

LES 5: FOTO'S LATEN OVERVLOEIEN

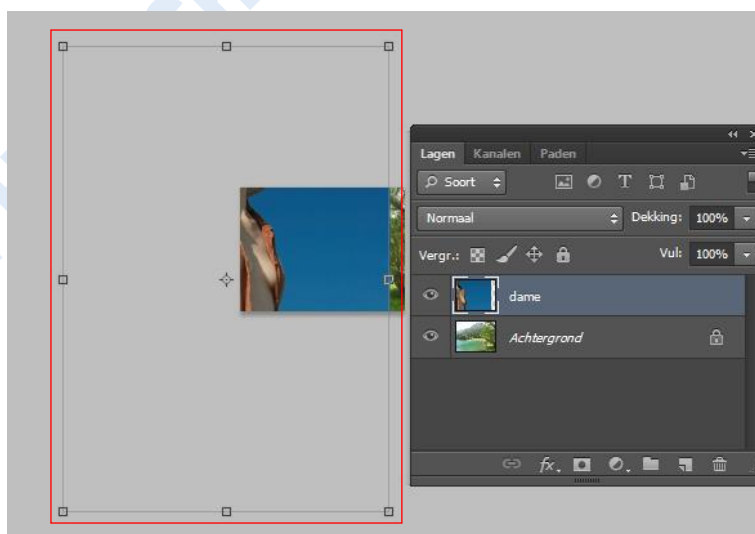
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



1. Bestand openen.

- Open de bestanden achtergrond en dame.
- **♦** Kies **Bestand > Openen Ctrl/Cmd +O** in de map met materialen van les 5 selecteren we de achtergrondfoto en door Ctrl ingedrukt te houden klik op de dame zo zijn beide foto's geselecteerd daarna klik op openen.
- Sleep de afbeelding dame naar de afbeelding achtergrond,
- Lukt dit niet kan je nog altijd kopiëren en plakken
- **Ctrl/Cmd +A, Ctrl/Cmd +C** en **Ctrl/Cmd +V** op laag achtergrond.
- De dame staat nu boven de achtergrondlaag geplakt, als nieuwe laag 1 in het lagenpalet.
- Geef de laag de naam **dame**.

2. Dame plaatsen.



LES 5: FOTO'S LATEN OVERVLOEIEN

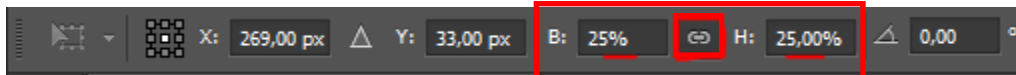
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

De foto met dame lijkt me veel te groot! Dat zullen we aanpassen. Je kunt beginnen slepen en trekken aan de hoekpunten maar dit lijkt me geen goed idee.

We Transformeren de afbeelding op de volgende manier:

- **♦ Kies Bewerken > Transformeren > Schalen**, of **Ctrl/Cmd + T**.
- In de optiebalk vul je naast Breedte: **25%** in, klik op het **schakeltje** ernaast en de **Hoogte** wordt automatisch ingevuld met **25%**, en **enteren**.

Door het aanklikken van het schakeltje respecteren we de verhoudingen, anders krijgt onze dame een rare vorm.

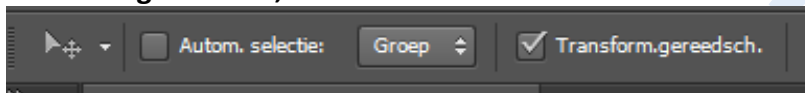


Door het verkleinen kan het best zijn dat onze dame niet meer zichtbaar is op ons werkje, maar ze is nog wel aanwezig.

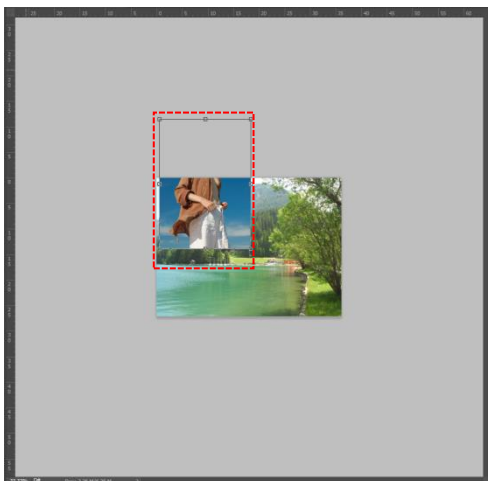
Om deze terug te vinden gaan we ons werkblad verkleinen (zie vorige lesjes).

Ctrl/Cmd en – (minteken).

Belangrijk: **transformatie gereedschap** aanvinken zodat we onze verborgen dame kunnen herkennen. Deze omschrijving kan wel verschillen van versie tot versie, zoals **besturingselement, transformatie tonen of transformatie kader**.



Tool **verplaatsen**  staat actief.



