

## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

**Blauw versies Photoshop** > **Oranje zeker lezen** > **Sneltoetsen: Zwart (Win.) / Paars (Mac)**

Inleiding:

Deze les bestaat uit 9 delen.

Hier gaan we leren hoe je uw foto's kan herstellen door er verschillende correcties op aan te brengen.

- Werk steeds op de aangeboden foto's zoals ze zijn bij het openen.
- De afbeeldingsgrootte aanpassen als alle bewerkingen op uw afbeelding gedaan zijn.
- Vergeet ook niet om op elke afbeelding je naam te plaatsen.
- Maak er een gewoonte van dat je, voor je aan een nieuwe opdracht begint, **Alle Gereedschappen herstellen** toepast zodat de standaardinstellingen terug ingevuld zijn. (zie hiervoor les 1 en 2)
- In deze les geven we slechts enkele basishandelingen mee.  
Het aanbod in Photoshop is nog veel groter en de mogelijkheden zijn veel uitgebreider dan wat we hier kunnen bespreken.

### 1. Een foto rechtekken via Transformatie

Het rechtekken van afbeeldingen kan op veel manieren gebeuren, in de laatste versies van Photoshop wordt het ons al maar gemakkelijker gemaakt, om iedereen een kans te geven, ook met de oudere versies, tonen we de verschillende mogelijkheden.



Voor



Na

#### 1.1 Voorbereiding van de foto

Open de foto les 13 Temse. Onze fotograaf van dienst was wat snel en ons gemeentehuis staat dus wat scheef op de foto.

Om onze afbeelding groter en kleiner weer te geven gaan we de sneltoetsen

**Ctrl/Cmd +** en **Ctrl/Cmd -** gebruiken, of nog sneller tool vergrootglas > optiebalk >

**zoomen door slepen** aanvinken en met ingedrukte muis slepen op de afbeelding.

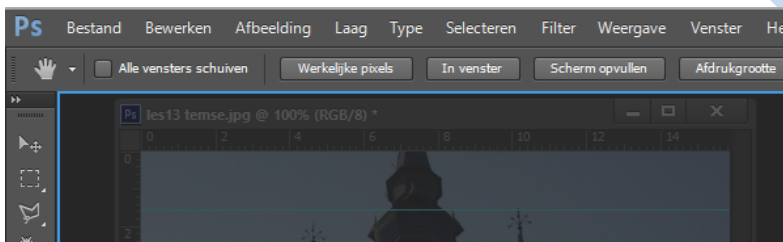
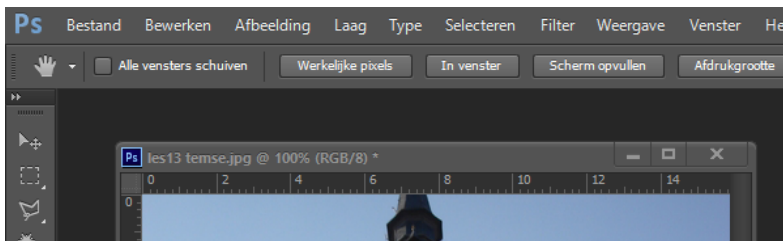
## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

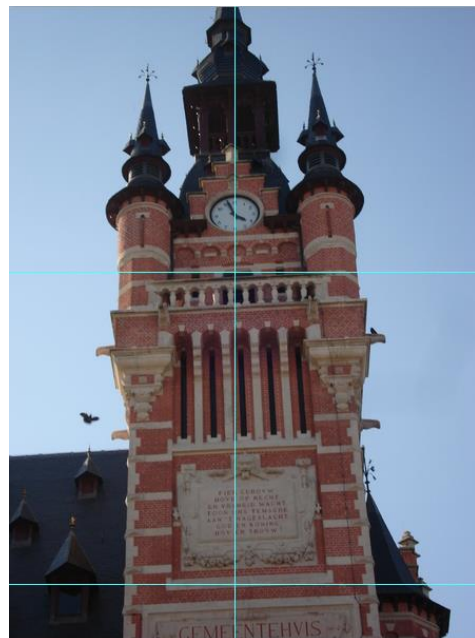
### 1.2 Trek een paar hulplijnen

Als de Linialen aanstaan **Ctrl/Cmd +R** kun je een verticale of horizontale hulplijn slepen. Selecteer tool verplaatsen. Sleep vanuit het liniaal een hulplijn naar de gewenste plaats. (Zoals we gezien hebben in les 7)

Opgelet: als je te hoog klikt ga je de foto los maken van de menubalk en krijg je een zwevend venster. Als dit gebeurt, kun je het gewoon terugslepen naar boven tot je een blauw kader ziet, klik en de foto staat terug onder de menubalk.



Zoek in het onderwerp een aantal referentiepunten waarvan je weet dat ze eigenlijk perfect horizontaal of verticaal zouden moeten staan en plaats een of meerdere hulplijnen op deze plaatsen. In dit voorbeeld staat er een verticale hulplijn in het midden van de toren en nog 2 horizontale lijnen waar we ons kunnen op richten.



### 1.3 Rechttrekken van de foto

- Selecteer het volledige canvas **Ctrl/Cmd +A**
- Transformeer de inhoud van de selectie **Ctrl/Cmd +T**
- Je ziet nu de Ankerpunten.



Met je muis beweeg je naar een hoekpunt tot je een kleine kromme dubbele pijl ziet.

## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

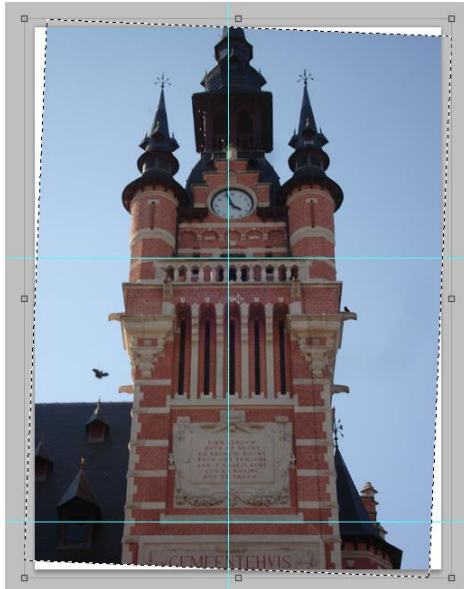
- Draai met het pijltje tot de foto min of meer recht staat ten opzichte van de geplaatste hulplijnen.

