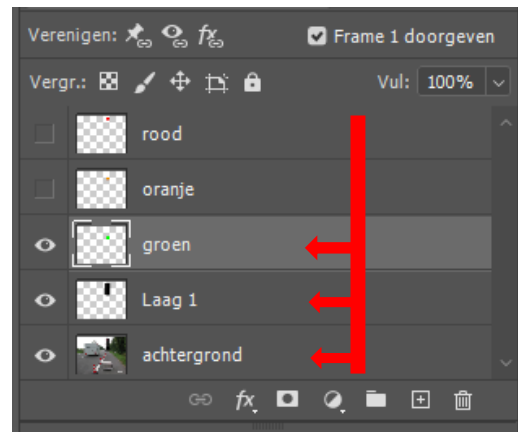
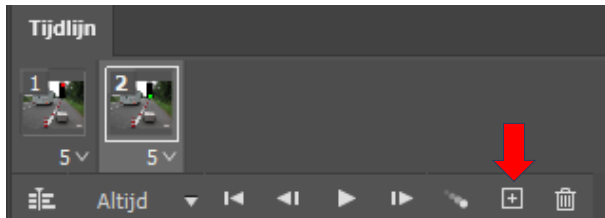
Oogjes van oranje en groen licht sluiten.



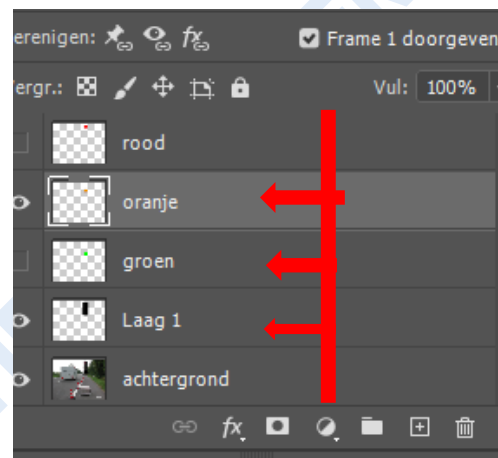
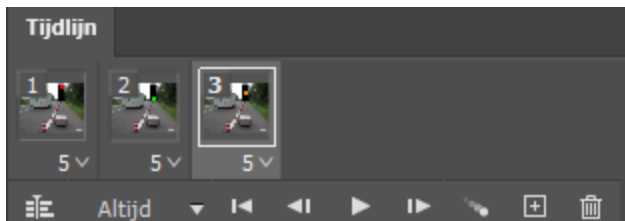
LES 21: ANIMATIE

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

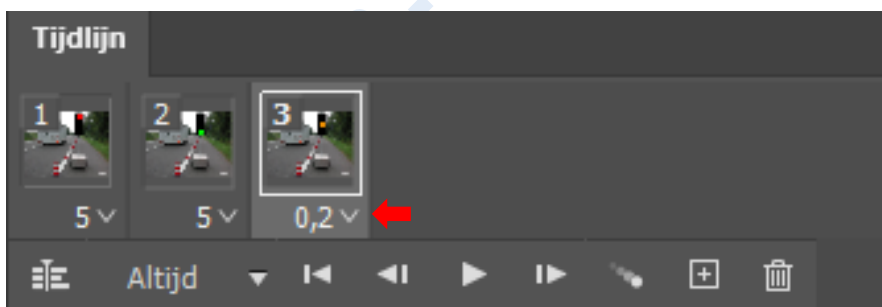
We dupliceren het frame en in het lagenpalet, sluiten we het oogje van rood licht en zetten het groene open.



Nu nog het oranje licht: frame dupliceren, oogje uit van groen, en oranje aan.



We merken nu dat alle frames op 5 sec staan en in werkelijkheid is het oranje licht maar even zichtbaar. Maak het laatste frame actief en verander de vertraging naar 2 sec. (driehoekje openklappen en kiezen voor 2 sec.)