Sleep het transformatiekader op je achtergrond en onze dame komt te voorschijn. Werkblad terug vergroten **Ctrl/Cmd en +** nu kunnen we verder gaan.

Laag **dame** activeren door de laag aan te klikken. Tool **verplaatsen** selecteren en dame plaatsen op de afbeelding zoals in het rechtse voorbeeld hierboven.

Dupliceer de laag dame met **Ctrl/Cmd en J**, klik tijdelijk het oog uit van de onderste laag dame.

- Sla dit al een eerste keer op als les 5.psd in de map lessen initiatie.

LES 5: FOTO'S LATEN OVERVLOEIEN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

3. Laagmasker toevoegen.

Even wat Info over het laagmasker:

- Laagmaskers staan je toe om gedeelten van een afbeelding te verwijderen zonder de afbeelding permanent te beschadigen. De originele foto blijft immers intact.
- Veeg je delen weg met de gom dan is je handeling onomkeerbaar, éénmaal gewist dan kan je de verdwenen gebieden niet meer terug krijgen.
- Maskers kun je altijd nog bewerken, ben je niet tevreden met het resultaat dan kun je - het masker gewoon verwijderen en herbeginnen. De afbeelding zelf blijft ongewijzigd.
- Een laagmasker is een grijswaardenafbeelding welke aan een laag gekoppeld is, de witte pixels zijn de zichtbare pixels, de zwarte pixels maken de afbeelding onzichtbaar, een grijstint maakt de afbeelding deels zichtbaar.

Opgepast, je kunt geen laagmasker toevoegen op een vergrendelde achtergrondlaag!

We gaan nu de dame in het landschap laten overvloeien.

Activeer in het lagenpalet de laag dame kopie, omdat we alleen de dame nodig hebben

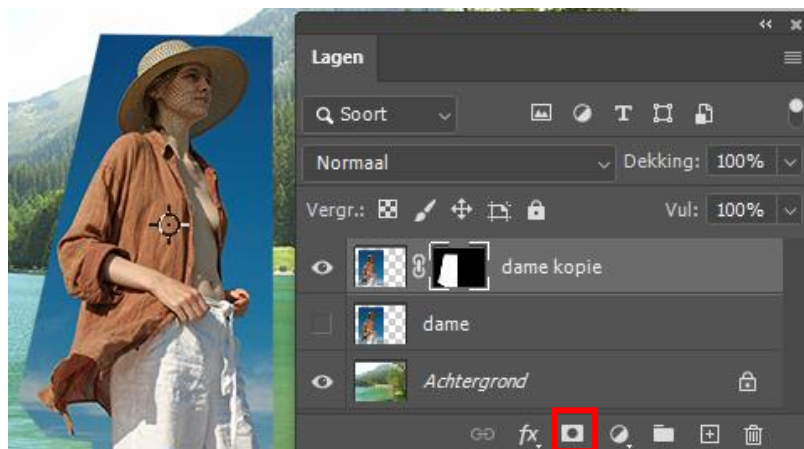


gaan we de ruimte rond de dame selecteren om in het masker te plaatsen

Dit doen we door met de veelhoeklasso een selectie te maken rond de dame, deze tool hebben we al gebruikt in les 1 en 3.

➡ Start links beneden dit mag buiten uw werk, klik niet te kort bij de dame klik tot de selectie rond de dame loopt, sluit de selectie door dubbelklik op het linkse startpunt.

Hier gaan we nu een masker op plaatsen daarvoor klik je onder in het lagenpalet op het derde knopje van links. Laag dame heeft nu een laagmasker, je ziet nu dat de selectie van de dame al is verwijderd in het masker dit is het zwarte gedeelte, het witte gedeelte is de dame.

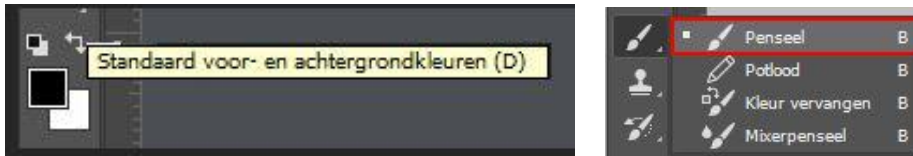


LES 5: FOTO'S LATEN OVERVLOEIEN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

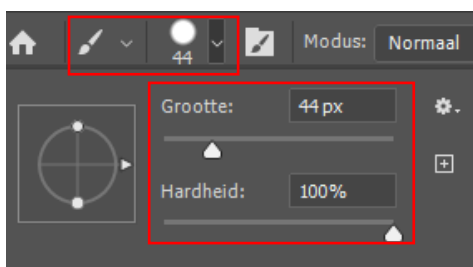
4. Dame uitselecteren.

We zorgen er eerst voor dat we de standaardkleuren herstellen, voorgrondkleur op zwart en de achtergrondkleur op wit. Dit kun je door de D toets te typen op je toetsenbord, of je kunt op het schakeltje boven zwart/wit klikken in de gereedschapsbalk.



