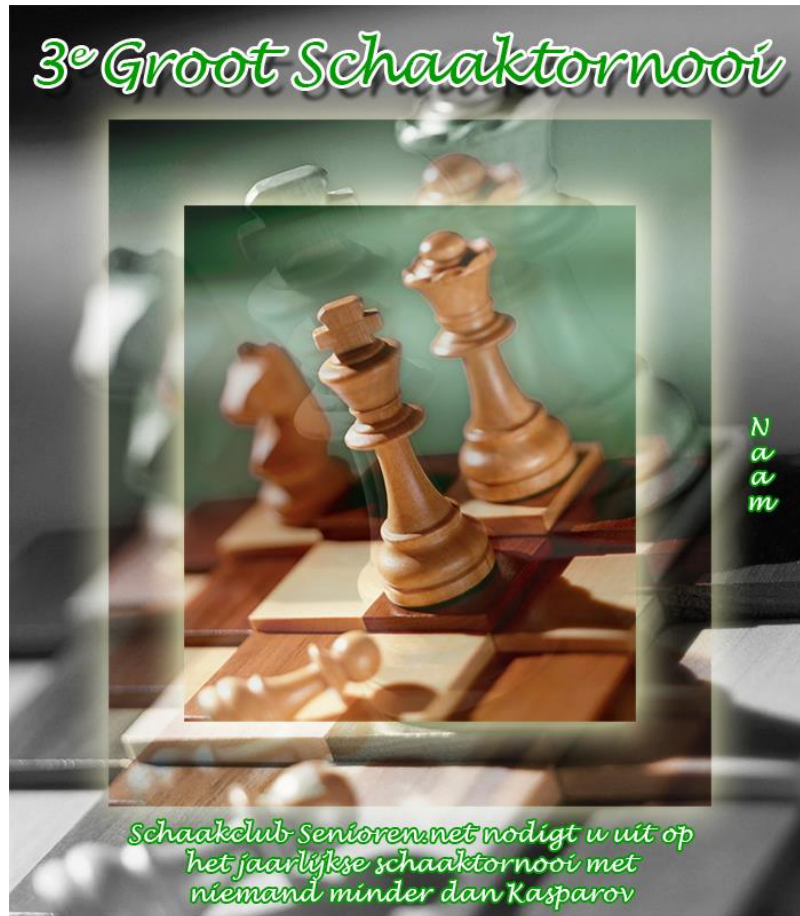


LES 19: SCHAAKTORNOOI

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

In deze les gaan we werken naar dit voorbeeld.



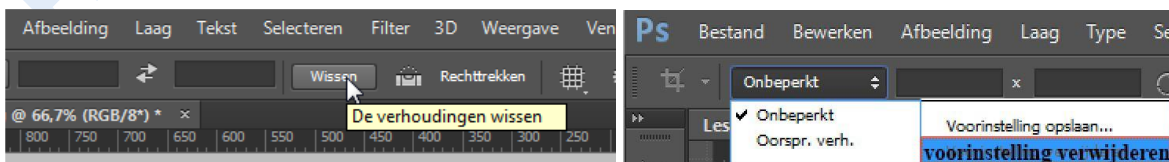
In dit lesje gaan we leren hoe we een affiche kunnen maken voor een schaaktornooi. We leren om met een eenvoudige foto een mooie compositie te maken en hoe we titels en langere teksten mooi kunnen integreren in ons werkje.

1. Voorbereiding

Open de afbeelding les 19 Schaakbord.jpg en snijd de foto bij zodat alleen het bovenste donkergroene deel wat verdwijnt.

Kies het gereedschap Uitsnijden.

Wis indien nodig in de optiebalk de vorige instellingen door op betreffende knop te klikken.

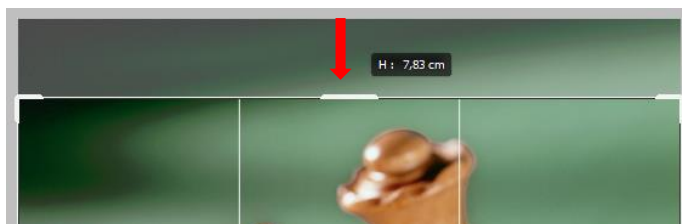


Maak je selectie en dubbelklik in het midden hiervan.