- Bevestig door te enteren of klik bovenaan op het vinkje in de optiebalk.



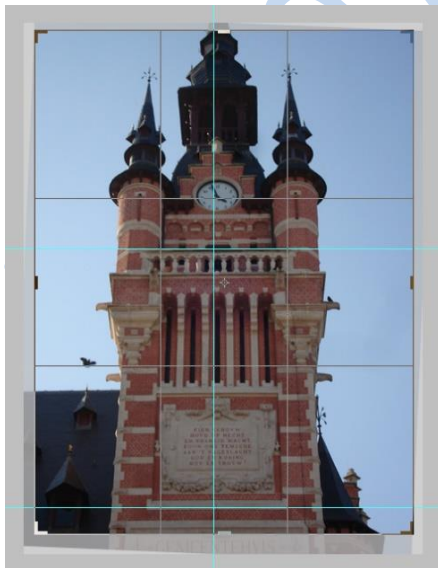
We krijgen nu het volgende resultaat:

**Tip:** om zeker te zijn dat uw toren recht staat kunnen we ons raster ook nog gebruiken. ♦ Kies: **Weergave > Tonen > Raster**.



### 1.4 Verwijderen van de overbodige randen

- Met het uitsnigereedschap gaan we de overbodige randen verwijderen.
- Zorg dat alle overbodige randjes buiten de selectie vallen.
- Bevestig met enter of klik op het vinkje. Verwijder de hulplijnen.



Plaats je naam nog op uw werk, kijk naar de grootte en sla uw werk op als les 13 temse. We gaan dit werkje pas doorsturen samen met al de andere gemaakte oefeningen.



## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 2. Een foto rechtek met het liniaal.



Voor



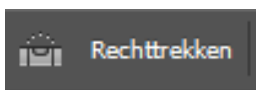
Na

#### 2.1 Open de foto

Open foto 'les13 schuin.jpg'. Deze foto werd genomen op een terrasje in Antwerpen.

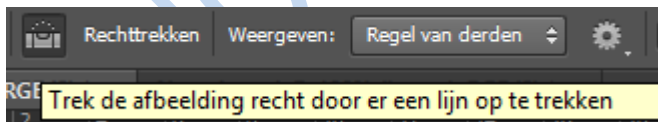
**De laatste versies van Photoshop** hebben een extra mogelijkheid.

Bij de selectie van het uitsnijgereedschap is er een extra icoontje :

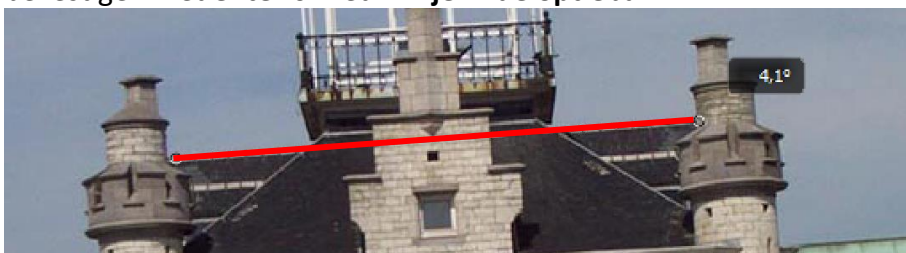


Deze nieuwe tool trekt de foto recht en gaat automatisch de foto maximaal uitsnijden.

Afbeelding is geopend selecteer tool uitsnijden, klik op het icoontje "recht trekken" in de optiebalk:



Trek een lijn in de nok van het dak en je foto staat klaar om uit te knippen, alleen nog bevestigen met **enter** of het **vinkje in de optiebalk**.



## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



### 2.2 Selecteer het liniaal: vorige versie

Onder het gereedschap *Pipet* zit ook een Meetlatje (liniaal). Dit hebben we nodig.



(rechts klikken op tool pipet om het selectielijstje te openen om het liniaal te kunnen selecteren)

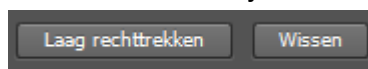
Met het meetlatje sleep je een lijn, ik nam de nok van het dak (zou recht moeten lopen).



Je kunt ook een andere denkbeeldige lijn nemen, zoals dakgoot, onderkant ramen enz.... Naargelang je foto maak je zelf de keuze.

Klik links en met ingedrukte muis sleep je naar rechts (volg de noklijn.)

Vanaf versie CS5 is er een tool (=icoontje) aanwezig in de optiebalk dat na het trekken van onze lijn alles voor ons gaat doen.



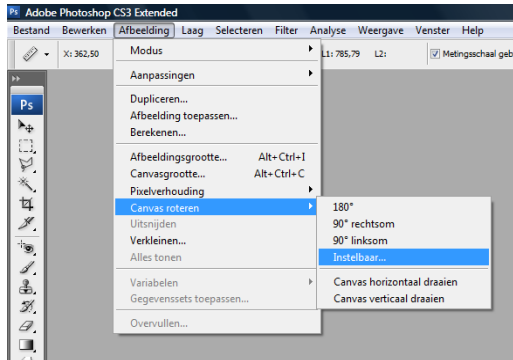
klik op laag rechte trekken en uw afbeelding staat recht.

## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Voor eerdere versies volg het lesje hieronder.

Ga nu naar Menu: **Afbeelding** → **Canvas roteren** en kies daar voor **instelbaar**.  
Er wordt door Photoshop een hoek voor het draaien voorgesteld, we **aanvaarden** die met **Ok**.



Deze graden kunnen iets afwijken naargelang het trekken van je lijn met het meetlatje.

De foto wordt rechtgezet en je kunt die nu weer zo groot mogelijk uitsnijden.

Hulplijnen plaatsen kan een bijkomende hulp zijn om je foto uit te snijden.

