

LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



In deze les gaan we werken met een resolutie van 300 px/inch, volg goed de aanwijzingen.

1. Foto's verbeteren.

Open de vier afbeeldingen lente.jpg, zomer.jpg, herfst.jpg en winter.jpg

♦ Kies **Bestand > Openen ...**

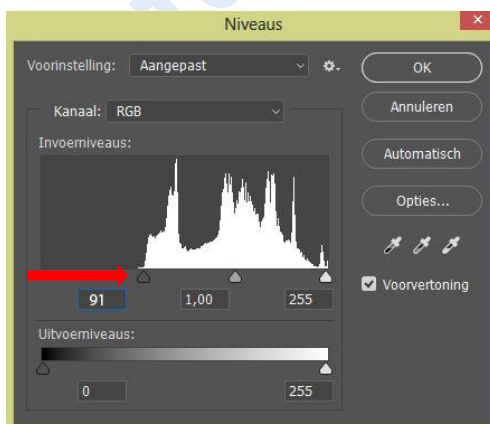
Zoals je bemerkt is de kleurenkwaliteit niet om aan te zien.

We gaan proberen daar toch iets aan te doen.

1.1. Klik de foto zomer aan.

♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Niveaus**.

Deze grafiek geeft het aantal pixels weer, ingedeeld per categorie.



Helemaal links staan de pixels die pikzwart zijn, de waarde hier is 0 (= geen pixels), pas vanaf de waarde 91 krijgen we een snelle stijging.

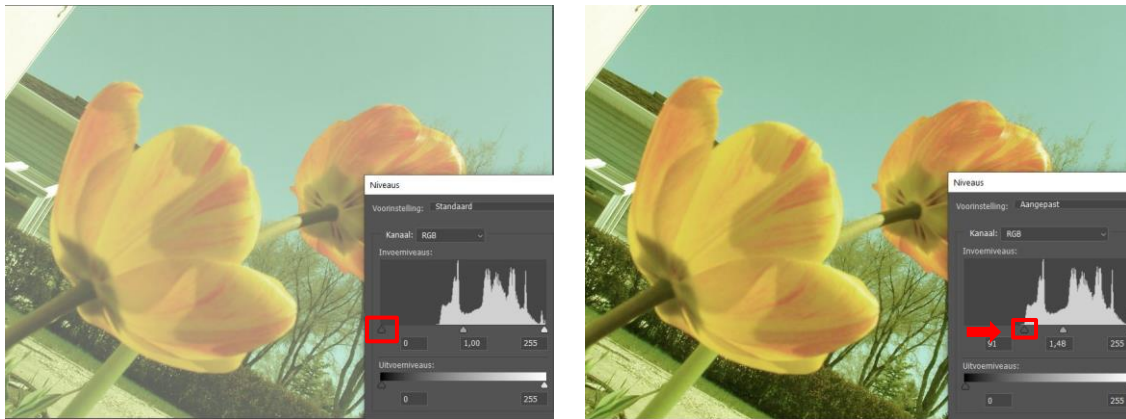
Helemaal rechts staan de witte pixels, waarde 255, dat zijn de spierwitte pixels.

Meestal sleep je **het zwarte driehoekje** (=schaduw) naar het begin van de berg en **het witte driehoekje** (= hooglichten) naar het einde van de berg.

Vind je de foto nog te donker of te licht, versleep dan **het grijze driehoekje**, dit zijn de middentonen. Klik op OK.

LES 10: KLEURKwalITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

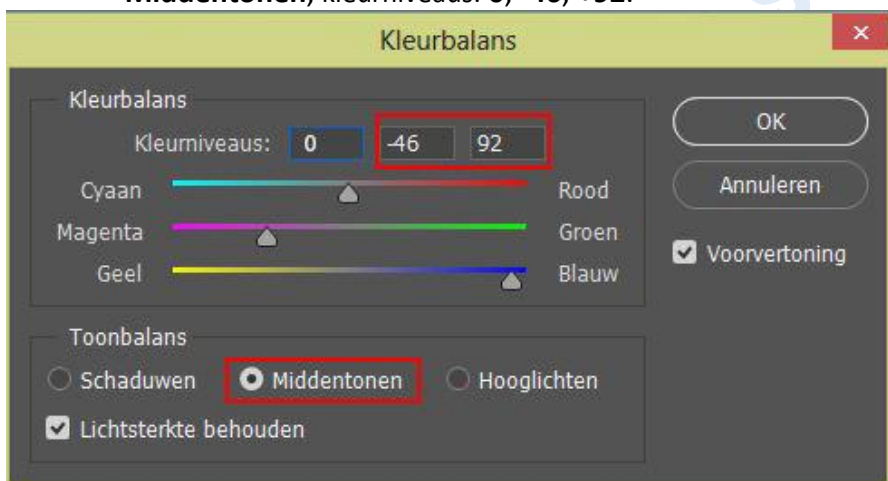


1.2. Je kunt de foto nog verder verbeteren met kleurbalans.

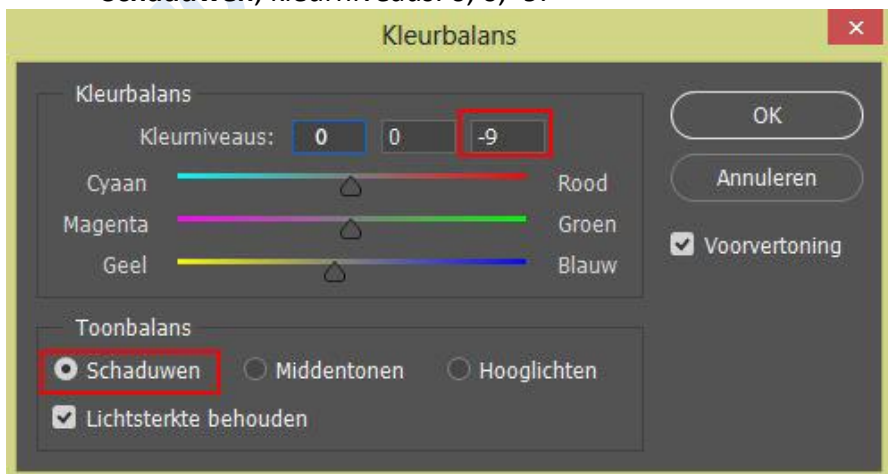
♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Kleurbalans**.

Je klikt achtereenvolgens **Middentonen > Hooglichten en Schaduwen** aan, vult telkens de waarden in of sleep aan het schuifje, pas als deze waarden zijn ingevuld klik je op OK.

Middentonen, kleurniveaus: **0, -46, +92**.



Schaduwen, kleurniveaus: **0, 0, -9**.



LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

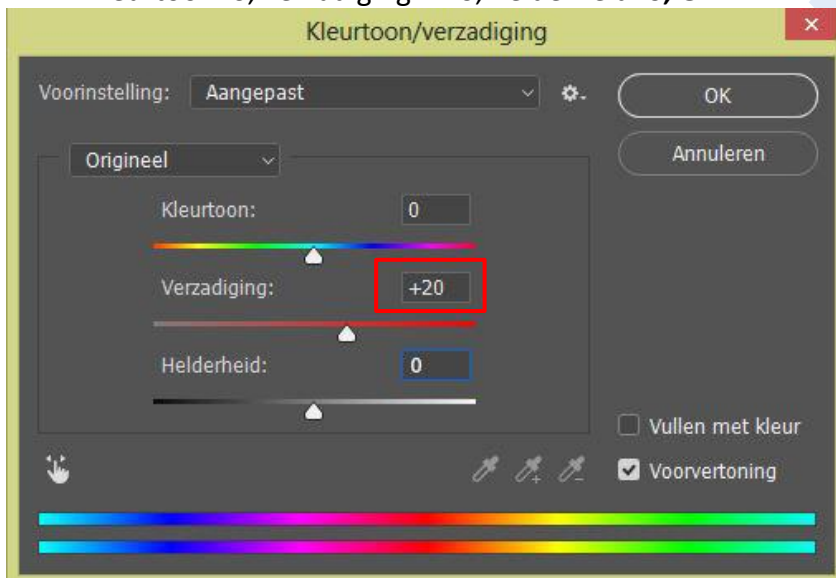
Hooglichten, kleurniveaus: 0, 0, +15, OK.