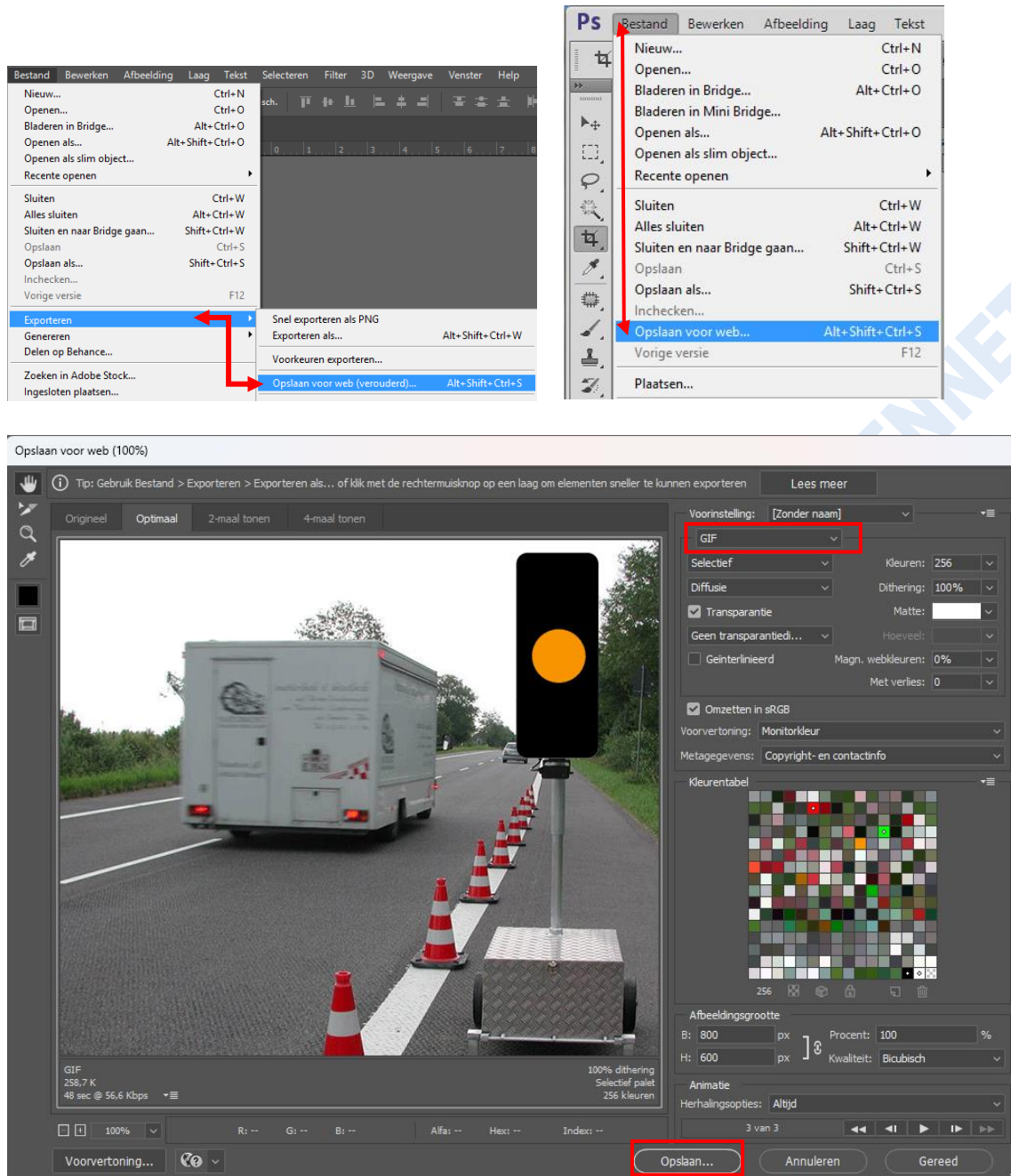


Dit gaat ons verkeerslicht een veel realistischer beeld geven. Kijk de grootte na, langste zijde 800 pix.

3.1 Nu nog opslaan > Exporteren > Opslaan voor web (verouderd)
of opslaan voor web en apparaten en onze animatie is klaar.

LES 21: ANIMATIE

Blaauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



Stuur uw twee gif bestandjes in op dezelfde wijze .

Code: %%FOTOBIJLAGE1%% Bijlage 1: Les 21 animatie

Code: %%FOTOBIJLAGE2%% Bijlage 2: Les 21 Animatieverkeerslicht

Succes gewenst namens het ganze team !

LES 21: ANIMATIE

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