Zo kunnen we op het snijpunt links boven beginnen om onze foto zo groot mogelijk uit te snijden. We bevestigen met enter of klikken het vinkje aan.

Net zoals het vorige werkje gaan we de foto uitsnijden om de overbodige boorden te verwijderen.



We controleren de grootte, naam en slaan op als les13 Schuin.jpg



## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 3. Rode ogen verwijderen



Voor

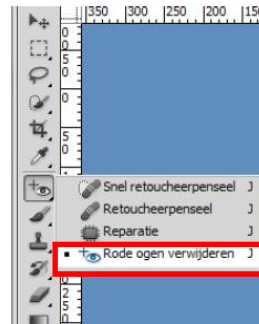
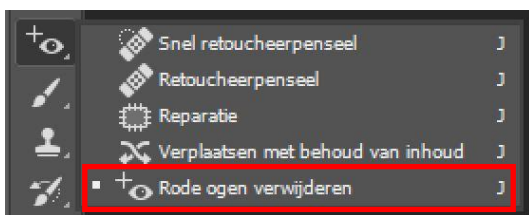


Na

#### 3.1 Voorbereiding

Open de foto les13 rode ogen.jpg

De foto kan misschien heel wat verbeterd worden maar we beperken ons tot de rode ogen.

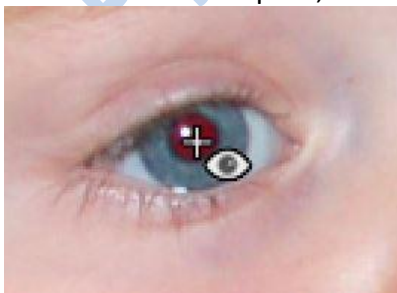


#### 3.2 Selecteer het gereedschap

Onder het gereedschap Retoucheren vind je 'Rode ogen verwijderen'.

Bij andere versies kan het icoontje wel verschillen.

- Selecteer het gereedschap rode ogen verwijderen.
- De cursor krijgt nu de vorm van een kruisje en een oogje, plaats nu het kruisje op de pupil en klik.
- Laat de muisknop los, en weg is het rode oog. Herhaal dit voor het andere oog.



Voor



Na

## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



**Pupilgrootte:** Hiermee vergroot of verklein je het gebied waarop de tool Rode ogen betrekking heeft.

**Hoeveelheid donkerder:** Hiermee stelt u in hoe donker de pupil wordt.

Dit is niet de beste manier, maar het is wel een hele verbetering voor rode ogen.

We kijken nog even de afbeeldingsgrootte na (resolutie blijft) en plaats uw naam op het werkje. Sla het werkje op als: les 13 rode ogen.jpg

### 4. Vlekken of een storend element verwijderen.



Voor



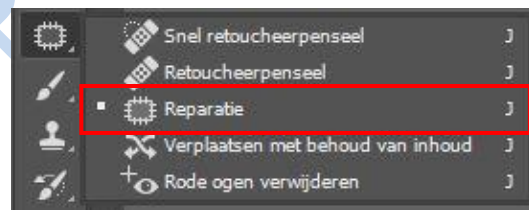
Na

#### 4.1 Voorbereiding

Open de afbeelding les 13 hond.jpg

De hond liep in de modder en liet vuile pootafdrukken na.

We proberen het terras schoon te maken met behulp van tool Reparatie. **Repareren met behoud van inhoud**



De tool repareren wordt gebruikt voor het verwijderen van ongewenste afbeeldingselementen. De optie “met behoud van inhoud” voegt nabijgelegen inhoud samen om die naadloos te laten overvloeien in de omringende inhoud.



**Repareren:** In de optiebalk kiezen voor optie inhoud behouden

**Structuur:** hier kan je een waarde invullen tussen 1 en 7 om te bepalen in hoeverre de reparatie bestaande afbeeldingspatronen moet weergeven.

**Kleur:** voer de waarde tussen 0 en 10 in om te bepalen waarmee algoritmische kleurovervloeing op de reparatie wordt toegepast. Als je 0 invoert wordt kleurovervloeing uitgeschakeld. Een kleurwaarde van 10 zorgt voor maximale kleurovervloeing.

Monster van alle lagen: schakel deze optie in als u het resultaat van de verplaatsing en een andere laag wilt maken met gebruik van gegevens uit alle lagen.



## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Wij beginnen met onze achtergrondlaag te dupliceren zo bewaren we onze originele afbeelding. **Ctrl/Cmd +J**, vink oogje onderste laag uit.