Selecteer in de gereedschapsbalk het Penseel

De optiebalk wijzigt met de instellingen voor het penseel.



Naast het penseeltje zie je een vakje met een getal, klik je op het vinkje dan zie je onderstaand menu verschijnen en in dat uitrolmenu kun je de waarden aanpassen.

Om te beginnen nemen we een Penseelgrootte: van **44 px**, **Hardheid** 100% = een hard penseel.

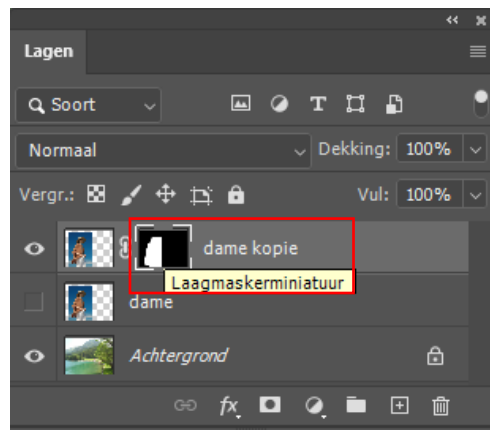
Klik in het Lagenpalet op het toegevoegde laagmaskerminiatur, door de witte omranding zie je dat het masker actief staat en kunnen we beginnen met schilderen.

Schilder met een zwart penseel de randen al wat verder weg rond de dame.

Vergroot uw werk dit werkt veel gemakkelijker.

Dat kan op 2 manieren:

1. Vergroot naar 200% tot 500% door een paar maal op **Ctrl/Cmd en +** te klikken.
Druk de spatiebalk in (= handje) en met de linkermuisknop ingedrukt versleep en verplaatst je uw werk over het canvas.
Om uw werkje terug op 100% te krijgen druk een paar maal op **Ctrl/Cmd en -=(min)**



2. klik op tool vergrootglas, in de optiebalk **zoomen door slepen** aanvinken en met ingedrukte muis slepen op de afbeelding.
Test zelf maar uit waar je het beste mee werkt.

Heb je teveel weg geschilderd, wijzig de kleur van het penseel in wit, klik daarvoor op dat klein krom pijltje bij de voor- achtergrondkleurkiezer of op de **X** (toetsenbord) en wat je teveel verwijderd hebt schilder je met wit terug.

Test dit maar eens uit, schilderen met **zwart** = **verwijderen**, schilderen met **wit** = **terughalen**. Maak zo nodig je penseel groter of kleiner.

Sla je werk regelmatig op als les 5.psd bestand.

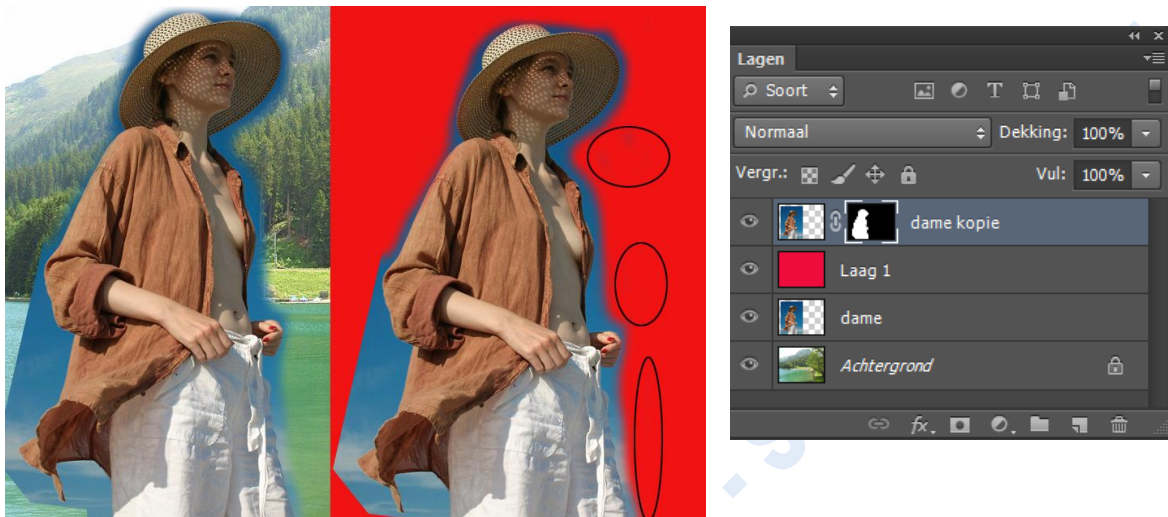
LES 5: FOTO'S LATEN OVERVLOEIEN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