We krijgen dan ongeveer het volgende resultaat:

LES 19: SCHAAKTORNOOI

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



2. Creëer het diepte effect

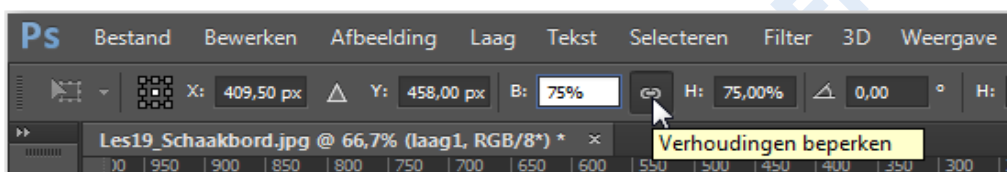
Ontgrendel de achtergrondlaag (dubbelklik op laag, of klik op slotje) dit wordt nu **laag 0**

Neem een kopie van **laag 0** **Ctrl/Cmd +J**,
noem de nieuwe laag: **laag 1**.

Verklein de afbeelding op deze laag naar 75% met **Ctrl/Cmd +T**.

In de optiebalk het schakeltje aanklikken tussen **B** en **H**,


dan **75%** ingeven bij **B** of **H** daarna op **enter** klikken of op **✓** in de optiebalk.



We krijgen dit als resultaat:



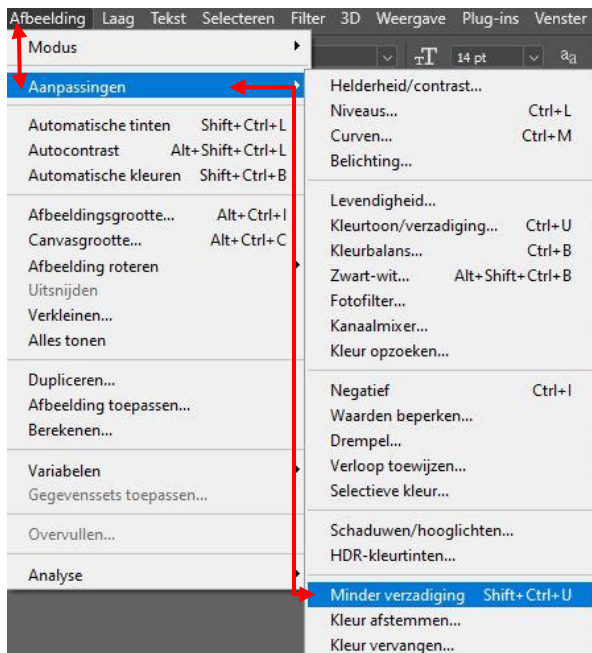
Neem een kopie van deze (verkleinde) laag 1, **Ctrl/Cmd +J** naam **laag 2**.
Verklein deze opnieuw naar 75% .

Doe dit nu eens via **Bewerken > Transformatie > Schalen** > ook hier **H** en **B** linken met de schakel  **75%** invoeren bij een van de twee waarden.

Selecteer de onderste laag: **laag 0**
Zet deze om in grijswaarden door minder verzadiging toe te voegen.
♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Minder verzadiging** te kiezen of **Ctrl/Cmd +Shift +U**.

LES 19: SCHAAKTORNOOI

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



Zoals steeds zijn er in Photoshop verschillende manieren om ongeveer hetzelfde resultaat te bereiken. B.v. ♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Zwart-wit**.

Dit laat tevens toe de niveaus van grijs per kleur aan te passen.