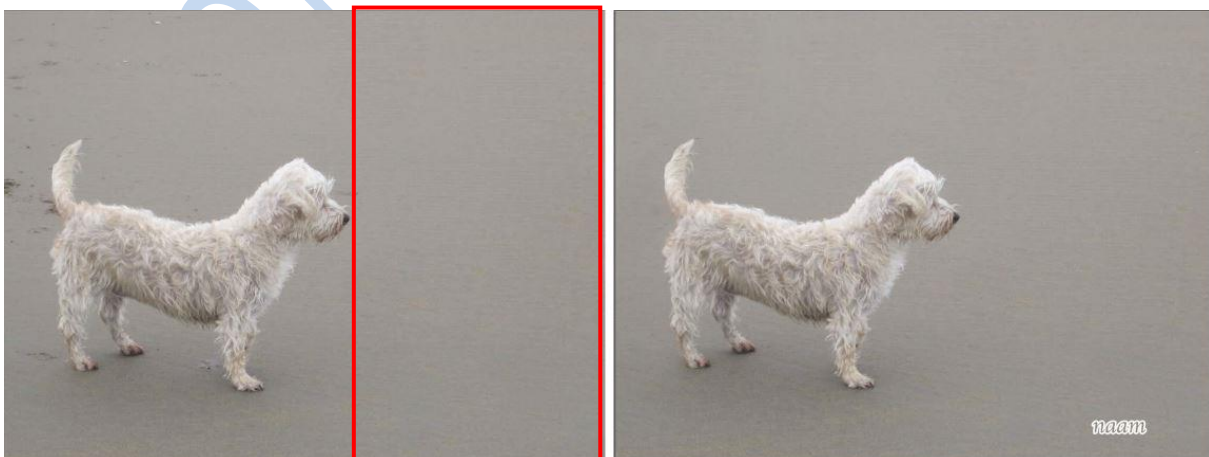


- Met tool reparatie actief trekken we met muis ingedrukt een selectie rond de vlek.
- Nu even opletten in welke richting we onze selectie gaan verplaatsen, om geen kleurverschil te hebben tussen vlek en herstelling zetten we kleur op 4 in de optiebalk, - hier kan je naar boven of naar beneden we slepen onze selectie naar boven tot onze vlek uit het beeld verdwenen is en laten onze selectie los,
  - zo ga je verder naar de volgende vlek, je kan na iedere verplaatsing uw selectie deselecteren, maar je kan ook met de selectie nog actief naar de volgende vlek gaan.
  - Neem zeker geen te grote selecties je kan beter de laatste selectie nog eens naar een andere plaats brengen,
  - zeker kort bij de staart kan je beter de kloonstempel gebruiken die we al gezien hebben in les 4.
  - Ook de andere vlekken gaan we zo onder handen nemen.

De verbeterde foto bewaren als les 13 hondje.jpg in de map Initiatie.

Voor de helft proper

Gedaan



## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 5. Retoucheren



Voor



Na

#### 5.1 Inleiding

Met het retoucheerpenseel kan je onvolkomenheden corrigeren, waardoor deze verdwijnen in de omringende afbeelding.  
Net als bij het Klonen kun je het retoucheerpenseel gebruiken voor het tekenen met pixelmonsters van een afbeelding.  
Bij de kloonstempel wordt een bepaald punt overschilderd met een vooraf gekozen punt en blijft er niets meer over van de oorspronkelijke pixel.  
Bij het retoucheerpenseel worden de pixels van de bron samengesmolten met de bestaande pixels als je de muisknop loslaat.

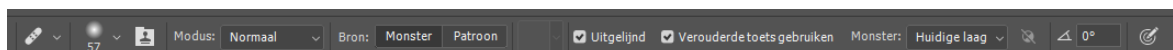
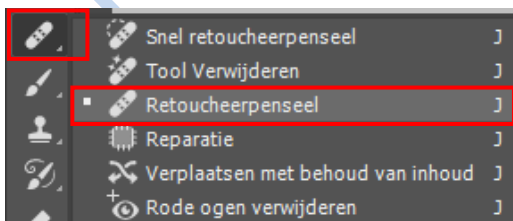
#### 5.2 Voorbereiding

Open de afbeelding les 13 oude dame.jpg.

Dupliceer de achtergrondlaag **Ctrl/Cmd +J**, sluit oogje achtergrondlaag.

Selecteer het Retoucheerpenseel.

Eerst het Penseel instellen en dan in de optiebalk uitgelijnd aanvinken!



## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 5.3 Wegwerken van de rimpel

- Zoom heel sterk in op de foto **Ctrl/Cmd +**.
- We proberen even de rimpel weg te werken op de neus van de dame.
- Met ingedrukte **Alt/Option toets** nemen we weer een **BRON** op een mooie (rimpelloze?) plaats, hoe dichterbij het te beschrijven gebied hoe beter de kleuren zullen ineenvloeien.
- Sleep nu met de muis over de rimpel. De huid waar we de Bron namen wordt nu over de rimpel gekopieerd en de pixels worden vermengd.
- Het kruisje volgt de cursor, zo zie je wat je aan het kopiëren bent.
- Ook de kleine bruine vlekjes kan je op die manier wegwerken.
- Het vraagt weer wat geduld en oefenen, **niet overdrijven**, de dame wordt er niet jonger door.
- **Neem heel veel bronnen en werk met korte penseelstreken.**
- Heb je wat overdreven? Maak de retouches iets minder opvallend door het dekkingspercentage van de bovenste laag te verminderen.



Naast het **retourcheerpenseel** heb je ook nog een **snel retourcheerpenseel**. Het verschil met het gewone retourcheerpenseel is dat je geen referentiepunt moet aanduiden. Photoshop analyseert de inhoud van de cirkel en de omgeving en corrigeert op deze basis.

Je cirkel moet hier dus wel goed aangepast zijn aan het storend element.

**Nieuw: tool verwijderen:** verwijder storende elementen zoals objecten, mensen en onvolkomenheden, aanklikken of omranden en klik vinkje in de optiebalk

Tevreden? Naam en grootte nakijken Sla je werk op als les 13 oude dame.jpg

### 6. Tanden witter maken.



Voor



Na

#### 6.1 Inleiding

Zoals we reeds verteld hebben is Photoshop een zeer complex programma met steeds verschillende methodes om tot een zelfde doel te komen.

Hier bespreken we dan ook maar één methode.



## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

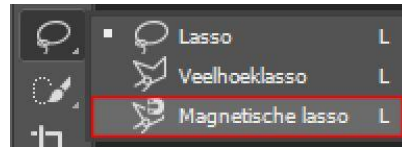
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 6.2 Voorbereiding

Open foto les13 tanden.jpg.

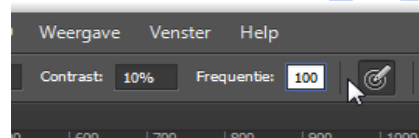
Open het gereedschap 'magnetische lasso'.

Deze tool bevindt zich achter het icoontje van de 'gewone' lasso.



Bij de magnetische lasso springt de selectielijn naar de randen van de gedefinieerde gebieden in de afbeelding.  
Dit is handig als je snel onderdelen wilt selecteren die een sterk contrast vormen met de achtergrond.

Zet in de optiebalk de frequentie op 100.