Nu gaan we de verzadiging ook nog wat aanpassen om iets meer kleur te krijgen.

♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/verzadiging**.

Kleurtoon: 0, verzadiging: +20, helderheid: 0, OK.



Sla nu dit bestand op als **zomer.psd**. Maar sluit nog niet, deze hebben we nog nodig.

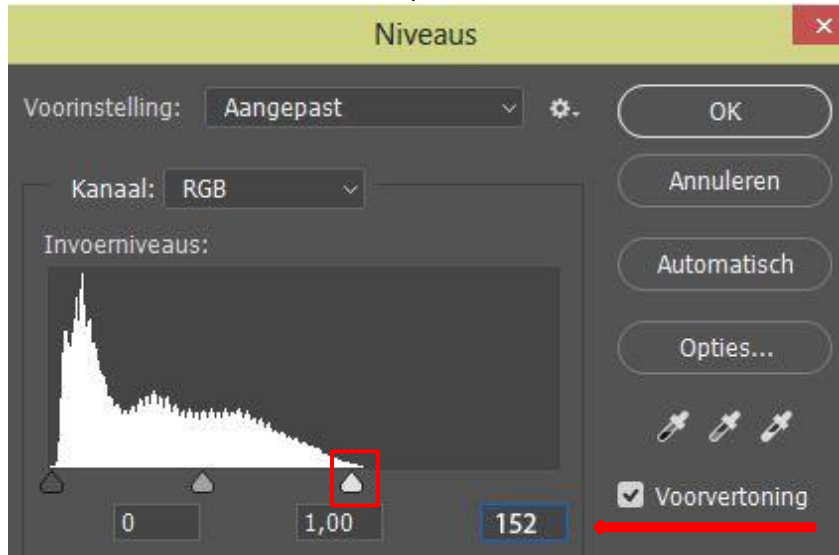


LES 10: KLEURKwaliteit VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Klik het bestand herfst aan, deze afbeelding is te donker, met de optie niveaus pas je de Schaduwen en hooglichten aan, door het witte driehoekje naar het begin van de berg te schuiven, zodat de afbeelding lichter wordt. ♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Niveaus**.

Witte driehoek op **152**, OK.



Sla dan je werk op als **herfst.psd**.



Klik het bestand winter aan, pas ook deze kleuren aan:

Kies **Afbeelding >**

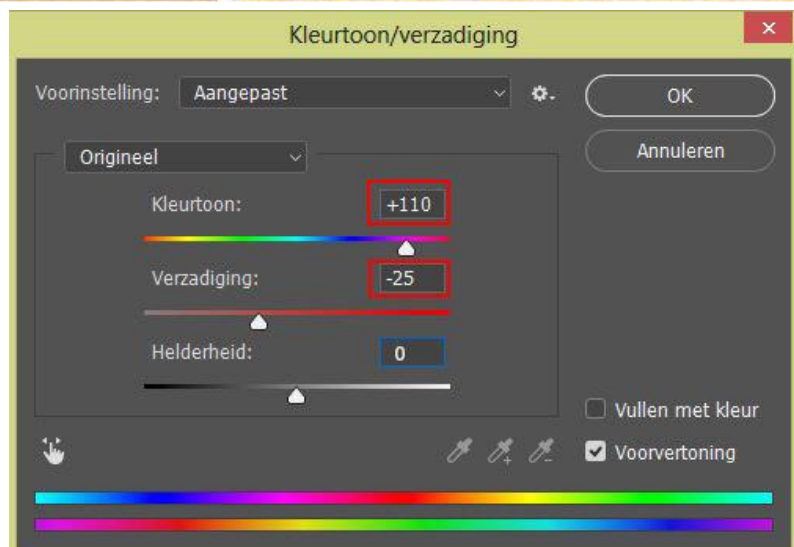
Aanpassingen >

Kleurtoon/verzadiging.

Kleurtoon: **+110**,

verzadiging: **-25**,

Helderheid: **0**, OK.



LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

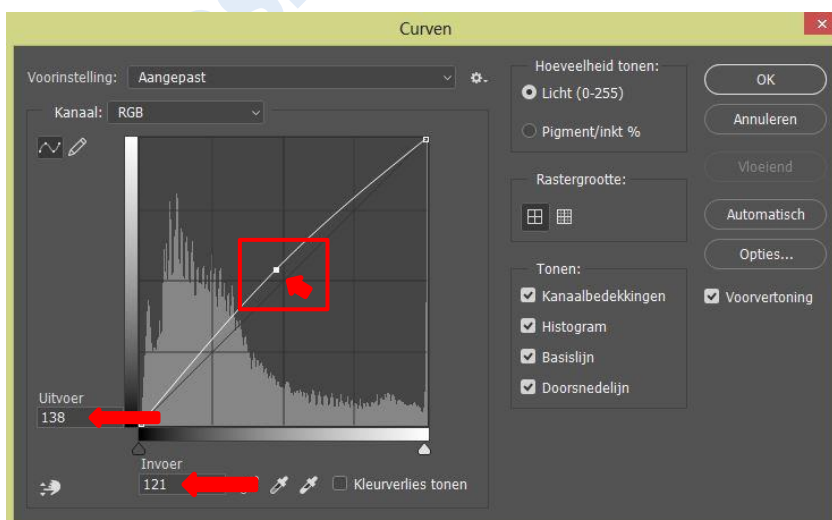
Ook nog Helderheid en contrast: ♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Helderheid/Contrast**.
Helderheid: **32**, contrast: **22**, OK.



Sla je werk op als **winter.psd**.



Klik op het bestand lente ook hier beginnen wij met de afbeelding lichter te maken
Maar met een andere optie Curve: ♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Curven**.
Klik een punt aan en sleep naar boven. Hier zijn de waarden van Uitvoer: **138** en Invoer: **121**,
OK. Deze waarden kun je zelf ingeven.

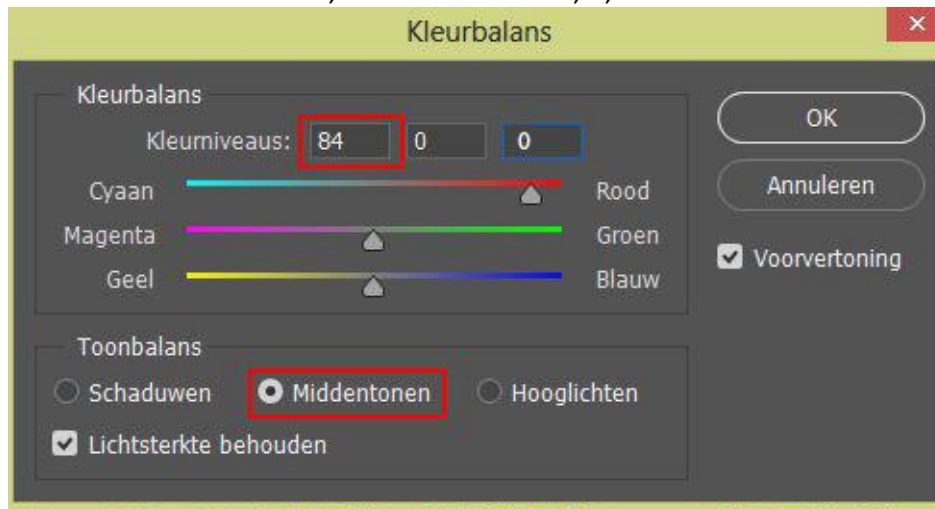


LES 10: KLEURKwaliteit Verbeteren

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Kleurbalans**.

Middentonen, kleurniveaus: **+84, 0, 0**.



Hooglichten, kleurniveaus: **0, 0, +15**



Schaduwen, kleurniveaus: **-4, +3, -6**, OK.