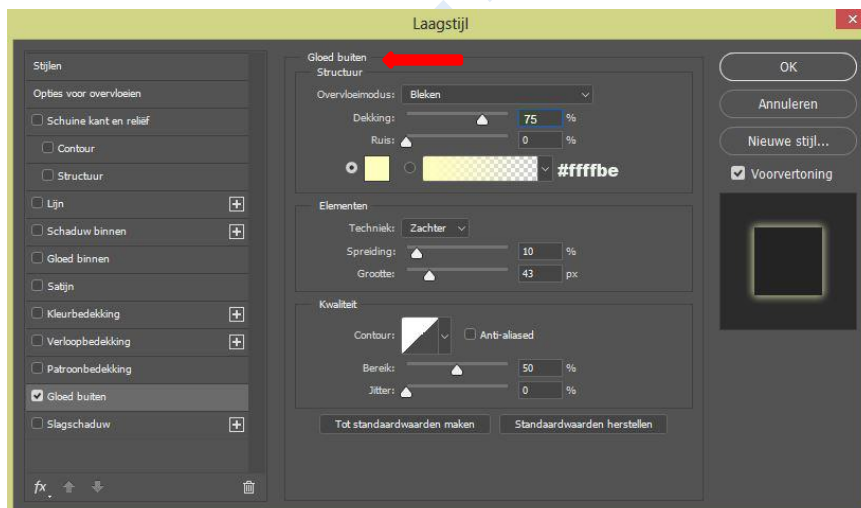
Opgepast! Er is ook ♦ **Afbeelding > Modus > Grijswaarden** maar dan gaan we alle lagen van het werkje omzetten in zw/w en dat is niet de bedoeling.

Sla je werk al eens op als les 19.psd

3. Geef een gloed aan de 2 toplagen

Voeg aan de twee bovenste lagen laagstijl (fx) **gloed buiten** toe met de volgende waarden.

Laagstijl: **Gloed buiten**:



Overvloeimodus: **Bleken**,
Dekking: **75%**, Ruis: **0%**,
Kleur: **#ffffbe**,
Techniek: **zachter**,
Spreiding: **10%**,
Grootte: **43px**, Bereik: **50%**,
Jitter: **0%**, OK.

Tip: Je kunt aan één laag de gloed buiten geven, **rechts/Ctrl** klikken op de laag kies voor **laagstijl kopiëren**, dan de andere laag aanklikken, **rechts/Ctrl** klikken en kiezen voor **laagstijl plakken**.

LES 19: SCHAAKTORNOOI

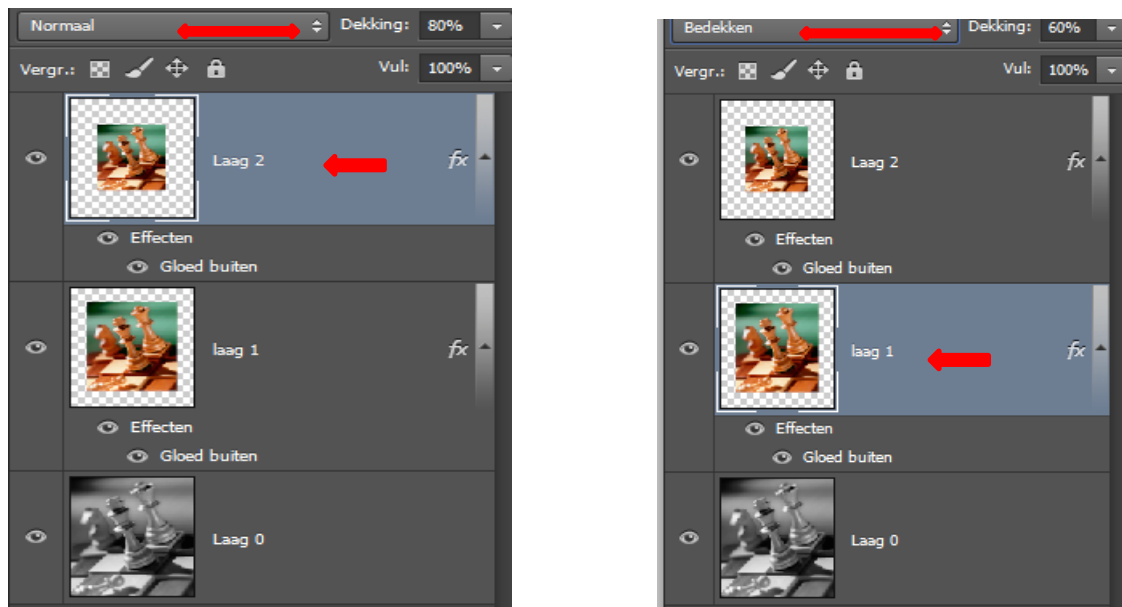
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

4. Lagen laten overvloeien


Laat de lagen in elkaar overvloeien door de dekking en de laagmodus aan te passen.