### 6.3 Selecteer de tanden

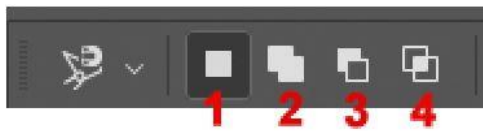
- Normaal vergroot je een afbeelding tot 200/300%, maar omdat je bij deze foto de randen dan niet zo goed ziet, tot 100%. Druk op de Caps Lock toets, de cursor laat een rondje met daarin een kruisje zien. Het gereedschap zoekt binnen dat rondje naar de rand van het object. Vul in de optiebalk bij Breedte nu 15 px in en klik op het pictogram Nieuwe selectie. Klik het kruisje exact op de rand van één van de tanden om een eerste fixeerpunt te plaatsen.
- Sleep de cursor nu langzaam langs de rand zonder te klikken.
- Blijf de rand langzaam volgen en klik af en toe om extra fixeerpunten toe te voegen.  
Gaat het fout: druk de spatiebalk in (de cursor wordt handje) en laat de spatiebalk los als het handje boven je fout staat. Klik vervolgens op Backspace totdat je bij het kruisje bent, maak een nieuw fixeerpunt en ga weer verder. Als je foutje buiten beeld is, klik en sleep dan met de spatiebalk ingedrukt terwijl je het beeld verschuift.
- Ga helemaal rond de tanden en sluit de selectie door op het beginpunt te klikken.
- Je kunt zien dat de cursor precies op het beginpunt staat als er naast de cursor een kleine cirkel verschijnt.



Onderstaande werkt erg moeilijk in combinatie met de Magnetisch Lasso. De selectietools gebruiken. Als je een bestaande selectie wilt uitbreiden, beperken of een doorsnede met een bestaande selectie wilt maken, klikt u op de desbetreffende knop 2 en 3 op de optiebalk.

## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

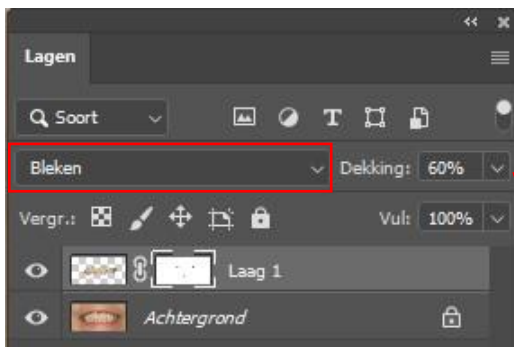
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



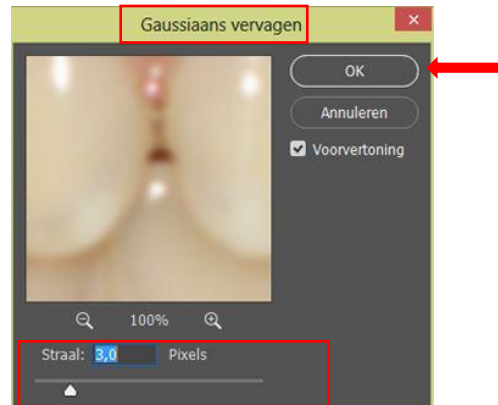
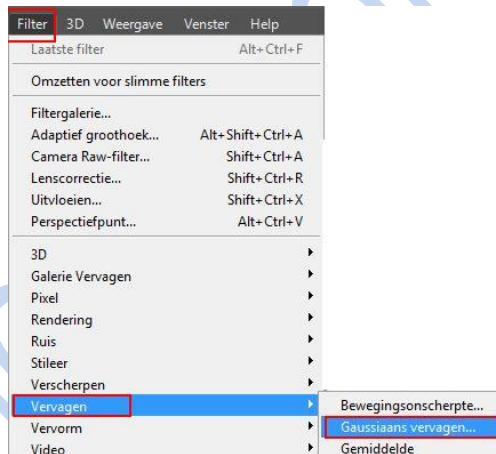
**Selectieopties :** 1. Nieuwe selectie  
2. Toevoegen aan selectie  
3. Verwijderen uit selectie  
4. Doorsnede maken met selectie.

### 6.4 Maak een nieuwe laag.

- Plaats de verkregen selectie (stippellijn rond de tanden, sommigen spreken ook van dansende mieren) op een nieuwe laag met **Ctrl/Cmd +J**.
- Van deze nieuwe laag wijzig je de laagmodus in Bleken
- (de tanden worden nu wel heel wit) pas nu wel de laagdekking aan (vb. 50 a 60%)



- De randen lijken nogal scherp, vandaar dat we wat vervaging aan willen brengen.
- We activeren de laag, pas daarop de filter: Vervagen, **Gaussiaans vervagen** toe, straal: **3 pixels**. OK.



### 6.5 Afwerken.

Voeg je naam toe, kijk de grootte na en sla uw werkje op als les 13 tanden.jpg.



## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 7. A Foto verscherpen (eerste methode)



Voor

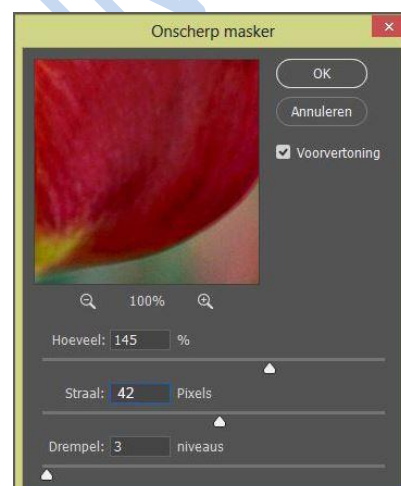
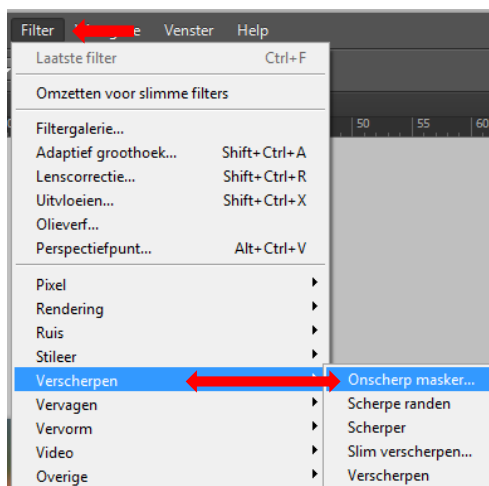


Na

#### 7.1 Verscherpen met masker.

Pas je volgende filter toe:  Kies > **Filter** > **Verscherpen** > **Onscherp masker**.