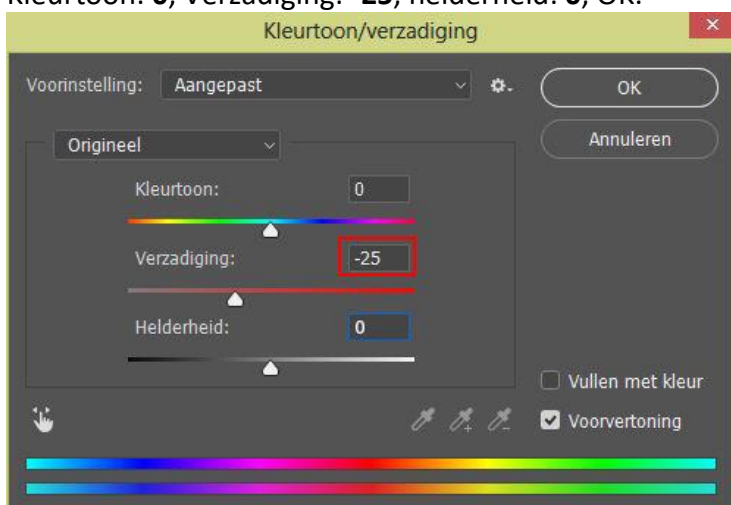
LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

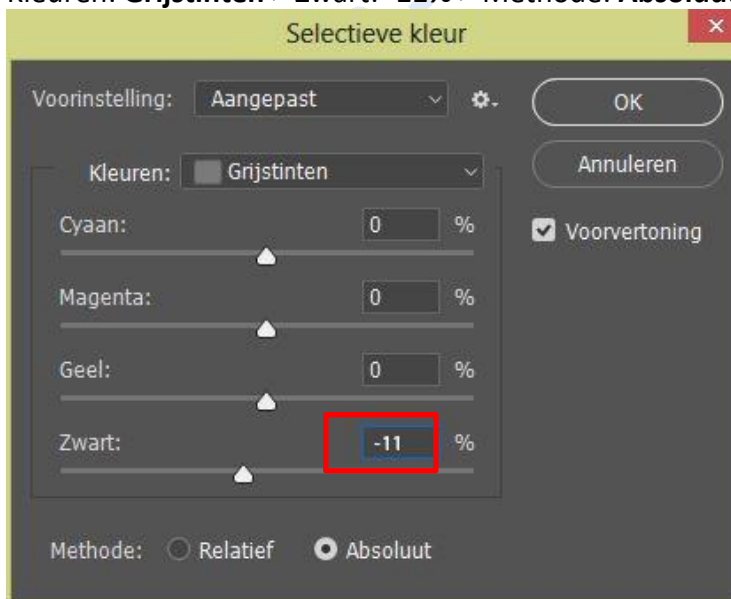
♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Helderheid/Contrast**. Helderheid: **10**, Contrast: **0**, OK.



♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Kleurtoon/Verzadiging**. Kleurtoon: **0**, Verzadiging: **-25**, helderheid: **0**, OK.



♦ Kies **Afbeelding > Aanpassingen > Selectieve kleur**. Kleuren: **Grijstinten** > Zwart: **-11%** > Methode: **Absoluut** > OK.



Het weggetje valt niet op te knappen omdat het weggetje overbelicht is.
In les 13 staat hoe je overbelichting kunt zien.

LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Sla daarna op als **lente.psd**.



Een korte samenvatting over de werking van Kleurbalans: Schuif je het schuifje bij de blauw/gele schuif richting de tekst Blauw, dan krijg je meer blauw in je foto. Schuif je met deze zelfde schuif richting de tekst Geel, dan krijg je meer geel in je foto. De andere schuiven werken precies hetzelfde.

Houd voor de inzending van deze les de opgegeven waarden aan, maar experimenteer gerust door de waarden even aan te passen, klik alle menu's en submenu's open en wijzig de waarden. Houd je werkje met afbeelding in het oog om de wijzigingen te volgen.

Maar overschrijf in geen geval je originele foto, sla die altijd op onder een andere naam, zo kun je - indien gewenst - altijd herbeginnen met de originele foto.

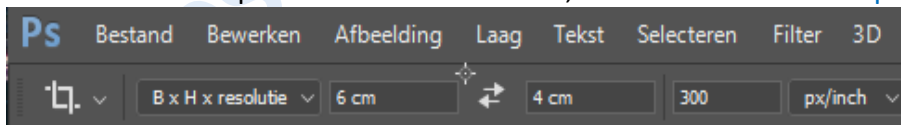
Als laatste handeling van foto's verbeteren is de foto zo nodig verscherpen met Onscherp Masker, zie les 13 verscherpen van normale foto's.

Foto's uitsnijden.

Zorg dat alle foto's **6x4 cm** groot zijn met een resolutie van **300 dpi. (= Pixels/inch)** Selecteer het Uitsnijgereedschap.

Dit hebben we al gezien in les 7 met het uitsnijden van de paddenstoelen.

Selecteer : in de optiebalk **B x H x resolutie**, vul in **6cm x 4cm x 300px/inch**.



Vorige versies: grootte en resolutie, er opent een nieuw venster, vul de afmetingen in.

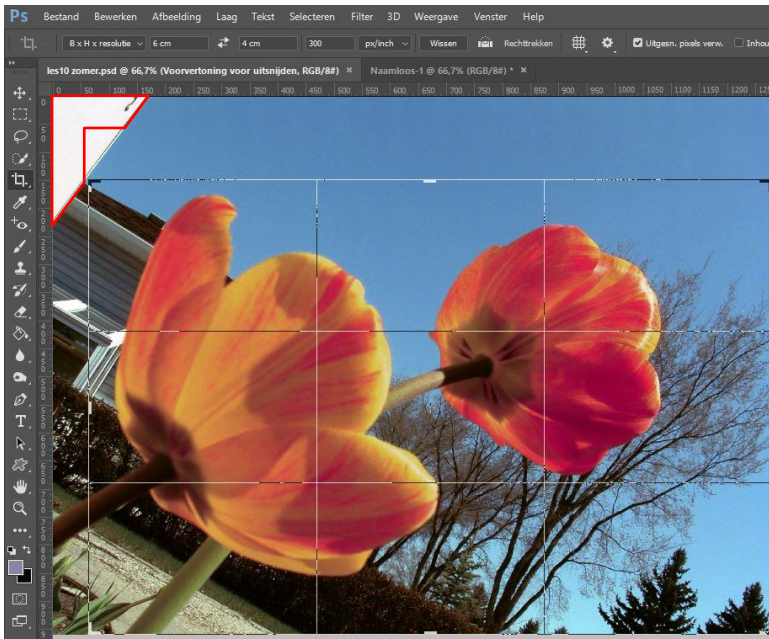


OK, bevestig met enter.

LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blaauw versies Photoshop > **Oranje zeker lezen** > **Sneltoetsen: Zwart (Win.)**/**Paars (Mac)**

Verplaats de selectie aan een hoekpunt. De verhoudingen blijven behouden.
Zorg er wel voor dat het witte hoekje bovenaan links niet in de foto komt.



Hetzelfde voor de andere drie afbeeldingen.

Snijd ze allemaal uit op **6 cm x 4 cm, 300px/inch**.

Daarna je instellingen wissen: klik op 1 van de twee knoppen naargelang de versie.



2. Foto's inbrengen in een nieuw document.

Open een nieuw document en breng alle foto's over naar dit nieuwe document:

♦ Kies **Bestand > Nieuw > 30 x 20 cm > wit > 300 pixels/inch**.

Activeer de afbeelding met **Lente**, tool verplaatsen selecteren,
sleep de afbeelding met ingedrukte linkermuisknop naar het nieuwe bestand.
(hangt af van de instellingen van je werkruimte).

Je kunt ook werken op volgende manier:

Activeer de afbeelding "**zomer**".

♦ Kies **Bewerken > Kopiëren**, daarna

♦ Kies **Bewerken > Plakken** in het nieuwe document.