De bovenste laag **laag2** krijgt een dekking van **80%** en de laagmodus **normaal**

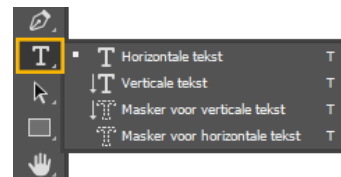
De middelste laag **laag1** krijgt een dekking van **60%** en een laagmodus **bedekken**.



Eerst een paar woordjes over tekstgereedschap.

Selecteer op de werkbalk de **tool Tekst**  of druk op 'T' om deze snel te selecteren.

De **Tool Horizontale tekst** waarmee je tekst horizontaal kunt toevoegen, is standaard geselecteerd. Als u verticale tekst wilt toevoegen, klikt u nogmaals op de tool Tekst en selecteert u de **Tool Verticale tekst** in het contextmenu. Je zal bemerken dat Photoshop voor tekst een nieuwe laag aanmaakt. (Was nog niet in CS) In het lagenpalet is de **Tekstlaag** te herkennen aan het T-pictogram.



Punttekst:

- Wilt u enkele woorden toevoegen, zoals een kop of een titel? Klik op een willekeurige plek op het canvas om de kop of titel te typen. In Photoshop heet dit **punttekst**.

Alineatekst:

- Zoals de naam doet vermoeden, wordt dit gebruikt wanneer u een alinea wilt typen. Klik en sleep de cursor op het canvas om een selectiekader te maken waarin u de alinea kunt typen. Hiermee kunt u de alinea later efficiënt bewerken en uitlijnen.

- **Vindt u de tekst Lorem ipsum niet prettig tijdens het typen? Kun je dit uitschakelen.**

- **Kies > Bewerken > Voorkeuren > Tekst > Vul nieuwe lagen met Plaatsaanduidingstekst uitschakelen en klik op OK.** (was nog niet in CS versies)

Je kan wel bij elke versie de tekst Lorem ipsum invoegen in een tekstvak,

Kies > tekst > Lorem ipsum plakken)

LES 19: SCHAAKTORNOOI

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

- In tegenstelling tot Punttekst werkt Alineatekst met grenzen voor de horizontale of verticale doorloop van tekens.
- Het invoeren van tekst op deze manier is handig wanneer we één of meerdere alinea's tekst willen invoegen, bijvoorbeeld voor een brochure.
- In de optiebalk vinden we lettertype > lettertype stijl > tekengrootte > Methode voor anti-aliasing instellen > tekstuitlijning > en tekstkleur.



- In het **eerste vak** kiezen we het **lettertype**, uit het drop Down-menu, dat we willen gebruiken.
- In het **tweede vak** kiezen we de **stijl** van het lettertype.
- In het **derde vak de grootte** voor het lettertype. De grootte wordt uitgedrukt in punten.
- In het **vierde vak** maak je de keuze uit: anti-alias = tekst laten uitvloeien zachte randen.

Geen: Optiebalker (= deelvenster tools met bijbehorende opties) wordt geen anti-alias toegepast.

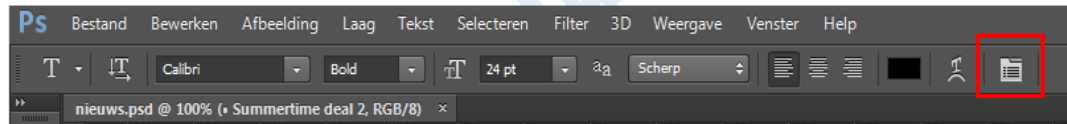
Scherp: de tekst wordt zo scherp mogelijk weergegeven. (die wij gebruiken)

Zuiver: De tekst wordt vrij scherp weergegeven.

Sterk: De tekst wordt vrij zwaar weergegeven.

Vloeiend: De tekst wordt vloeiender weergegeven.

- In het **vijfde vak** maakt je keuze uit **links uitlijnen, centreren of rechts uitlijnen**.
- In het **zesde vak** kiest je de **kleur** die je wil gebruiken.
- Als **laatste** zien we **deelvenster teken en alinea**.



In het **palet 'Tekenen'** Hiermee kun je de tekst bewerken, de kleur van tekst wijzigen, de tekengrootte aanpassen, tekst uitlijnen en nog veel meer doen.