Afbeelding fel verscherpt



- Pas de instellingen aan: Hoeveel: **145%**, Straal: **42 px**, Drempel: **3 Niveaus**.
- Speel zelf ook eens met de schuifjes, klik ook het vinkje eens aan en uit van de voorvertoning, dan zie je hoe de foto er voor en na het verscherpen er uit zal zien.
- Teveel verscherpt? Je kunt de laagdekking van de bovenste laag weer wat aanpassen. (ongeveer 82%)
- Zet alles daarna terug op de waarden die hier opgegeven worden zodat we allemaal hetzelfde resultaat hebben.





## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Bovenstaande instelling van de Straal is om een speciaal effect te verkrijgen.

Als je een foto normaal wilt verscherpen, dan kun je beter een andere waarde nemen voor de Straal: De Straal bepaalt de dikte van de verscherpte rand.  
Een lage waarde levert scherpe randen op.  
Een hoge waarde levert een dikkere rand op met een hoger contrast.  
Een richtlijn voor het getal dat je in kunt stellen voor de Straal is het aantal ppi van je afbeelding gedeeld door 150. Dus als je een afbeelding hebt van 300 ppi :  $150 = 2$ .  
De ideale waarde van de Straal wordt nu dus 2.  
Verschuif je schuiver 'Hoeveel' tot de gewenste scherpte. Maak foto's niet te scherp. Laat de Drempel liever op 0 staan.

Kijk de grootte na, je naam op de foto en opslaan als les13 tulpen.jpg.

### 8. B Foto verscherpen\_(tweede methode)



Voor

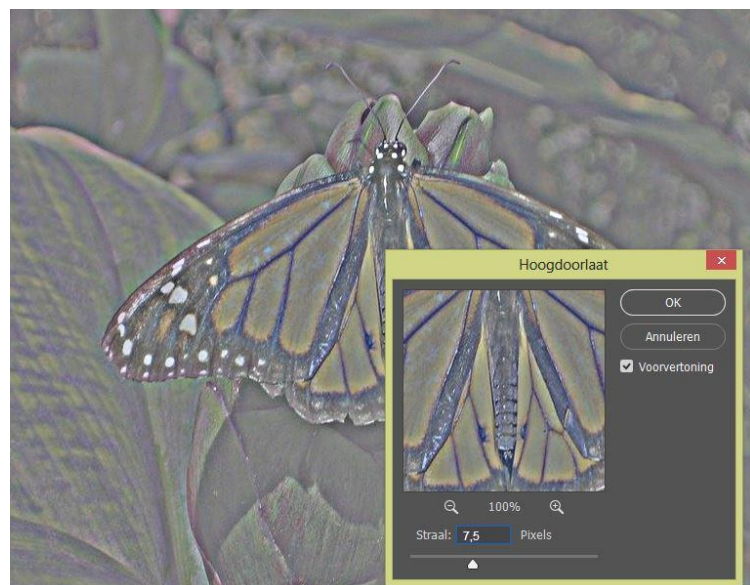


Na

#### 8.1 Verscherpen met filter

- Kopie laag achtergrond
- Ctrl/Cmd +J**
- Pas daarop volgende filter toe:
- ♦ Kies > **Filter** > **Overige** > **Hoogdoorlaat** (Hooglichten in vorige versies Photoshop),
- hier mag je de schuifjes zelf eens aanpassen, maar maximaal 8 pix nemen.

- Lijkt nergens op hé?
- Wijzig daarom de laagmodus van laag achtergrondkopie van Normaal in '**Bedekken**'.



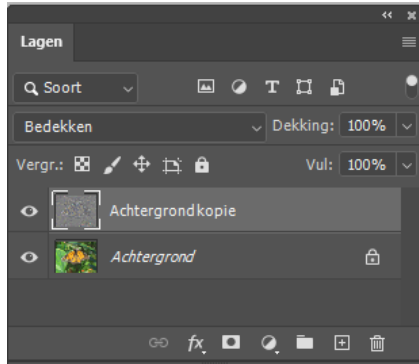
## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 8.2 Afwerking

- De vlinder ziet er al veel beter uit.
- Zo zijn er nog wel andere manieren om foto's te verscherpen.

Naam, grootte en opslaan als Les 13 Vlinder.jpg



Extra info voor fotografen om het contrast van een foto te verbeteren.

Niveaus geeft minder detailverlies dan Helderheid/contrast. Curven is iets moeilijker.

Niveaus: Laag, Nieuwe aanpassingslaag, Niveaus (of Ctrl+L is zonder aanpassingslaag en dus sneller bij veel foto's) en schuif zonodig in het histogram dat je te zien krijgt het bovenste zwarte driehoekje (schaduw) naar het begin van de linkerkant van de berg en het witte driehoekje (hooglichten) zonodig naar het begin aan de rechterkant van de berg. Met het middelste driehoekje (midden-tonen) kun je de foto lichter of donkerder maken.

Klik met de Alt-toets ingedrukt op het zwarte/witte driehoekje, als je dan kleuren ziet op het witte of zwarte veld dan verlies je daar details of die waren al verloren met het maken van de foto (onder/overbelichting). Nu kan het zijn dat de foto iets te flets wordt, gebruik dan een lage instelling van de schuif contrast bij Laag, Nieuw aanpassingslaag, Helderheid/contrast om dat fletse weg te halen.

Je kunt natuurlijk ook alleen Helderheid/contrast gebruiken en het verlies van details voor lief nemen. Je krijgt dan over het algemeen genoten felle foto's. Dat is smaak.

Nadat je dit gedaan hebt de foto verscherpen met bijv. Onscherp Masker.

### 9. Haarkleur wijzigen.



Voor



Na

## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 9.1 Inleiding

Nog een laatste oefening.

Hier gaat het niet om een verbetering of een correctie maar eerder gewoon een aanpassing omdat wij het zo mooier vinden.

We gaan een nieuwe techniek toepassen; de aanpassingslaag.