Zelfde manier maar met shortcuts = sneltoetsen

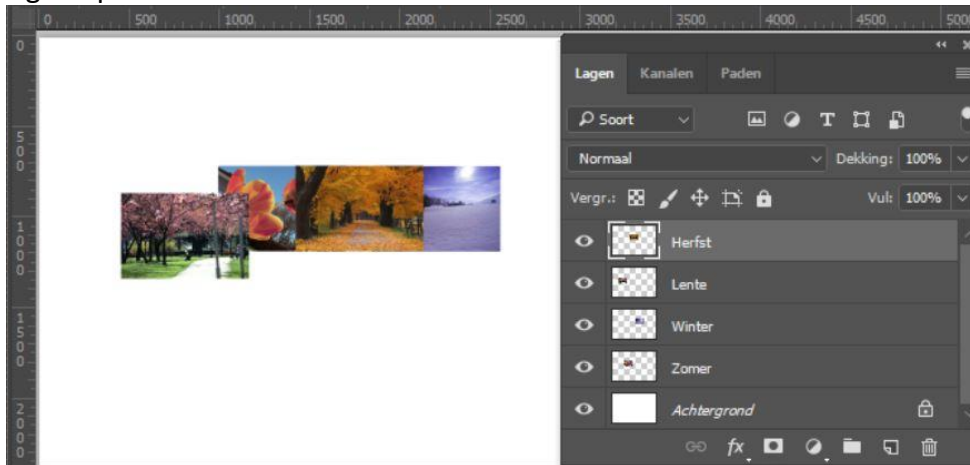
alles selecteren met **Ctrl/Cmd +A** > **Ctrl/Cmd +C** > **Ctrl/Cmd +V**.

Dit herhaal je voor de afbeeldingen **Herfst** en **Winter**.

LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blaauw versies Photoshop > **Oranje zeker lezen** > **Sneltoetsen: Zwart (Win.)**/**Paars (Mac)**

Je krijgt in het lagenpalet vier nieuwe lagen die je benoemt zoals de afbeeldingen: laag **Lente**, laag **Zomer**, laag **Herfst**, laag **Winter**. Gebruik je de methode sneltoetsen, dan zul je maar één foto zien, geen paniek de foto's staan boven elkaar.



3. Foto's schikken.

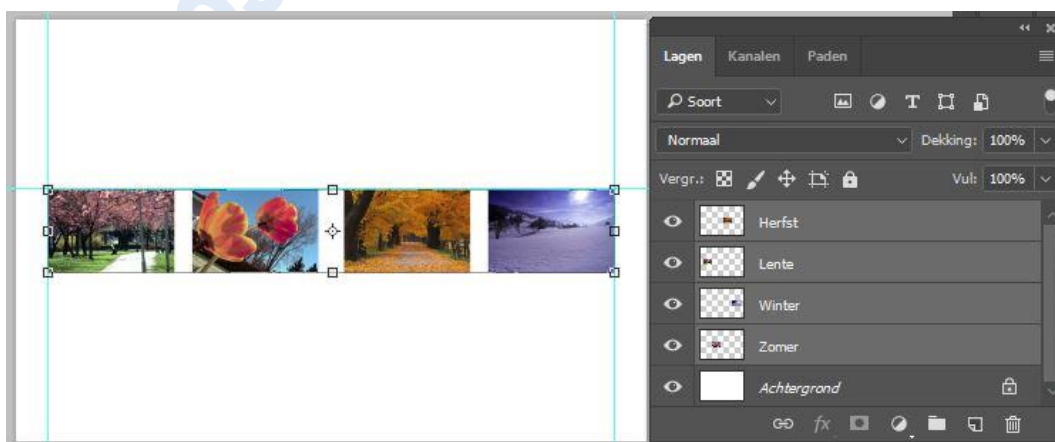
Hulplijnen plaatsen. ♦ Kies **Weergave > nieuwe hulplijn**.

Horizontaal op 8 cm, Verticaal op 1,5 cm en op 28,5 cm.

- Eerst de linialen zichtbaar maken mocht dit niet het geval zijn:
- ♦ Kies **Weergave > Linialen**. Zorg ook dat > **Magnetisch** is aangevinkt.
- De Linialen op cm zetten, rechtsklikken op de liniaal en kiezen voor centimeters.
- Met tool verplaatsen geselecteerd en met de juiste laag actief, sleep je de foto's tot tegen de hulplijnen.
- Foto **Lente** naar **links** verslepen, foto **Winter** naar **rechts** verslepen.
 - Selecteer alle lagen met afbeelding in uw lagenpalet, **Ctrl/Cmd** inhouden + klik op iedere laag zodat de vier lagen grijs of blauw staan.
- Of klik op zomer Shift inhouden en op Herfst klikken dan zijn al je lagen geselecteerd

Met Ctrl/Cmd ingedrukt, selecteer je laag per laag.

Met Shift ingedrukt selecteer je een reeks van lagen die op elkaar volgen.



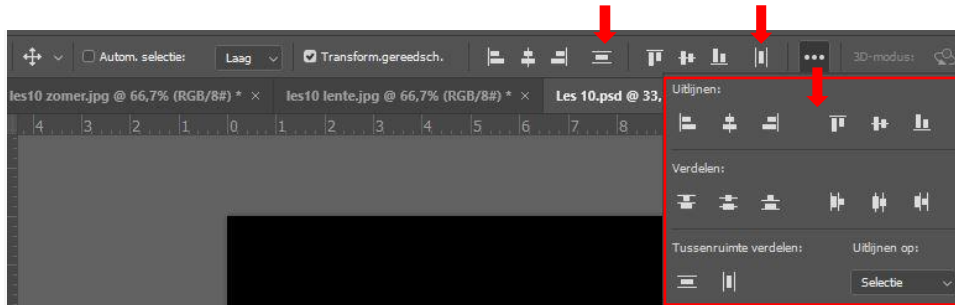
Objecten uitlijnen, tussenruimte verdelen **Nieuw in CC 2021**

LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

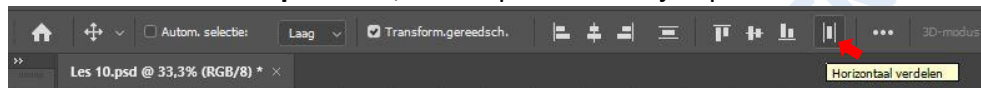
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

U kunt de tussenruimte tussen objecten nu verdelen. Photoshop kan objecten al verdelen door een gelijkmatige ruimte tussen de middelpunten ervan in te stellen. Ook als u met objecten van verschillende grootte werkt, kunt u nu voor een gelijkmatige tussenruimte zorgen. Zie (klik op volgende link) [Lagen uitlijnen en verdelen](#) voor meer nuttige informatie.

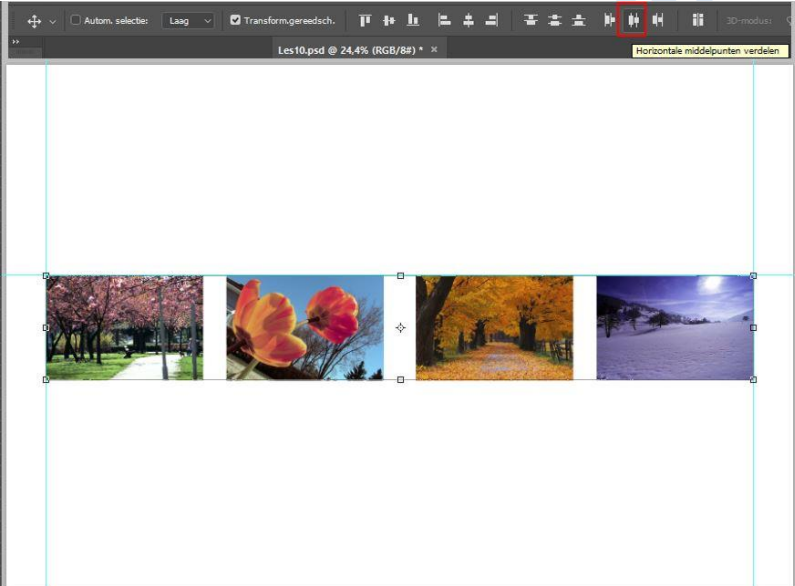
De werkbalk ziet er ook anders uit, we zien nog uitlijnen, tussenruimte verdelen is nieuw (zie liggend en rechtstaand lijntje), onder de bolletjes zit het uitgebreid menu.