Met de tekstlaag actief, klik je boven in optiebalk op het palet Tekenen en Alinea .

Of via Menu Venster – Tekenen. Dit palet is nu zichtbaar.

| | | | |
|-----------------------|-------------|----------------|-------------------------|
| Lettertype | Calibri | Bold | Letterstijl |
| Lettergrootte | 24 pt | (Auto) | Regelafstand |
| Spatiëring tekens | 0 | 0 | Tekstspatiëring |
| Verticaal schalen | 100% | 100% | Horizontaal schalen |
| Verschuiven basislijn | 0 pt | Kleur: [zwart] | Kleur |
| | | | Effecten |
| Taal | Engels (GB) | Scherp | Methode voor Anti-alias |

Eenmaal alles is ingesteld dan kan je de tekst typen.

LES 19: SCHAAKTORNOOI

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

- Om tekst **af te sluiten** klikt u op de optiebalk op  of druk op Esc.

Of enter op het **numeriek toetsenbord**.

Indien geen numeriek bord hebt (Laptop) **Ctrl+Enter** (Windows)

Command+Return (Mac).

Teksten aanpassen na het intypen van een tekst.

- Om **hele teksten** aan te passen, bijvoorbeeld het lettertype wijzigen, selecteer **de tekstlaag**, selecteer **het tekstgereedschap**, en kies een ander lettertype in de optiebalk.

- Om een **woord** in de tekst aan te passen, selecteer het **woord** door dubbelklik, wijzig het woord met de opties.

- Wens je een hele **lijn** te selecteren, kan je **drie maal** vlug na elkaar klikken op een woord.

- Wens je een hele **paragraaf** te selecteren, klik je **vier maal** op een woord.

Je kan ook selecteren door vlak voor het woord te klikken en met de muis erover te slepen.

Is uw werk bewaard en opgeslagen,

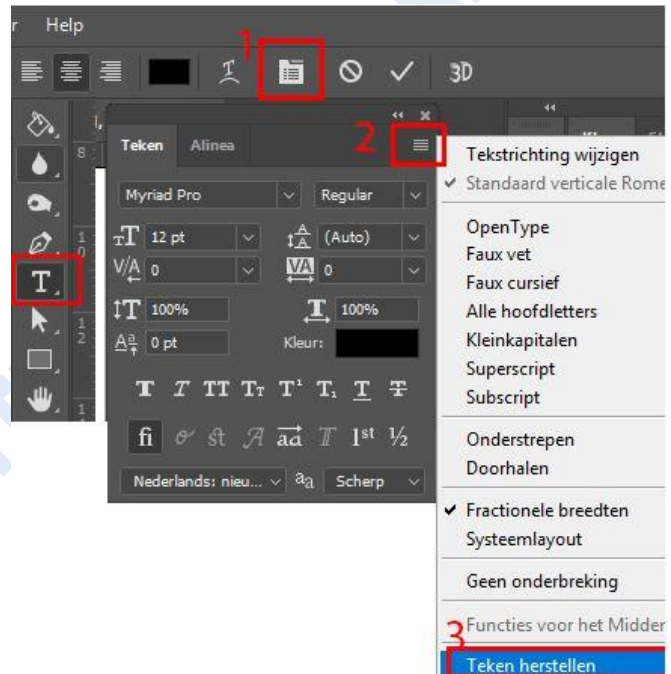
dan kan je best de

standaardwaarden terug zetten.

Daarvoor open je het palet teken klik op het kleine icoontje met horizontale streepjes.

In het uitrolmenu kies je dan voor **Teken herstellen**.

Doe dit regelmatig zeker als je een aanpassing hebt moeten doen.



5. Bovenste titel maken

We werken in deze les met het lettertype 'Lucida handwriting'.

Normaal gezien wordt dit lettertype met photoshop mee geïnstalleerd, of het staat reeds op je PC.