Met een aanpassingslaag past u kleur- en kleurtoonaanpassingen toe op de afbeelding zonder dat u de pixelwaarden permanent wijzigt. In plaats van bijvoorbeeld een **aanpassing** met Niveaus of Curven rechtstreeks in de afbeelding te maken, kunt u een **aanpassingslaag** maken met Niveaus of Curven.

De kleur- en tintaanpassingen worden opgeslagen in de aanpassingslaag en worden toegepast op alle onderliggende lagen.

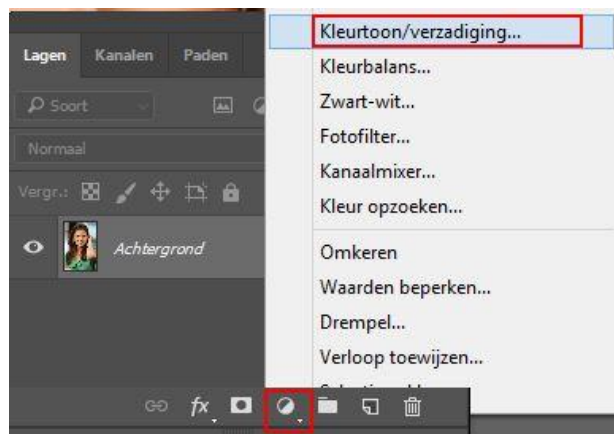
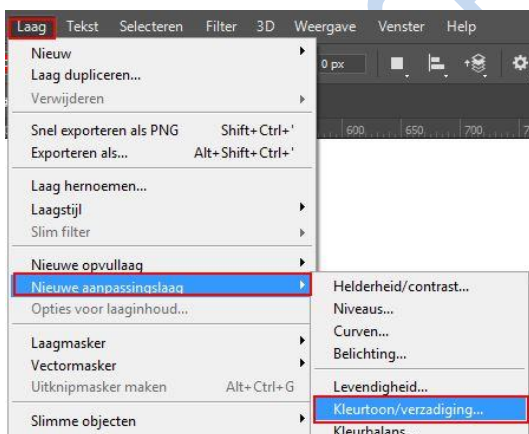
U hoeft niet elke laag afzonderlijk aan te passen, u kunt meerdere lagen corrigeren aan de hand van één aanpassing. U kunt uw wijzigingen op ieder gewenst moment verwijderen en de oorspronkelijke afbeelding herstellen.

### 9.2 Voorbereiding

Open les 13 haarkleur.jpg

We maken een aanpassingslaag **Kleurtoon/verzadiging** boven de achtergrondlaag.

- Er zijn 2 methodes om een aanpassingslaag te maken:
- ♦ Kies **Laag > Nieuwe Aanpassingslaag > Kleurtoon/Verzadiging**.
- Of klik op het icoontje (zwart-wit cirkeltje) onderaan het lagenpalet en kies **Kleurtoon/verzadiging**.



### 9.3 Aanpassing van de kleurtoon en verzadiging

We passen hier de waarden aan volgens de gewenste kleur voor het haar (zelf te kiezen), naar de rest hoeft je nog niet te kijken, dat passen we later aan.



## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

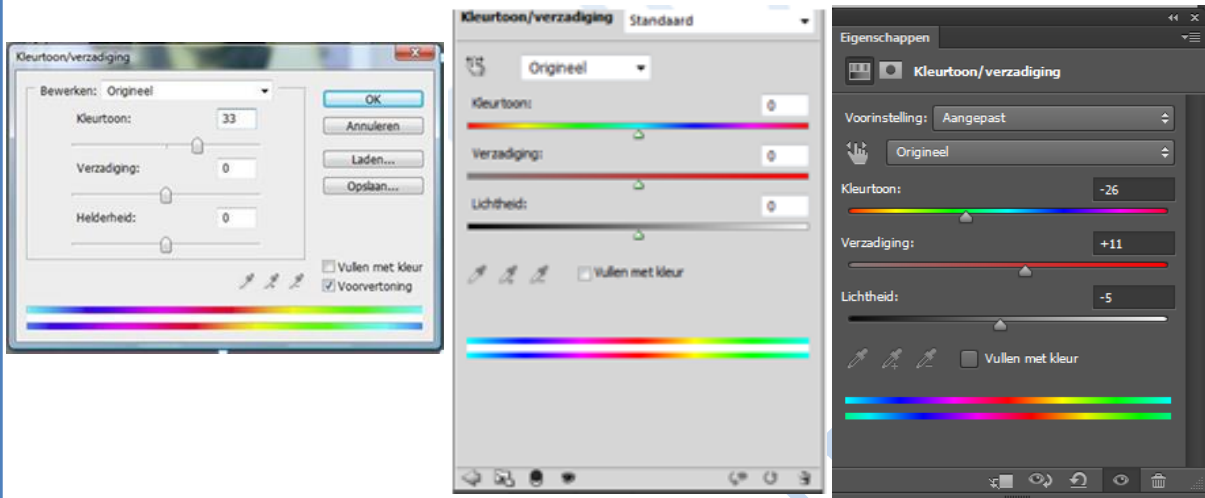
Opgelet !

Hier kunnen de schermen nogal wat verschillen naargelang de versie van CS tot CC

Tot CS3 : Klik op Ok (altijd)

Vanaf CS4

Laatste versies



Vanaf CS4 is OK verdwenen en kan je dus de waarden aanpassen en verder gaan.

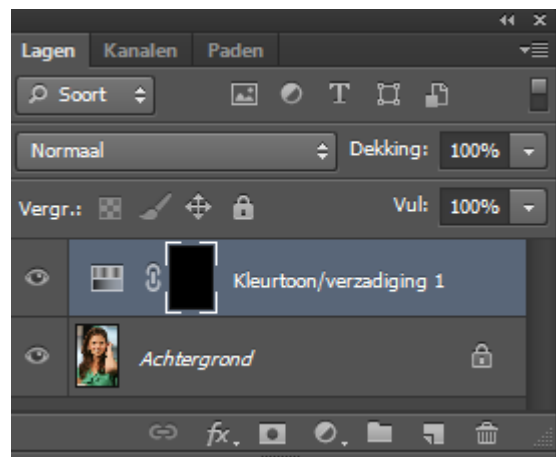
### 9.4 De kleuraanpassing selectief toepassen.