Selecteer de **tool verplaatsen**, in de optiebalk klik je op **horizontale middelpunten verdelen**.



Vorige versies



Dit wil zeggen dat alle foto's nu op gelijke afstand van elkaar zullen staan. Houd je de aanwijzer boven de tool dan verschijnt de knopinfo.

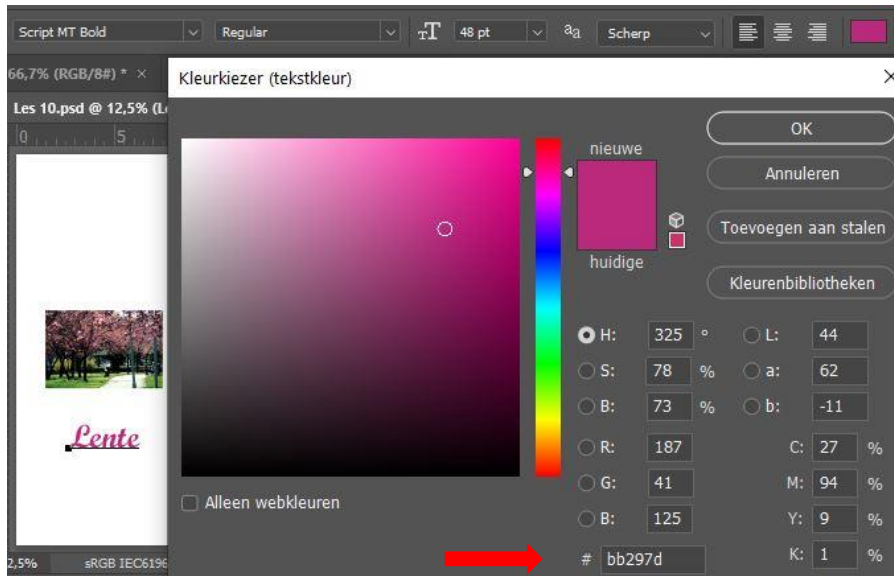
4. Tekst invoegen.

4.1. Onder iedere foto typen we de naam van het seizoen.

Lettertype > **Script Mt Bold** > **Regular** > grootte: **48pt** > **Scherp** > kleur-#bb297d.
(lettertype zit in de map met materiaal).

LES 10: KLEURKwaliteit Verbeteren

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



De kleur aanpassen als uw woord getypt is, anders verandert de kleur van de vorige tekst mee **of zet het oogje van de tekstlagen dicht.**

Voor: **Lente** (#bb297d), **Zomer** (#5285bd), **Herfst** (#b66a0e), **Winter** (#4e4573).

5.2 Ook nu de tekst mooi uitlijnen.

Randen onder uitlijnen, Plaats een hulplijn op **15 cm Horizontaal**.

Zorg dat de tekstlagen **Lente, Zomer, Herfst en Winter** op de hulplijn staan.

Vergroot de Weergave tot 100% of 200% als je de tekst met de pijltjestoetsen (toetsenbord) op de lijn zet en klik op de volgende tekstlaag, zo zie je beter of de tekst goed op de lijn staat.

Horizontale middelpunten uitlijnen, de tekstlagen gaan we uitlijnen, met tool rechthoekig selectiegereedschap trekken we een selectie van onder de afbeelding Winter tot beneden.

Tool verplaatsen en de juiste laag staan actief.

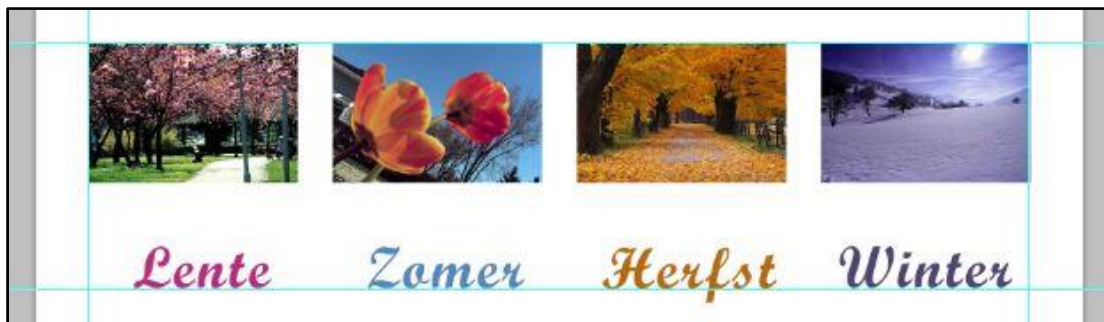
Klik in de optiebalk op horizontale middelpunten uitlijnen.



Herhaal dit voor tekstlaag Lente, Zomer en Herfst.

LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



5. Titeltekst invoegen.

Nu nog een tekst boven de foto's.

Zet de oogjes van de andere tekstlagen even dicht tot de tekstlaag klaar is.

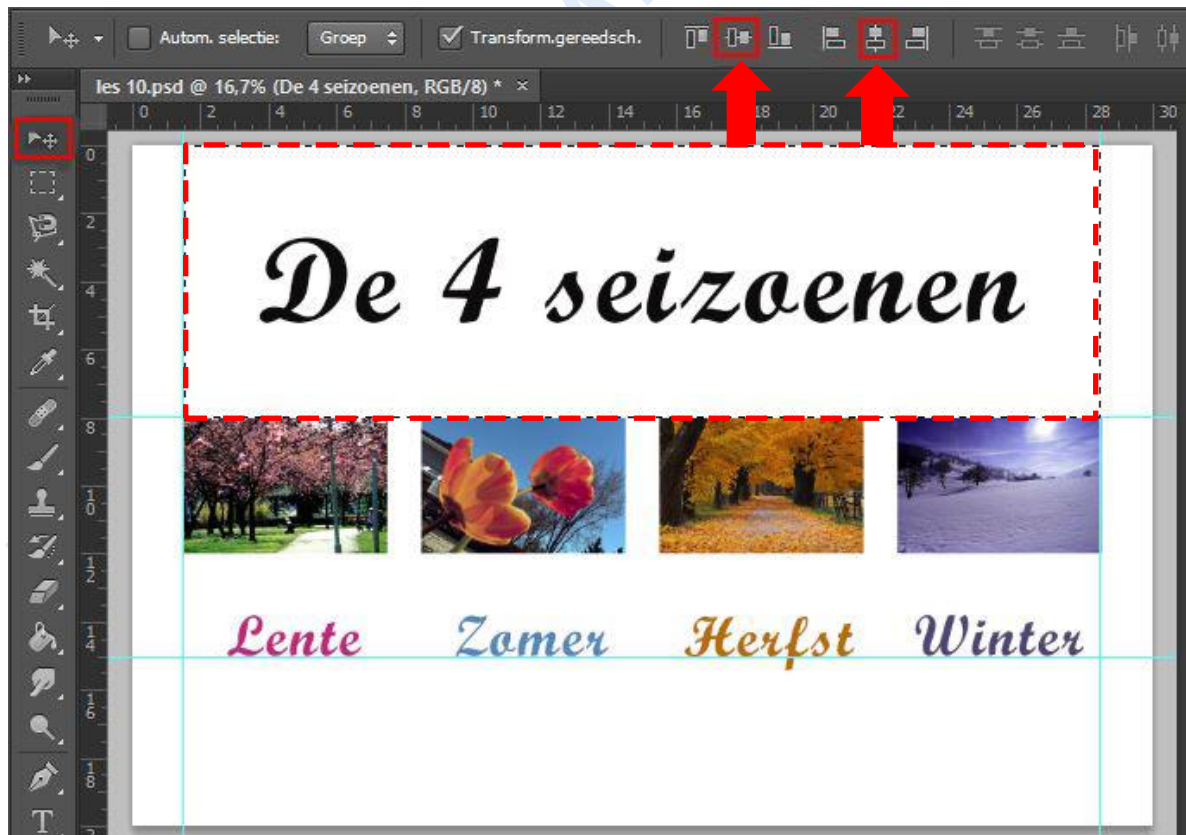
Typ: **De 4 seizoenen**, zelfde lettertype > Grootte: **100 pt** > Kleur: **Zwart**.