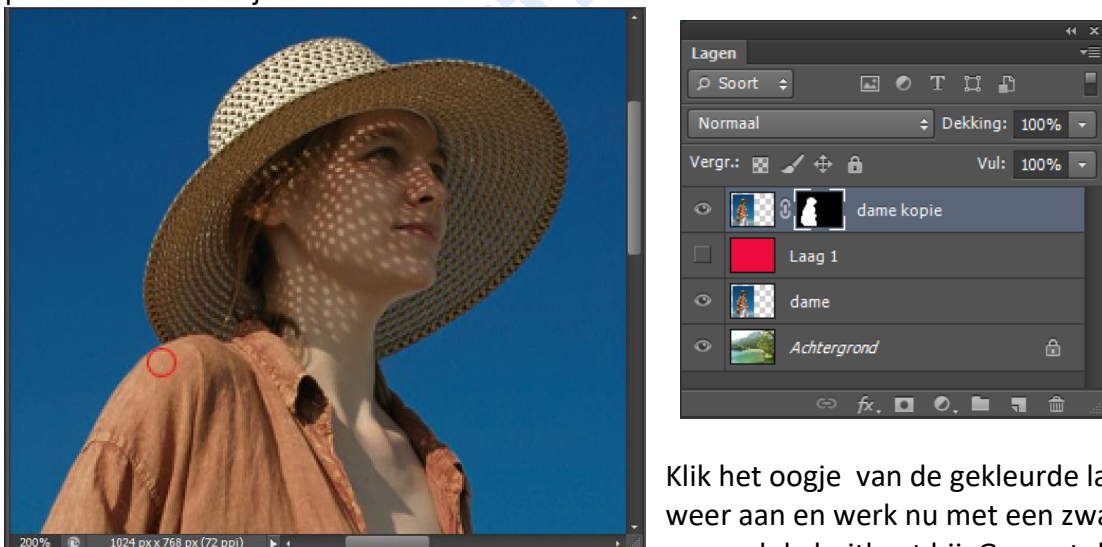
TIP: maak een nieuwe laag boven uw achtergrondlaag vul die met rood, zo kun je beter zien, of al het blauw tussen het groen van de achtergrond nauwkeurig weg geschilderd is

- Let wel op dat het masker actief staat zo schilder je in het masker en niet op de afbeelding

Zelfde afbeelding, met laag rood zien we beter waar nog delen niet zijn weggeschilderd



Als je het oogje van de gekleurde tussenlaag uit klikt en het oogje van de onderste Laag dame aan klikt, kun je terwijl je op het laagmasker staat op de laag dame met een wit penseel kleine stukjes aan de binnenkant van de rand schilderen.



Klik het oogje van de gekleurde laag weer aan en werk nu met een zwart penseel de buitkant bij. Ga zo stukje

voor stukje verder (spatiebalk, klikken en slepen).

De extra laag dame en de gekleurde laag helpen om de omtrek van de dame exact goed te schilderen omdat je dan ziet wat je doet.

Neem hiervoor je tijd en vergeet niet uw werk te vergroten.

Om nu verder te gaan kan je best de grote rechte stukken snel weg schilderen.

Dit doe je met een hard zwart penseel.

LES 5: FOTO'S LATEN OVERVLOEIEN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

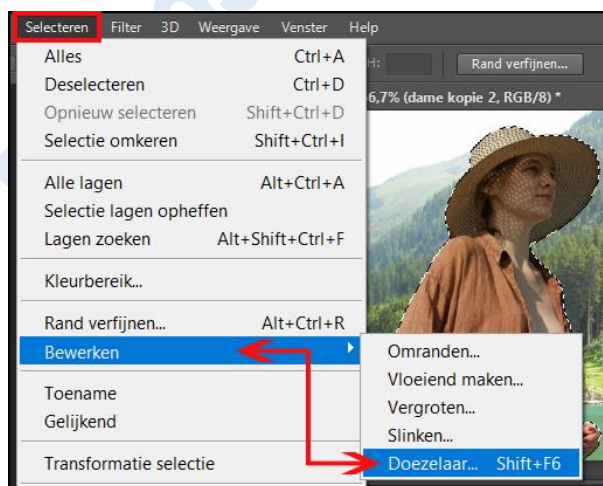
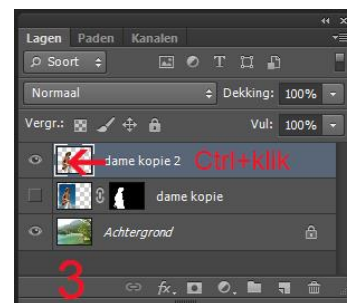
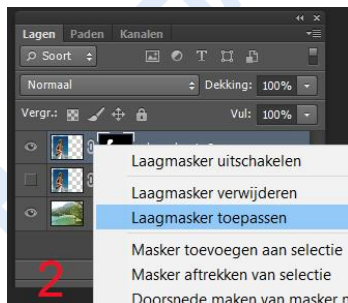
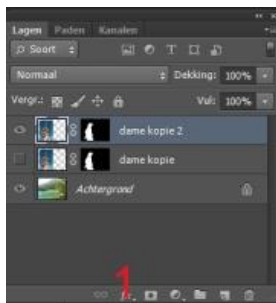
Klik aan het begin van een recht stuk (arm /been) houd de shift toets ingedrukt plaats de muisaanwijzer aan het eind van het rechte stuk en klik, zo kan je telkens een deel