Bekijk dit eens bij je lettertypen. (Zit ook in map materiaal)

Voeg bovenaan de volgende **punttekst** toe (dit wil zeggen, dat je met het tekstgereedschap klikt op de plaats (= het punt) waar je tekst moet komen en daar een korte tekst intypen)

Lettertype: **Lucida Handwriting**, Grootte: **14 pt**, Kleur: R=0, G=157, B=0, **#009d00**



Typ de titel: **3^e Groot Schaaktornooi**

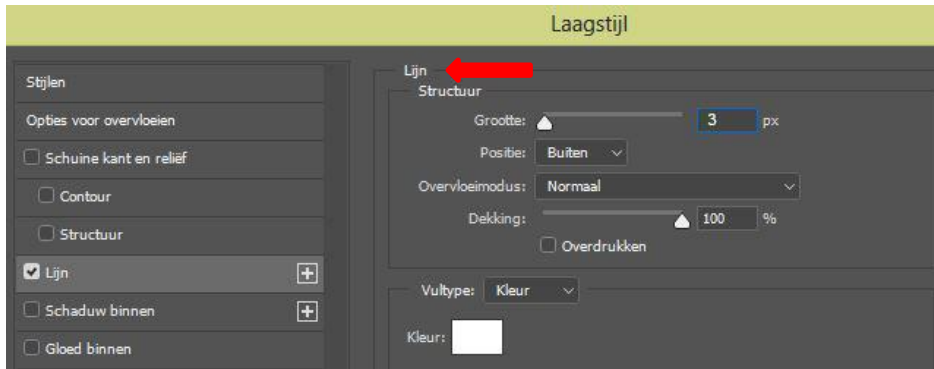
Direct na het typen kun je onder de tekst nog klikken en de tekst wat verslepen.

LES 19: SCHAAKTORNOOI

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

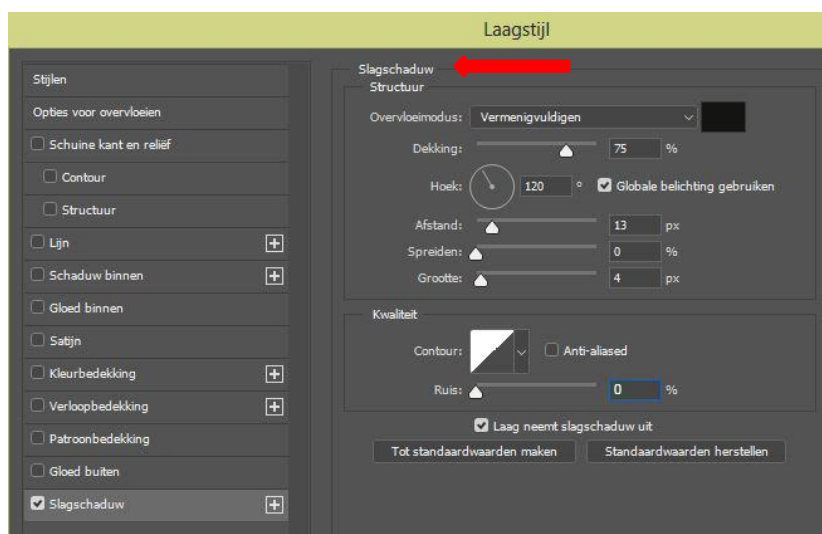
Geef de tekst vervolgens, lijn (of rand) en slagschaduw.

Laagstijl: Lijn



Grootte: **3px**,
Positie: **buiten**,
Overvloeimodus:
Normaal,
Dekking: **100%**,
Kleur: **Wit**.

Laagstijl: Slagschaduw:

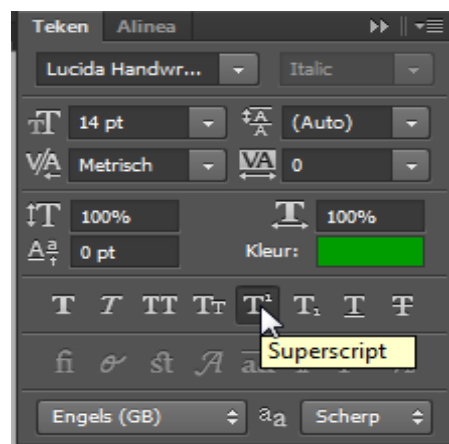


Overvloeimodus:
Vermenigvuldigen,
Kleur: **Zwart**, Dekking: **75%**,
Hoek: **120°**, Afstand: **13px**,
Spreiden: **0%**, Grootte: **4px**,
Ruis: **0%**. Daarna: **OK**.