De tekst moet gecentreerd staan in het bovenste vak tussen de bovenrand van uw werkje, bovenrand van uw foto's en tussen de hulplijnen aan de zijkanten.

Je tekent daarvoor met tool rechthoekige selectiekader tussen de hulplijnen en de randen, terwijl de laag met tekst actief staat.

Met tool verplaatsen actief, lijnen we de "Verticale" en "Horizontale middelpunten" uit.

Deselecteren.



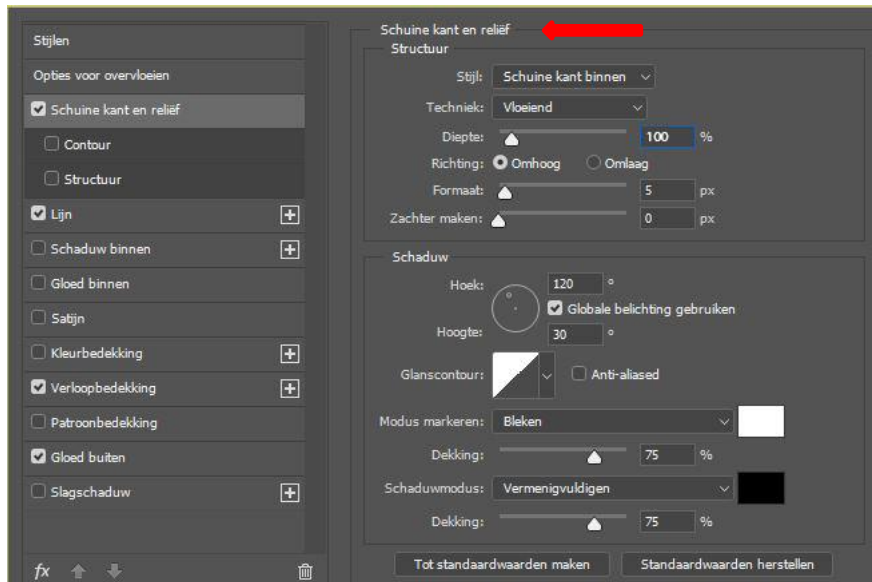
LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

- 5.1. We geven de titel volgende laagstijlen door dubbelklik op de tekstlaag of via het knopje fx onderaan in het lagenpalet.

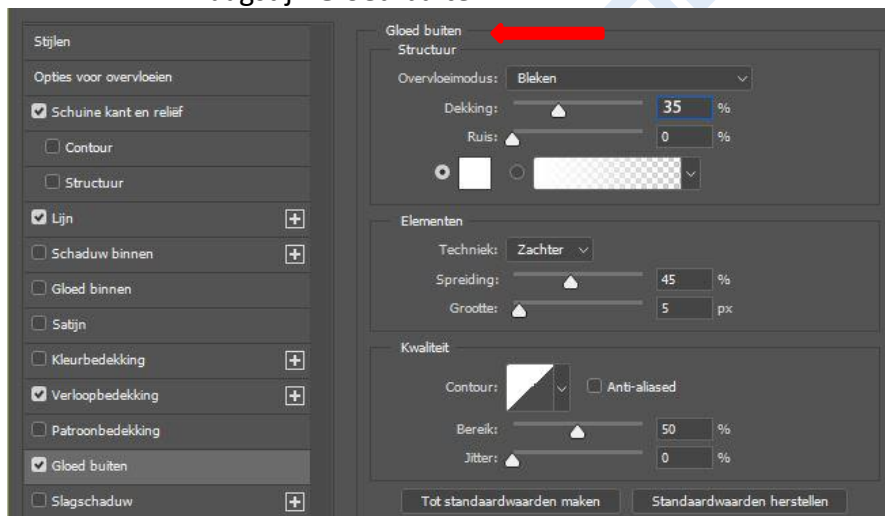
Schuine kant en Reliëf > Gloed buiten > Lijn > Verloop.

Laagstijl: **Schuine kant en Reliëf:**



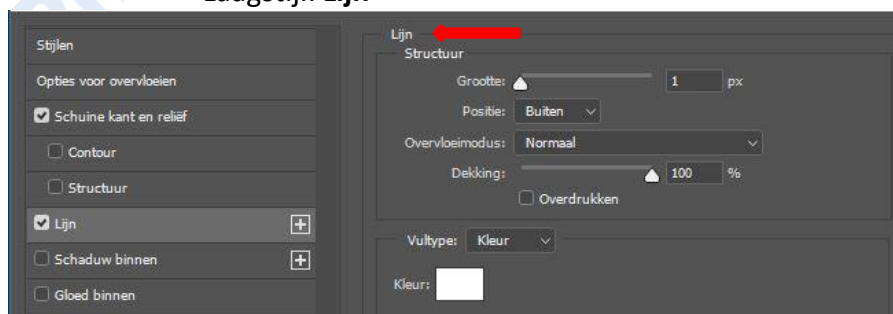
Stijl: **Schuine kant binnen**, Techniek: **Vloeiend**, Diepte: **100%**, Richting: **Omhoog**, Formaat: **5px**, Zachter maken: **0 px**, Hoek: **120°**, Hoogte: **30°**, Modus markeren: **Bleken**, Kleur: **Wit**, Dekking: **75%**, Schaduwmodus: **Vermenigvuldigen**, Kleur: **Zwart**, Dekking: **75%**.
Nog niet sluiten

Laagstijl: **Gloed buiten**



Overvloeimodus: **Bleken**, Dekking: **35%**, Ruis: **0%**, Kleur: **Wit**, Techniek: **Zachter**, Spreiding: **45%**, Grootte: **5px**, Bereik: **50%**, Jitter: **0%**.

Laagstijl: **Lijn**

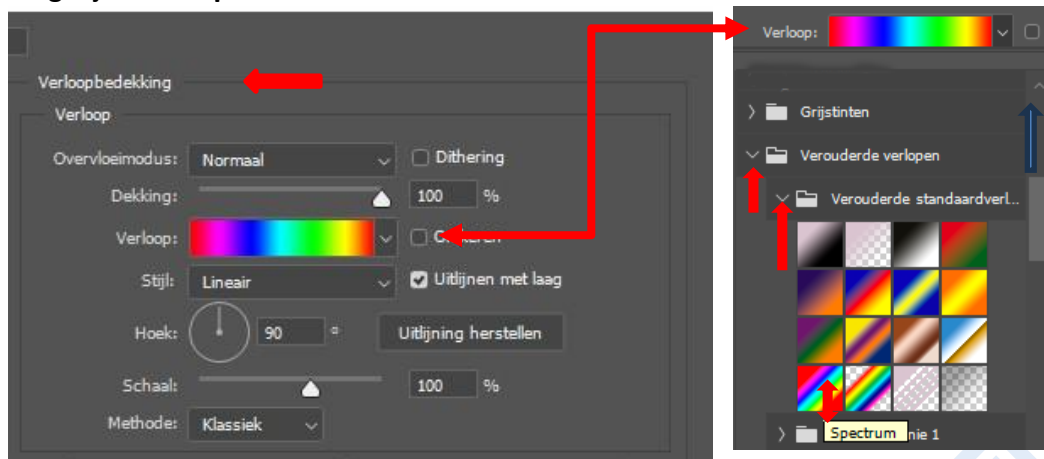


Grootte: **1px**, Positie: **Buiten**, Overvloeimodus: **Normaal**, Dekking: **100%**, Kleur: **Wit**.