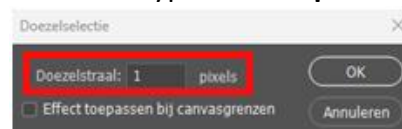
verder verwijderen, klik aan begin recht stuk, houd shiftknop ingedrukt en klik aan het eind recht stuk. Je hoeft niet te slepen met de muisaanwijzer, wel shiftknop indrukken, aanwijzer plaatsen en klik. Geen vaste hand neem kleinere stukjes. Ben je helemaal rond en tevreden over uw werk? Verwijder dan de 2 middelste lagen.

Extra: Omdat wij met een hard penseel hebben gewerkt lijken de randen nogal hard, om die wat zachter te maken gaan we hier nog een doezelaar aan toevoegen.

Plaatje 1: Eerst kopiëren we laag dame kopie met **Ctrl/Cmd + J**, sluit oogje van laag dame kopie. Plaatje 2: Activeer bovenste laag dame, Rechtermuisklik op het Laagmasker > Laagmasker toepassen. Plaatje 3: **Ctrl/Cmd** en klik op het Laagminiatur.



Er loopt nu een selectie, kies in de optiebalk: **Selecteren > Bewerken > Doezeelaar** typ hier nu **1 px** in OK >



klik terug op **Selecteren > Selectie**

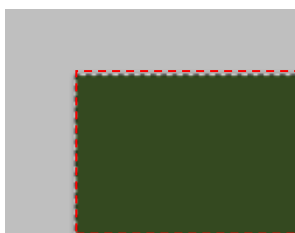
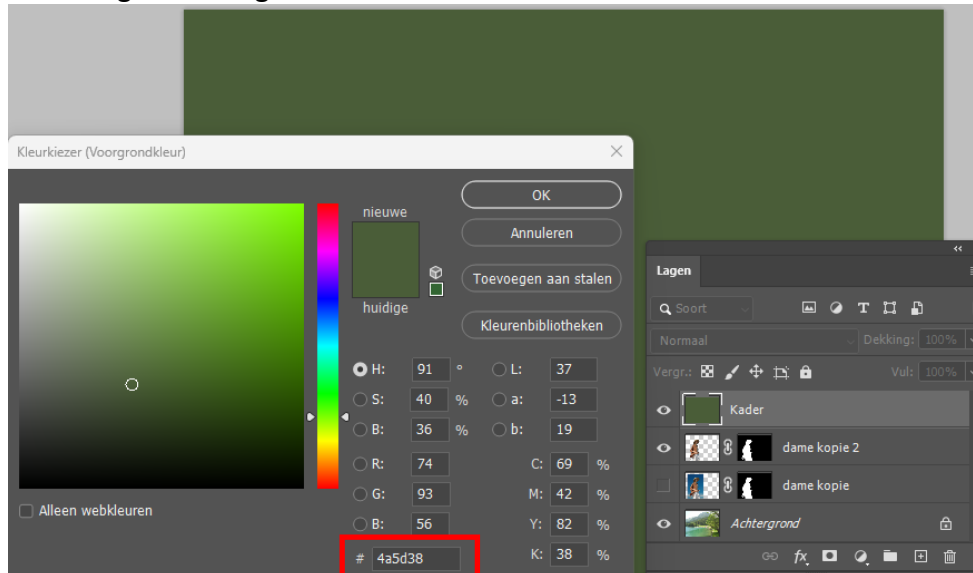
Selecteren > Selectie omkeren > Backspace of Delete > Ctrl+D.

LES 5: FOTO'S LATEN OVERVLOEIEN

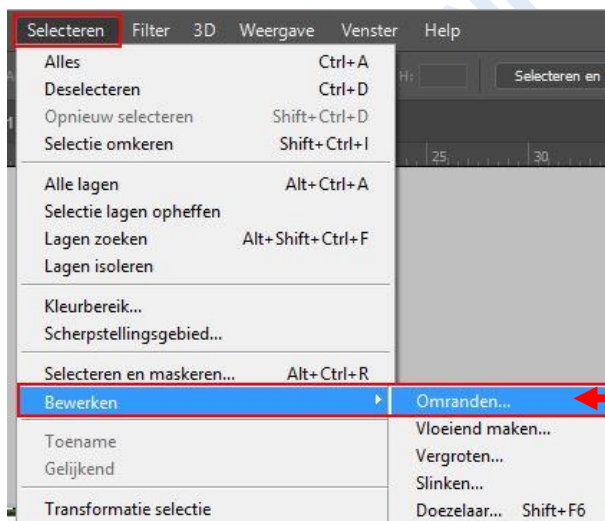
Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