Om de letter e na de 3 hoger te zetten (dit noemt superscript) doe je het volgende.

De laag waar de tekst staat is nog steeds actief.
Selecteer het tekstgereedschap, selecteer letter "e"
door met muis erover te slepen.

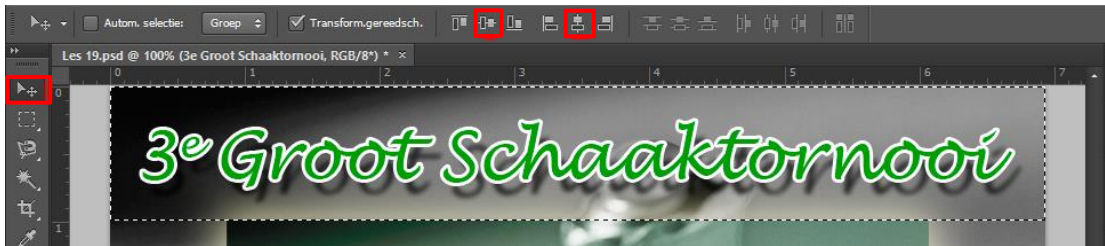
Open het teken- en alineapalet in de optiebalk, klik op
superscript, vervolgens op het vinkje.



LES 19: SCHAAKTORNOOI

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

De tekst gaan we nu mooi centreren bovenaan: Ctrl+A en Horiz. middelpunten uitlijnen.



6. Onderste tekst Maken.

Zet als eerste je "Superscript" terug uit! Oudere versies: klik eerst op Nieuwe Laag maken. Voeg onderaan de volgende **alineatekst** toe:

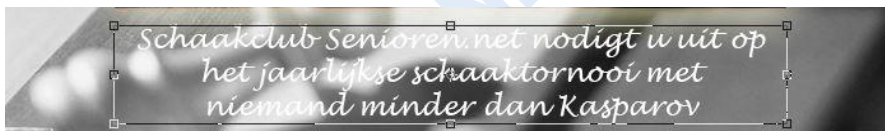
Teken hiervoor eerst een tekstkader met het **tekstgereedschap** en zorg ervoor dat de tekst **precies hetzelfde** is uitgelijnd als in het voorbeeld.

Gebruik hiertoe het lettertype: **Lucida Handwriting**, grootte: **6 pt**, kleur: **wit**.

Typ: **Schaakclub Senioren.net nodigt U uit op
het jaarlijkse schaaktornooi met
niemand minder dan Kasparov**

Enteren tussen de lijnen is hier enteren met de toets naast de letters op je toetsenbord, pas als alle tekst is ingetypt moet je enteren op het numerieke toetsenbord of vinkje. Pas daarna het tekstkader aan om de tekst de passende grootte te laten behouden.

Cs versie eerst tekstkader aanpassen vooraleer te enteren



Centreer vervolgens de tekst op de afbeelding en geef een groene (R=0, G=157, B=0) rand of lijn buiten van **2 px** als laagstijl.



7. Afwerken

Zet nog even je **naam** op het werkje.

Als je je naam verticaal wil plaatsen kies dan in de tool vertikale tekst voor hetzelfde resultaat als hieronder in het voorbeeld te verkrijgen.



LES 19: SCHAAKTORNOOI

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Wil je een normale schrijfwijze maar dan verticaal, dan selecteer je de laag met je naam op en ga je naar Menu, Bewerken: Transformatie, Roteren 90° (links of rechts).

Kijk je werkje nog eens na, vergelijk het met de eindafbeelding pdf, sla het op als psd. Verklein uw werkje 800 pix langste zijde resolutie blijft 300 pix/inch, opslaan voor jpg doen we nu **niet langs exporteren>opslaan voor web** anders wordt de resolutie mee verkleind en dat willen we niet, maar wel **opslaan als of kopie opslaan**.

Met het sluiten van de psd ,krijg je de vraag, sla de wijzigingen op, **neen** antwoorden, psd moet op originele grootte blijven voor het geval er nog iets moet worden aangepast.

Stuur je werkje dan door naar de groep.

Vergeet de code niet : %%FOTOBIJLAGE1%%

Succes Het initiatieteam

Eindresultaat