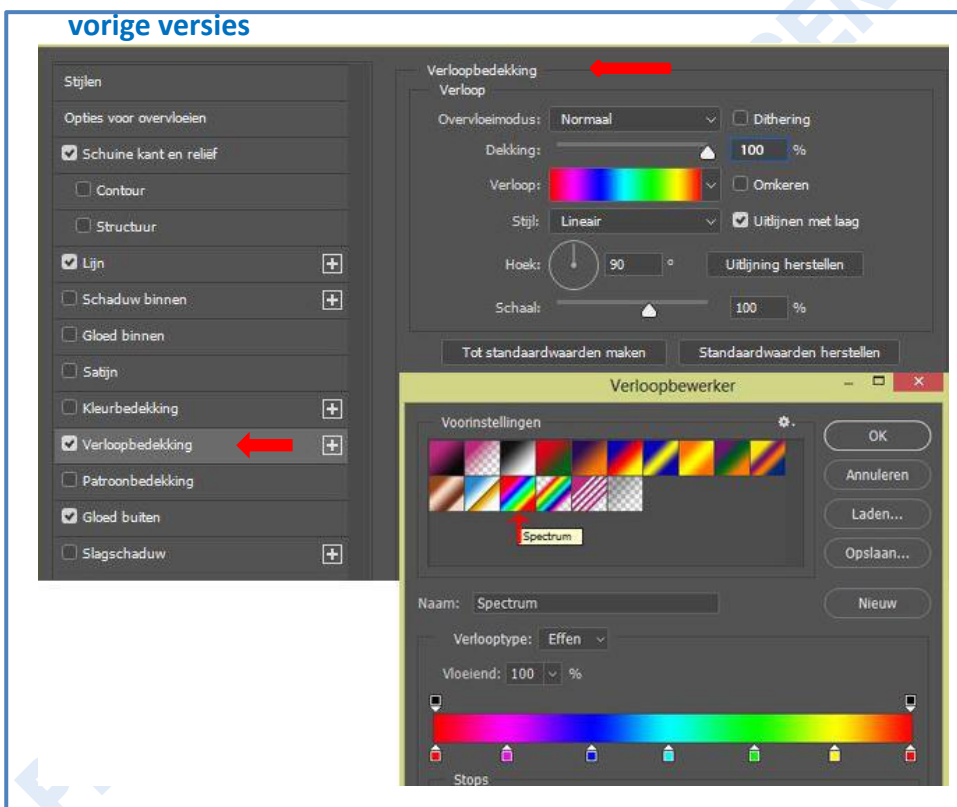
LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Laagstijl: Verloop



Overvloeimodus: **Normaal**, Dekking: **100%**, Verloop: **Spectrum**, Stijl: **Lineair**, Hoek: **90°**, Schaal: **100%**, Methode: **Klassiek**,
Sluiten met **OK**.



Verwijder nu al de hulplijnen ♦ Kies > **Weergave** > **Hulplijnen** > **Hulplijnen wissen**.

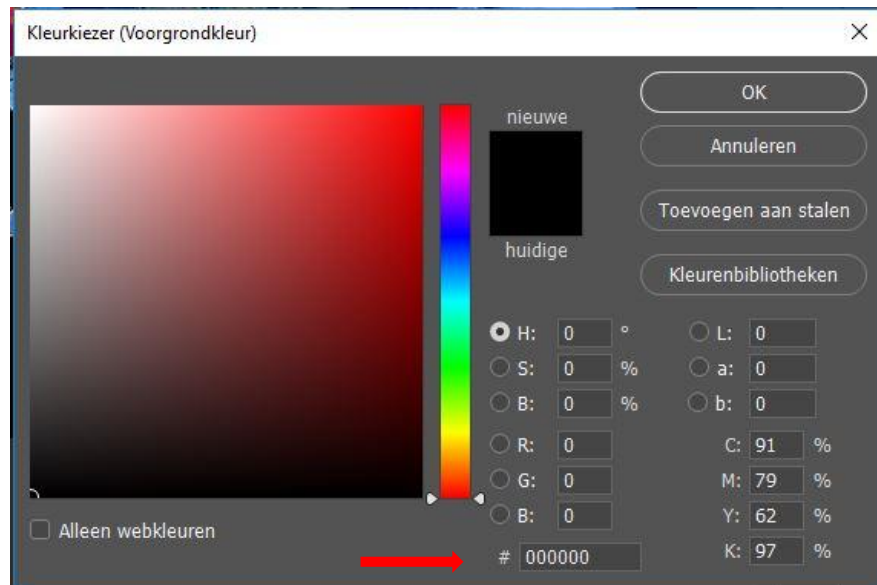
LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

5.2. Vul nu nog de achtergrondlaag met zwart, voorgrondkleur staat op zwart (D).

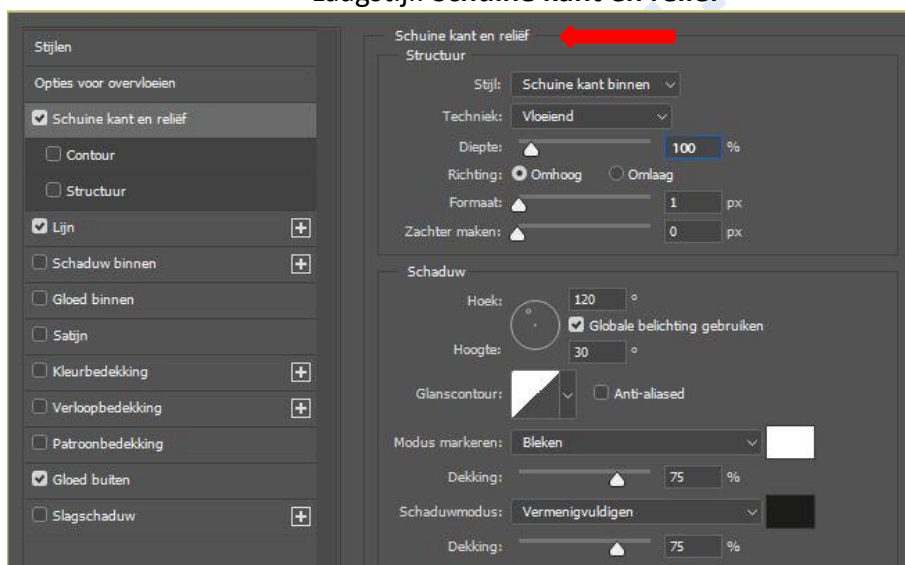
We vullen onze laag met het emmertje. Klik even op je voorgrondkleur en kijk bij de kleurkiezer of de waarden juist zijn,

000000, zo heb je de zuivere zwarte kleur.



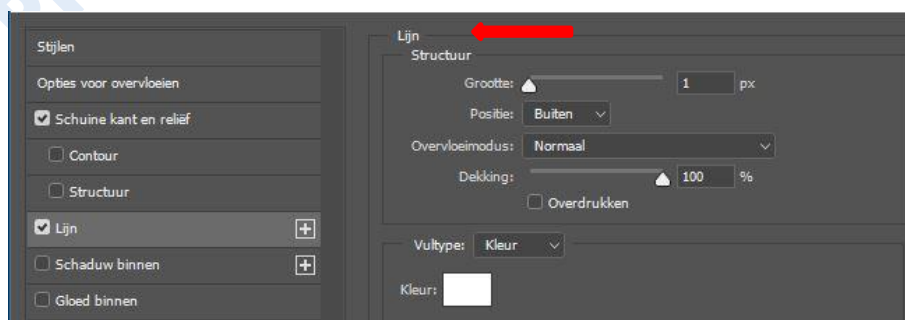
Ook de andere tekstlagen krijgen laagstijlen: Schuine kant en reliëf, Lijn en Gloed buiten.