5. Kader toevoegen.

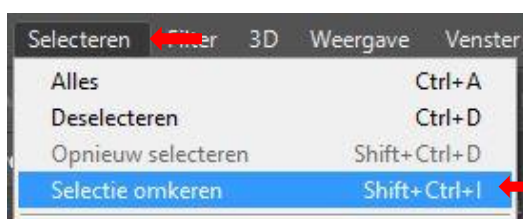
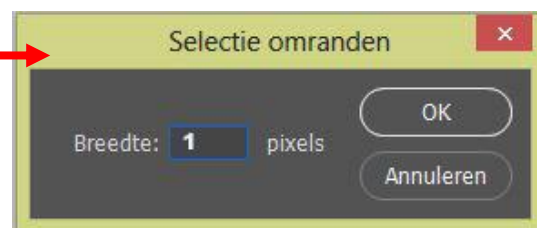
- Nieuwe laag boven laag dame kopie 2, laagnaam: **Kader**, vul met de tool emmertje de laag met een groene kleur: **#4a5d38**.



Selecteer heel uw werk ♦ Kies **Selecteren > alles**,
of **Ctrl/Cmd +A**.



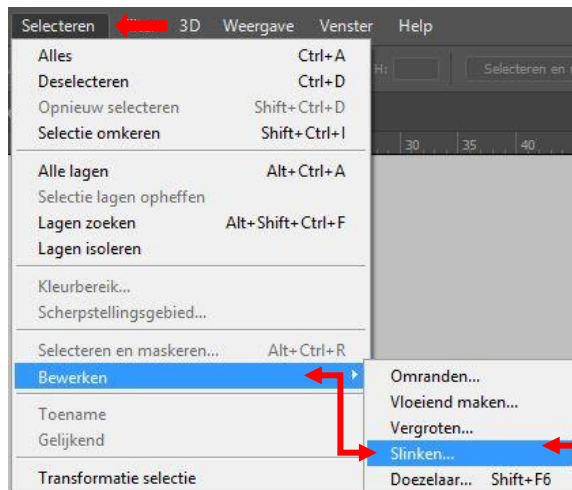
♦ Kies nogmaals **Selecteren > Bewerken > Omranden** > breedte: **1px** > OK.



En nu **heel belangrijk** : keer de selectie om,
♦ Kies **Selecteren > Selectie omkeren**.

LES 5: FOTO'S LATEN OVERVLOEIEN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)



Nogmaals ◊ Kies **Selecteren > Bewerken > Slinken > 10px > OK.**



Klik op de **delete toets** en we houden de kader over. Daarna **Deselecteren**.

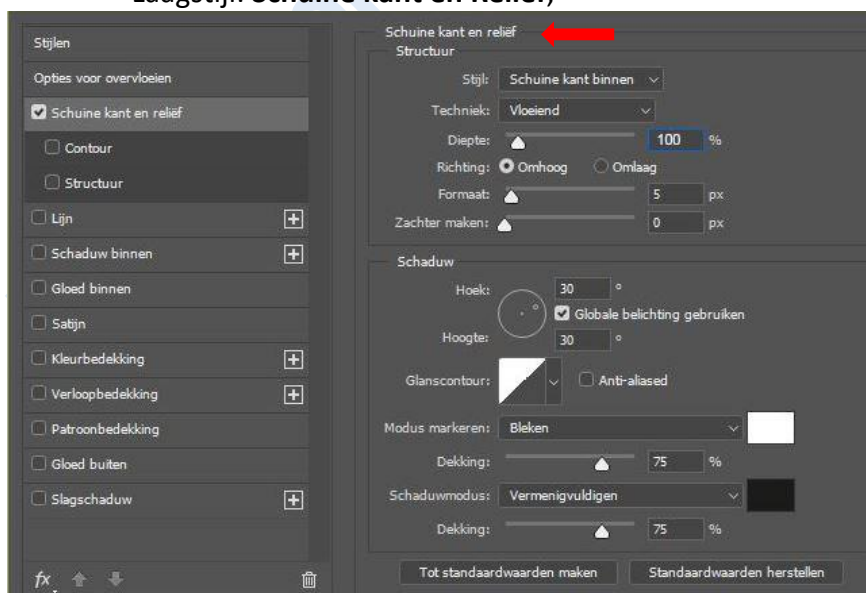


6. Laagstijl.

We voegen aan de laag rand een laagstijl **Schuine kant en Reliëf** toe.

Hiervoor klik je onderaan in het lagenpalet op **fx** of je dubbelklikt op de laag **rand**.

Laagstijl: **Schuine kant en Reliëf**,



Stijl: **Schuine kant binnen**,
Techniek: **Vloeiend**,
Diepte: **100%**,
Richting: **Omhoog**,
Formaat: **5px**,
Zachter maken: **0px**,
Hoek: **30°**,
Hoogte : **30°**,
Modus markeren: **Bleken**,
Dekking: **75 %**,
Schaduwmodus: **vermenigvuldigen**,
Kleur: **Zwart**,
Dekking: **75%**,
Sluiten met OK.