#### 9.4.1 Techniek wat heropfrissen

- We zien dat de aanpassing die we gedaan hebben zijn gevolg heeft voor de ganse foto, dus ook het gezicht en de achtergrond. We moeten de aanpassing op deze delen dus verwijderen.
- In vroegere lesjes zagen we reeds dat het mogelijk was om, via een laagmasker, een deel van die laag te verwijderen door er met een zwart penseel over te schilderen en het eventueel terug te toveren door er weer met een wit penseel over te gaan.
- Door het toevoegen van de aanpassingslaag komt er automatisch een laagmasker bij te staan.
- We vullen het masker met zwart, dit betekent dat we het masker eigenlijk uitzetten.
- Je zult zien dat de foto weer de normale kleur gekregen heeft.

#### 9.4.2 Vullen met zwart

Hoe vullen we met zwart? Eén voorbeeld: klik het masker aan en klik dan **Ctrl/Cmd +I**. Je zult zien dat het masker zwart wordt. Het effect van de aanpassing is dus opgeheven en de foto ziet er terug normaal uit. We moeten nu dus het effect van onze kleuraanpassing terug tevoorschijn halen voor het haar. Aangezien het masker nu zwart is zullen we met een zacht wit penseel daarop schilderen.



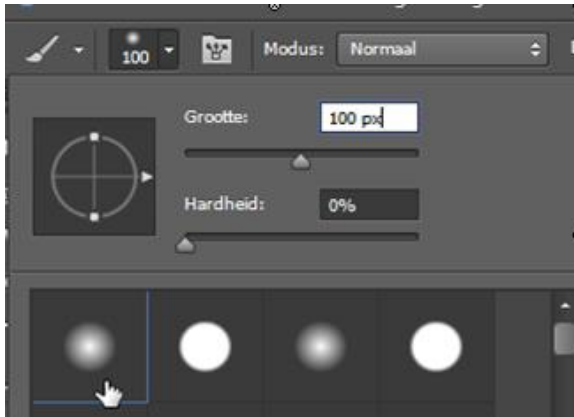
## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

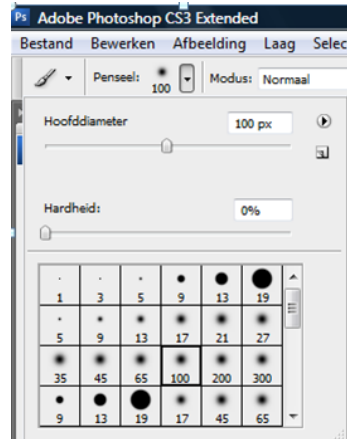
### 9.4.3 Terugbrengen van de nieuwe haarkleur

Selecteer het penseel, kies een penseel van ongeveer 100 px > Hardheid 0% > Kleur **WIT**.

CC- versie



CS3- versie



Klik voor alle veiligheid nog eens het masker aan en schilder nu heel voorzichtig over het haar van de dame met wit penseel.

Indien nodig flink Inzoomen en de grootte van het penseel regelmatig aanpassen.

Teveel beschilderd? Met een zwart penseel wissen.

In de print hieronder is het haar gedeeltelijk gedaan om het verschil te tonen, maar het is de bedoeling dat we al het haar het ander kleurtje geven.



### 9.4.4 Wijzigen van de haarkleur

Mocht nu blijken dat je toch niet zo tevreden bent met de kleur van het haar, dan pas je dat zo aan:

Dubbelklikken op het laagminiatur van de aanpassingslaag, en je verkrijgt weer het dialoogvenster van Kleurtoon/verzadiging dat je kunt wijzigen. (Bij versie tot CS3 : klik Ok om te sluiten)

### 9.5 Afwerken

Naam, pas de grootte van je afbeelding aan (max 800 px op de langste zijde) en sla op als les 13 haren.jpg

## LES 13 : ALLERLEI CORRECTIES

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

### 10. Opsturen van de verschillende werkjes

#### Lees dit vooral goed

We zijn eindelijk zo ver dat alle werkjes van deze uitgebreide les gemaakt zijn en dat we alles kunnen opsturen naar de groep. Controleer alvast nog eens of de grootte correct zijn en de naam erop staat.

Zoals je al zult gemerkt hebben kunnen we maximaal 6 werkjes tegelijk versturen. We gaan het versturen dus in 2 mails moeten doen.

Voor de eerste zending laden we dus 6 werkjes op:

Eerst typen we in ons **tekstvak de 6 codes**.


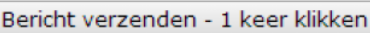
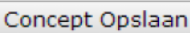
%%FOTOBIJLAGE1%%  
%%FOTOBIJLAGE2%%  
%%FOTOBIJLAGE3%%  
%%FOTOBIJLAGE4%%  
%%FOTOBIJLAGE5%%  
%%FOTOBIJLAGE6%%

En dan kiezen we onze eerste zes bestanden

Automatisch bewaard om: 12:42:10  
[Laatste versie terugzetten](#) / [Vroegere versie terugzetten](#)

Bijlage 1		Geen bestand gekozen	(maximum 12 MB!   bijlage niet verplicht)
Bijlage 2		Geen bestand gekozen	(maximum 5 MB!   bijlage niet verplicht)
Bijlage 3		Geen bestand gekozen	(maximum 5 MB!   bijlage niet verplicht)
Bijlage 4		Geen bestand gekozen	(maximum 5 MB!   bijlage niet verplicht)
Bijlage 5		Geen bestand gekozen	(maximum 5 MB!   bijlage niet verplicht)
Bijlage 6		Geen bestand gekozen	(maximum 5 MB!   bijlage niet verplicht)

☐ Verstuur extra kopie naar mezelf (dit is voor mensen die onder normale omstandigheden niet automatisch een kopie ontvangen, bv met een @hotmail adres)

en klikken vervolgens één maal om het bericht te versturen.

Dit herhalen we voor de volgende 3 werkjes, terug beginnen met %%FOTOBIJLAGE1%%.  
En klaar is Kees!

Succes het initiatieteam.