Laagstijl: Schuine kant en reliëf



Stijl: **Schuine kant binnen**,
Techniek: **Vloeiend**,
Diepte: **100%**,
Richting: **Omhoog**,
Formaat: **1px**,
Zachter maken: **0px**,
Hoek: **120°**,
Hoogte: **30°**,
Modus markeren: **Bleken**, Kleur: **Wit**,
Dekking: **75%**,
Schaduwmodus: **Vermenigvuldigen**,
Kleur: **Zwart**,
Dekking: **75%**.

Laagstijl : Lijn

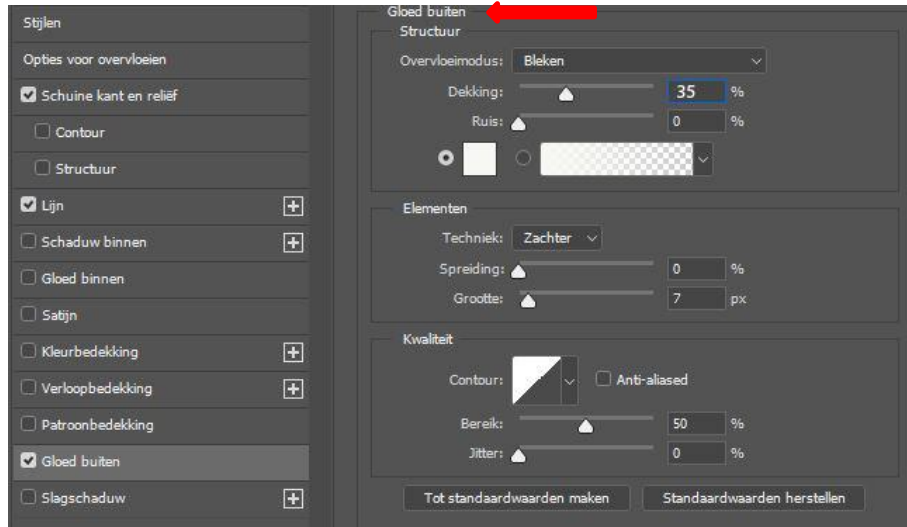


Grootte: **1px**,
Positie: **buiten**,
Overvloeimodus: **Normaal**,
Dekking: **100%**,
Kleur: **Wit**.

LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Laagstijl: **Gloed buiten**



Overvloeimodus:
Bleken,
Dekking: **35%**,
Ruis: **0%**, Kleur: **Wit**,
Techniek: **Zachter**,
Spreiding: **0%**,
Grootte: **7px**,
Bereik: **50%**,
Jitter: **0%**.

Sluiten met **OK**.



Deze 3 laagstijlen gaan we ook plaatsen op de andere 3 tekstlagen.

Rechtsklikken/Ctrl+ klik op de laagstijl en kiezen voor **Laagstijl kopiëren**,
rechtsklikken/ Ctrl+ klik op die andere tekstlagen en kiezen voor **Laagstijl plakken**.

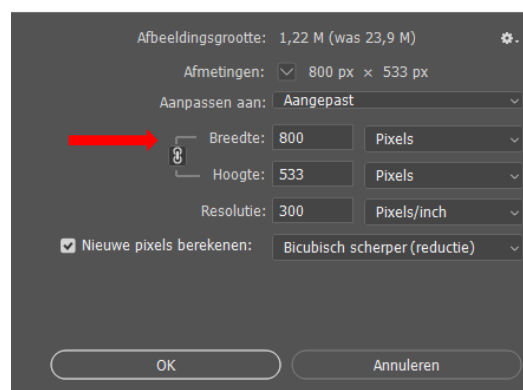
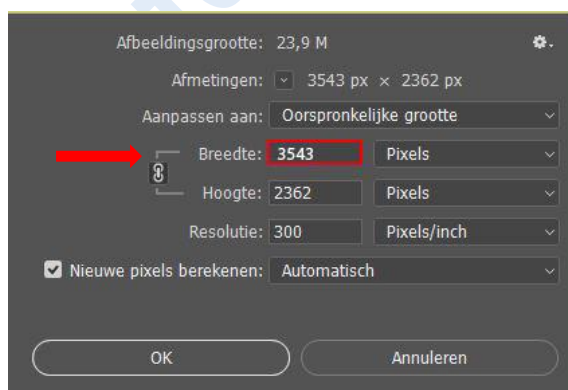
En... heb je intussen je werk regelmatig opgeslagen? Als **les 10.psd**.

6. Afwerking.

Even de afbeeldingsgrootte nazien, we zijn immers met een tamelijk groot document gestart, 30 x 20 cm en een resolutie van 300 px/inch.

Een afbeelding met een resolutie van 300 px/inch is geschikt om af te drukken.

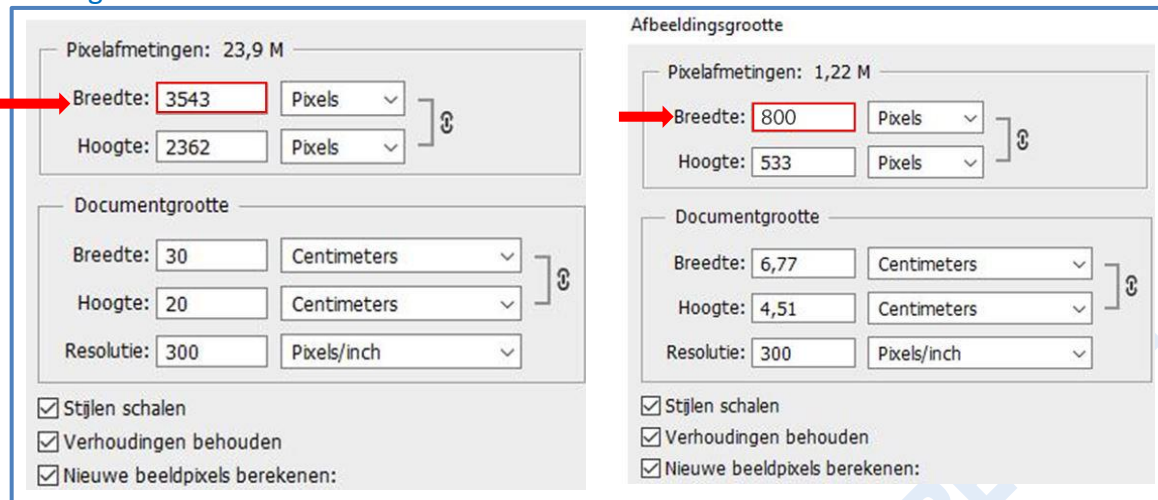
Om dit te versturen naar de mailgroep gaan we het even aanpassen.



LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

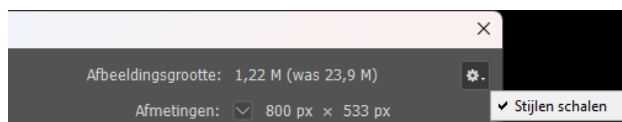
Vorige versies



Onze langste zijde mag max. 800 px zijn, dus gaan we de breedte naar **800 px** brengen hoogte past zich vanzelf aan, **Resolutie blijft 300pix/inch**, omdat dit een groot bestand is gaan we bij nieuwe pixels bereken: automatisch vervangen door Bicubisch Scherpen, met deze methode blijven de details behouden wanneer u het aantal pixels wijzigt. Bij de oudere versies **stijlen schalen, verhoudingen behouden en nieuwe beeldpixels berekenen** aangevinkt laten staan.

Zet je naam er nog op. **Vergelijk uw werkje met eindafbeelding in deze pdf**
Sla uw werk op als **les 10.jpg** om het naar de mailgroep te sturen.

De laagstijlen op de tekstlagen geven uiterlijk verschil **na verkleining naar 800 pix**. Daarom staan **stijlen schalen, verhoudingen behouden en nieuwe beeldpixels berekenen aangevinkt**, bij de laatste versies zit dit bij afbeeldingsgrootte onder het tandwielletje (rechts boven).



Tekstlagen verkleind .jpg



Tekstlagen op bestandsgrootte .psd



LES 10: KLEURKWALITEIT VERBETEREN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

De 4 seizoenen

Gebruik de juiste code : %%FOTOBILAGE1%%

Succes, het initiatieteam.