LES 5: FOTO'S LATEN OVERVLOEIEN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

7. Tekst.

We voegen nog tekst toe met de Tekst tool (T)

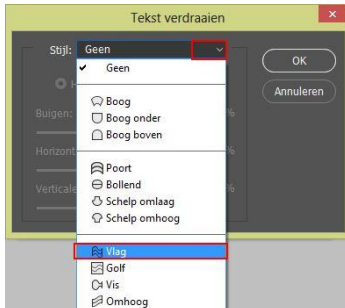


Lettertype: **Times New Roman, Regular**, grootte: **72 pt**, **Scherp**: (= tekst wordt zo scherp mogelijk weergegeven), kleur: kies dezelfde als de kader. (klik in de tekstbalk op de kleur, palet opent en klik dan op uw kader, ok)

Typ je tekst: **Groeten uit zomerse oorden.**

Tekst nog uitlijnen  Kies **Selecteren > alles**, of **Ctrl/Cmd + A**. tool verplaatsen en Horizontale middelpunten uitlijnen.

We gaan onze tekst eens verdraaien. Dubbel klik op de T van de tekstlaag zodat de tekstlaag is geactiveerd (staat blauw), tool tekst is geselecteerd, klik nu in optiebalk op



dit teken  Verdraaide tekst maken.

Standaard staat de stijl op: **geen**, klik het menu open (vinkje naast geen), kies hier een stijl.

Probeer gerust alle stijlen eens uit, bekijk ondertussen de tekst op het canvas.

Voor de les, nemen we de stijl: **Vlag**.

Horizontaal: + of - 50 **hangt af van de CC- CS versies**, kijk naar richting voorbeeld.



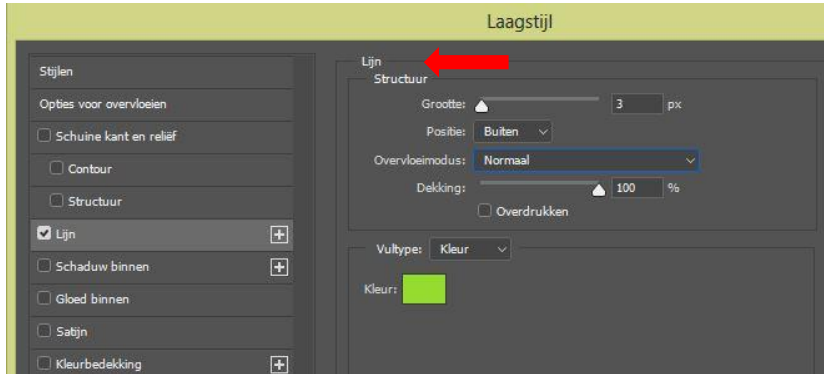
LES 5: FOTO'S LATEN OVERVLOEIEN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Nu nog een laagstijl voor de tekstlaag:

Tekstlaag is nog altijd actief, dubbelklik op de tekstlaag of klik op de knop fx onderaan in het lagenpalet en kiezen voor **lijn**:

Laagstijl: **Lijn**



Grootte: **3px**,
Positie: **Buiten**,
Overvloeimodus:
Normaal,
Dekking: **100%**,
Kleur: **Licht groen**,
#95dc30
Daarna: **OK**.

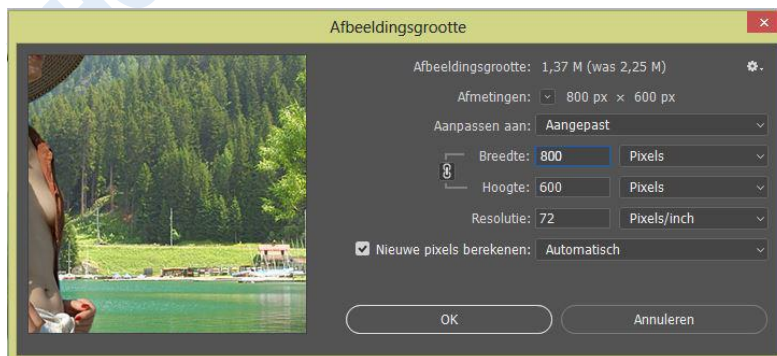
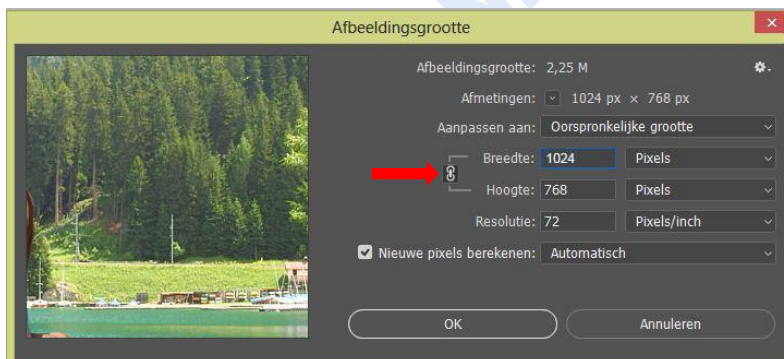
8. Afwerking.

- Plaats ook je naam op je werk en geef die zelf een passende laagstijl.

Sla je werk dan nog maar eens op als **les 5.psd**

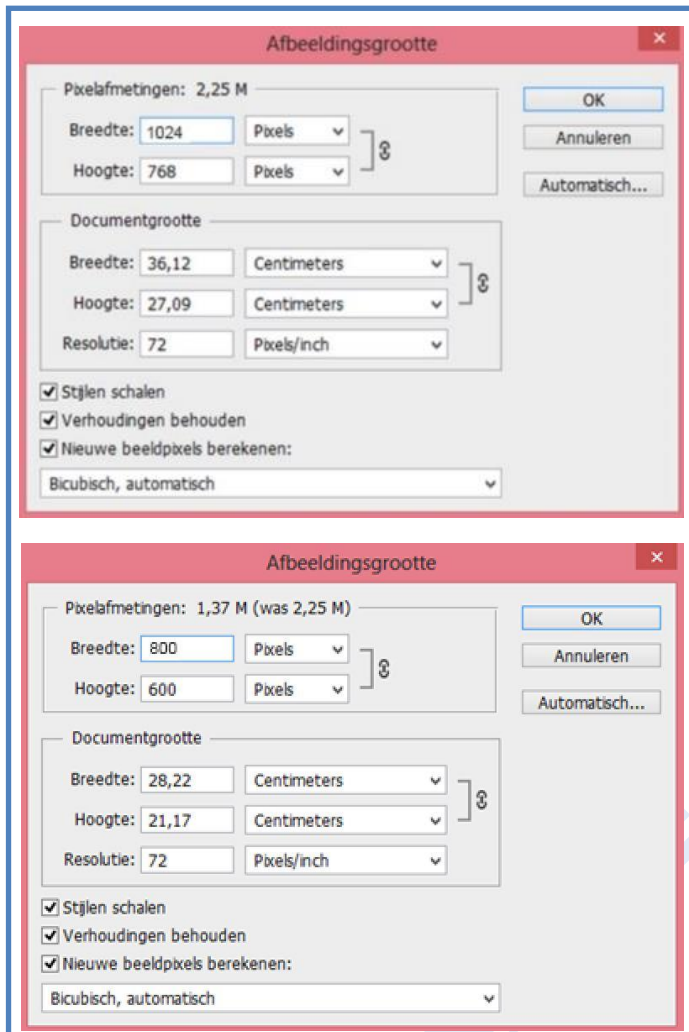
♦ Kies **Afbeelding > Afbeeldingsgrootte**.

- We zien dat we een tamelijk groot bestand hebben,
vandaar dat we ons werk verkleinen om door te sturen naar de mailgroep,
de breedte wijzigen we naar 800 pixels,
de hoogte past zich automatisch aan, slotje moet wel dicht staan tussen B en H



LES 5: FOTO'S LATEN OVERVLOEIEN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

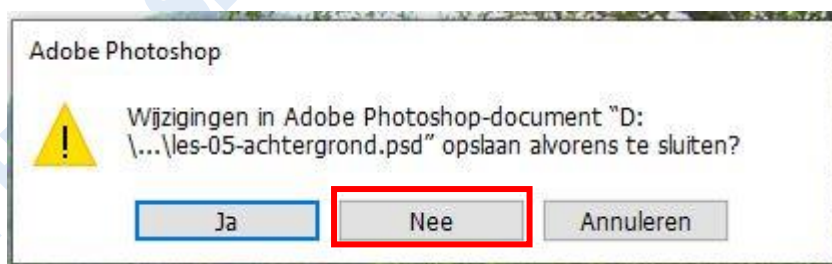


We slaan ons werk nu op als .Jpeg.

Opslaan als les 5 (.jpg aanduiden in je uitrolmenu).

Bewaar je werk als .jpg, Bestand > Opslaan als- of kopie- of voor Web, als les 5.jpg in de map Initiatie.

psd Sluiten: **afsluiten op ware grootte niet verkleind**.



Vergelijk met de begin- en eindafbeelding in de pdf vooraleer in te sturen.

De afbeelding doorsturen naar de mailgroep Initiatie,
met onder je tekst de CODE **%%FOTOBIJLAGE1%%**

LES 5: FOTO'S LATEN OVERVLOEIEN

Blauw versies Photoshop > Oranje zeker lezen > Sneltoetsen: Zwart (Win.)/Paars (Mac)

Hieronder nog eindafbeelding met harde rand en een met gedoezelde rand

Succes Het initiatieteam.

Harde rand



Gedoezelde rand

